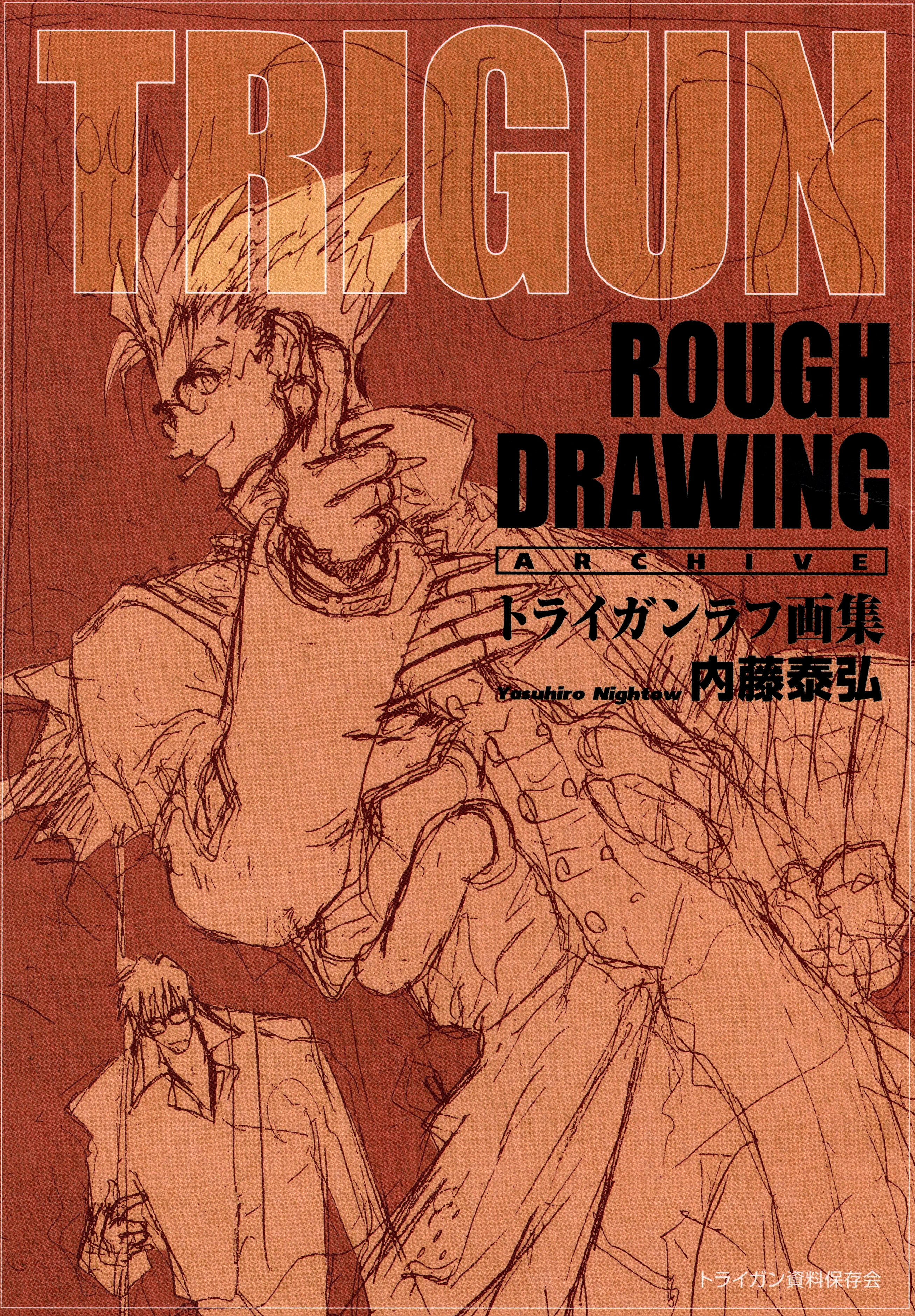


TRIGUN

ROUGH DRAWING ARCHIVE

トライガンラフ画集

Yasuhiro Nightow 内藤泰弘

トライガン資料保存会

ROUGH DRAWING ARCHIVE

ROUGH DRAWING ARCHIVE

TRIGUN

ROUGH DRAWING ARCHIVE

トライガンラフ画集…………内藤泰弘

トライガン資料保存会

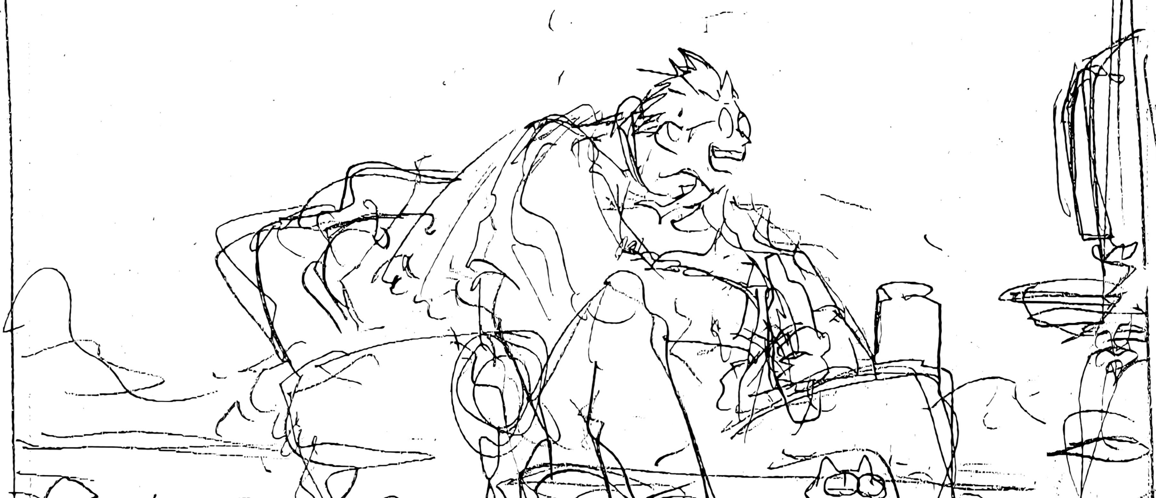
TRIGUN ROUGH DRAWING ARCHIVE トライガンラフ画集 内藤泰弘

トライガン資料保存会

TRIGUN ROUGH DRAWING

ARCHIVE

トライガンラフ画集



Index

表紙・ピンナップ・カレンダー ………… 003
LD/DVD/CDジャケット ………… 038
トライガングッズ ………… 045
コミックス表紙 ………… 051
初期設定 ………… 067
キャラクター設定・メモ ………… 070
休載のお知らせ ………… 096

その他は
セレクト場面や
らくがきなどなど…!!

ネーム

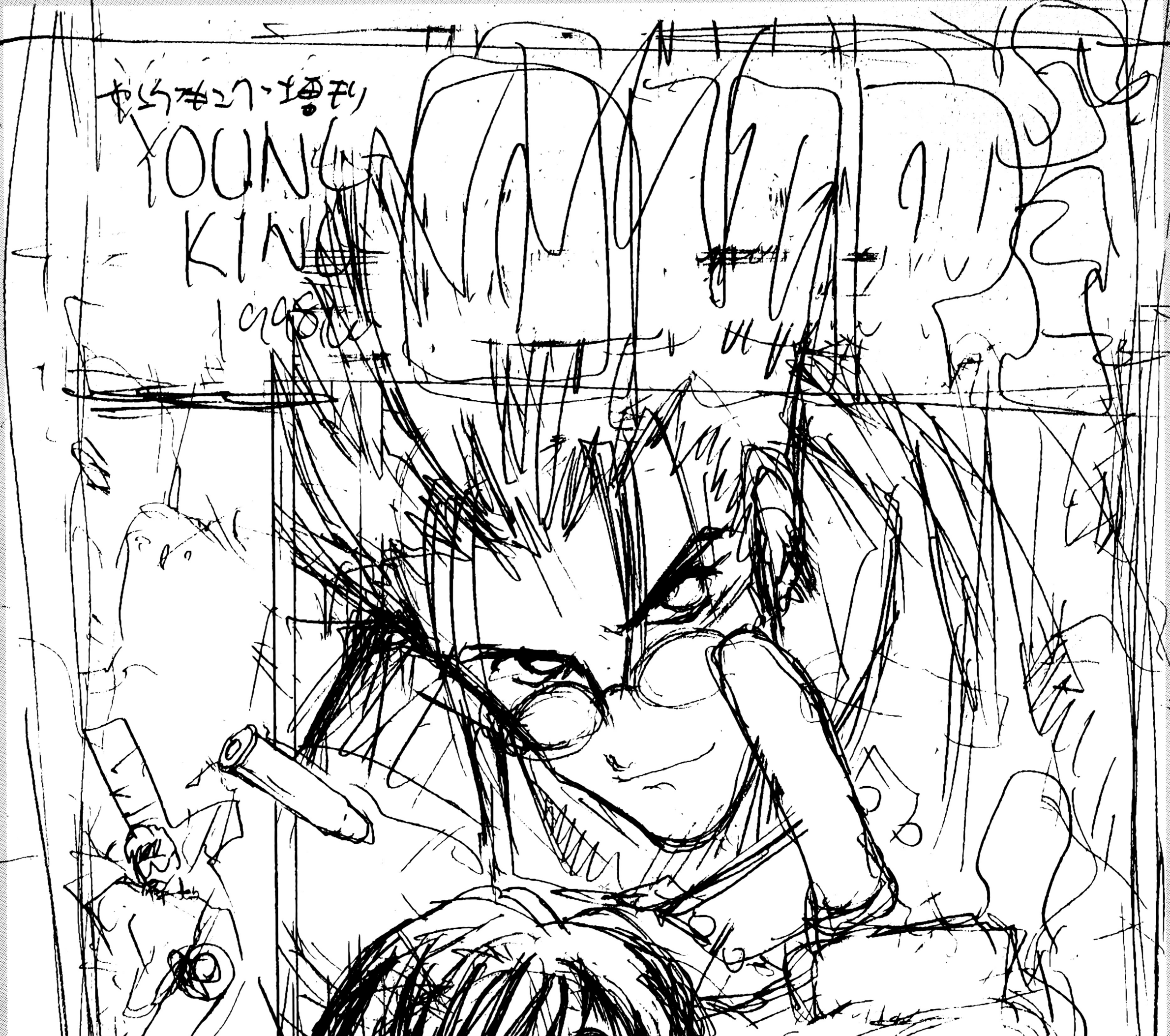
［外伝］FREED BIRD …… 086
wolfwood ………… 100
相克果つる刻 ………… 113
終わらない唄（最終回）…… 129

2000.9月号 ヤングキングアワーズピンナップ▶

1998.1.31号増刊ヤングキングアワーズ ピンナップ

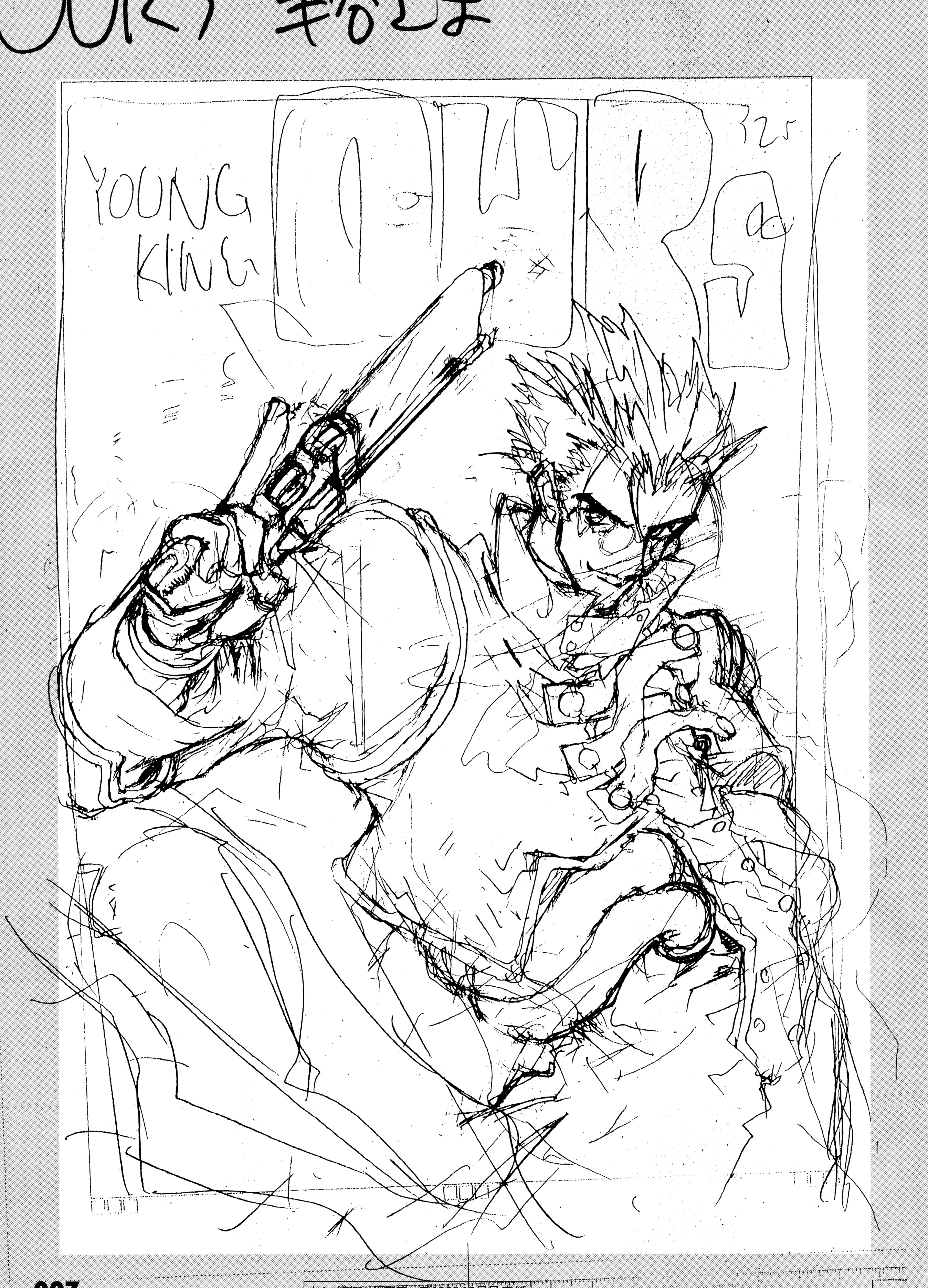
SHONEN GAHŌ-SHA YOUNG KING OURS COMICS
TRIGUN MAXIMUM
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
4 DEC
OURS COMICS GROUP 12¢
GUNACTION AS YOU LIKE IT!
KNIVES!! PREPARE FOR BATTLE!!
LEGART and his EVIL GUNMEN MORE DANGEROUS THAN EVER STRIKE AGAIN!!

表紙から まんがのコマ割りふう……
というカンジです

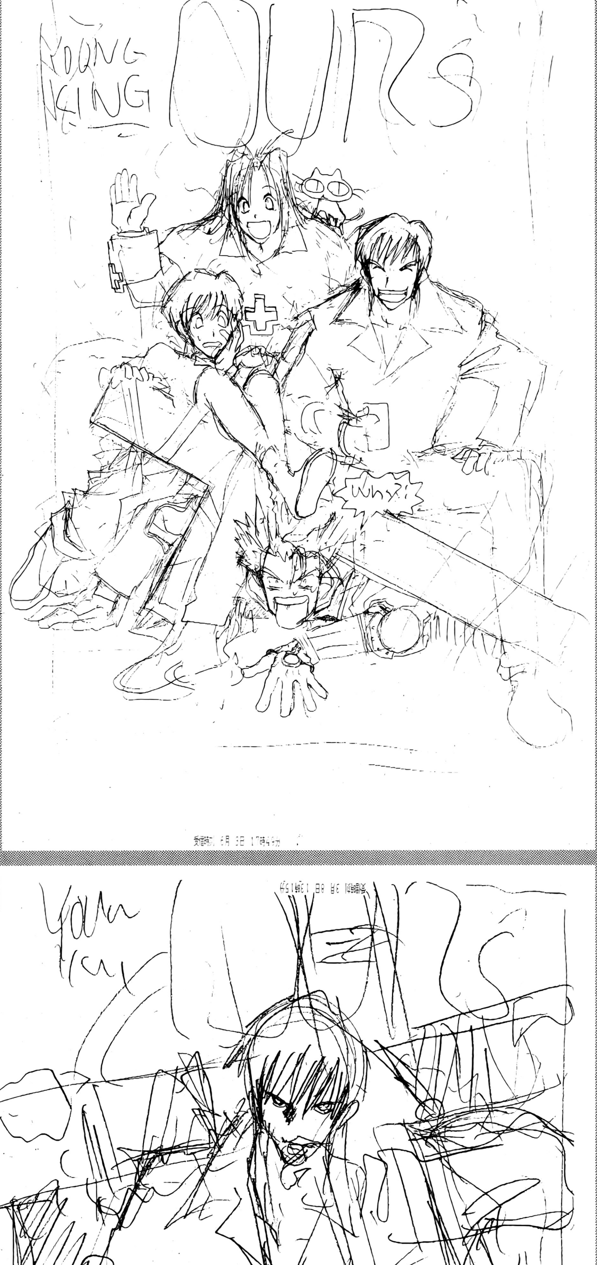


ミリメリヴァッシュのカオがとび出る様になってれば"、
あとは文字のせ放題[redacted]ではないでしょうか

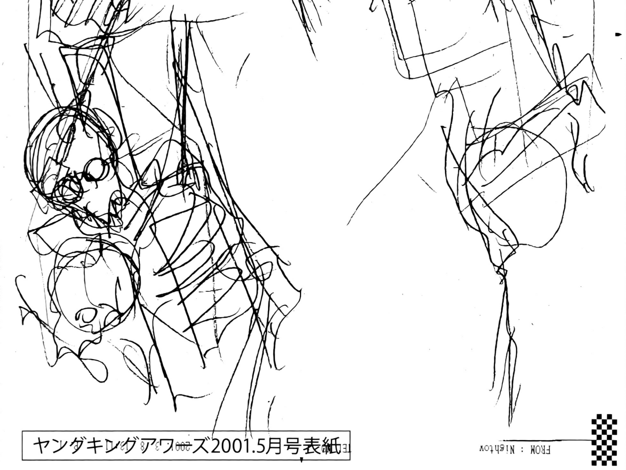
1998.5.31号増刊ヤングキングアワーズ表紙


YOUNG
KING

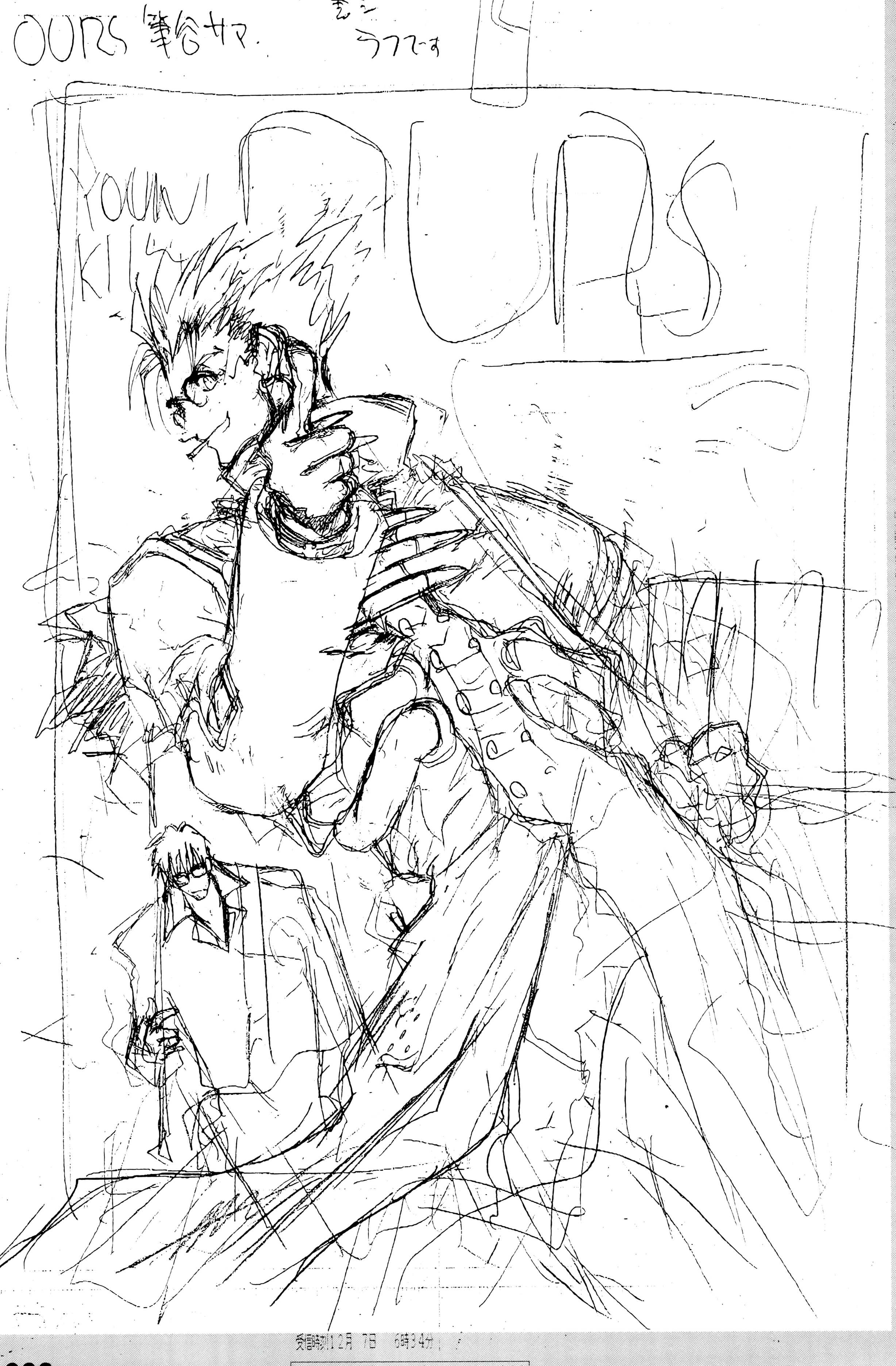
ヤングキングアワーズ1999.8月号表紙



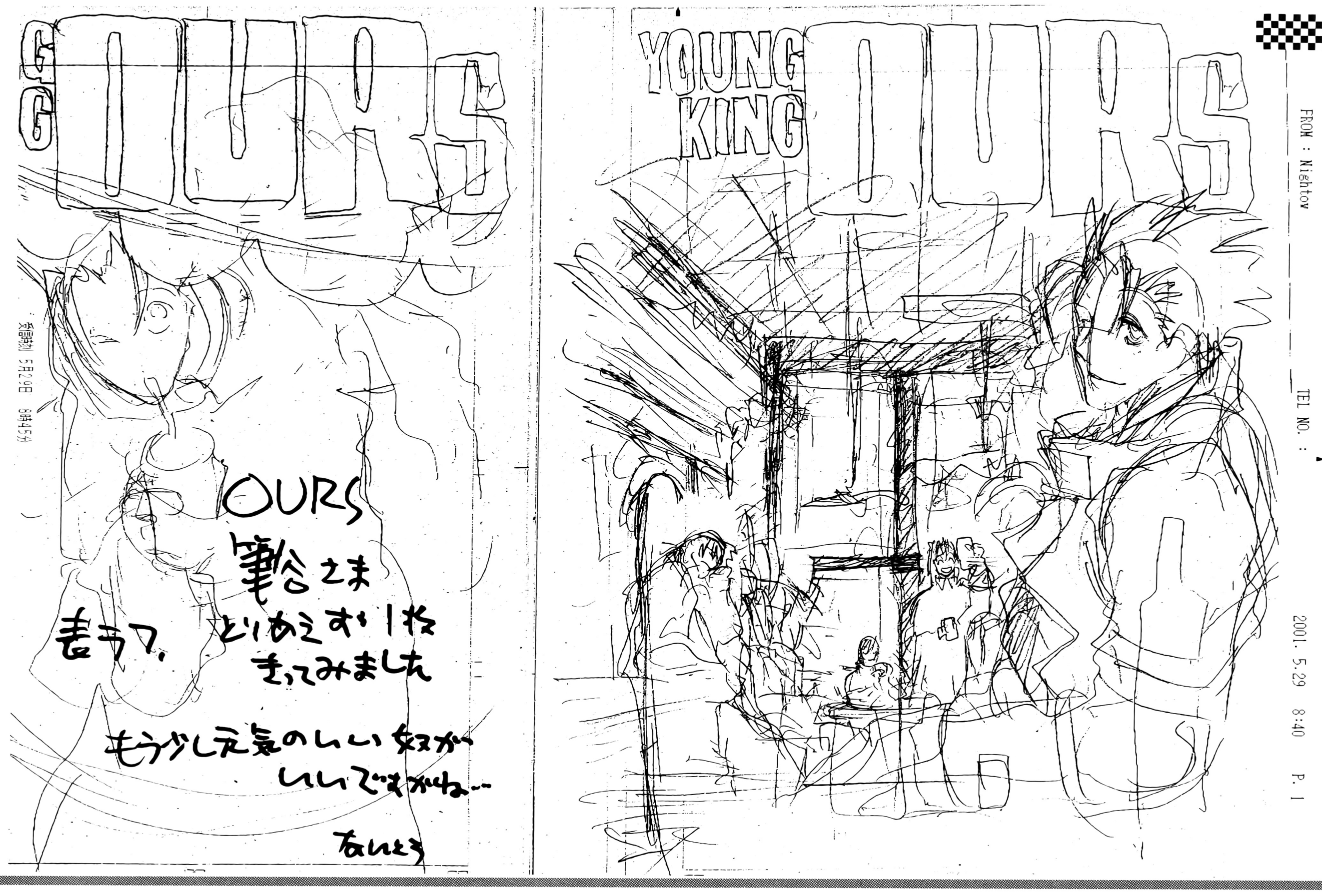
ヤングキングアワーズ2000.6月号ピンナップ



ヤンダキングアワーズ2001.5月号表紙



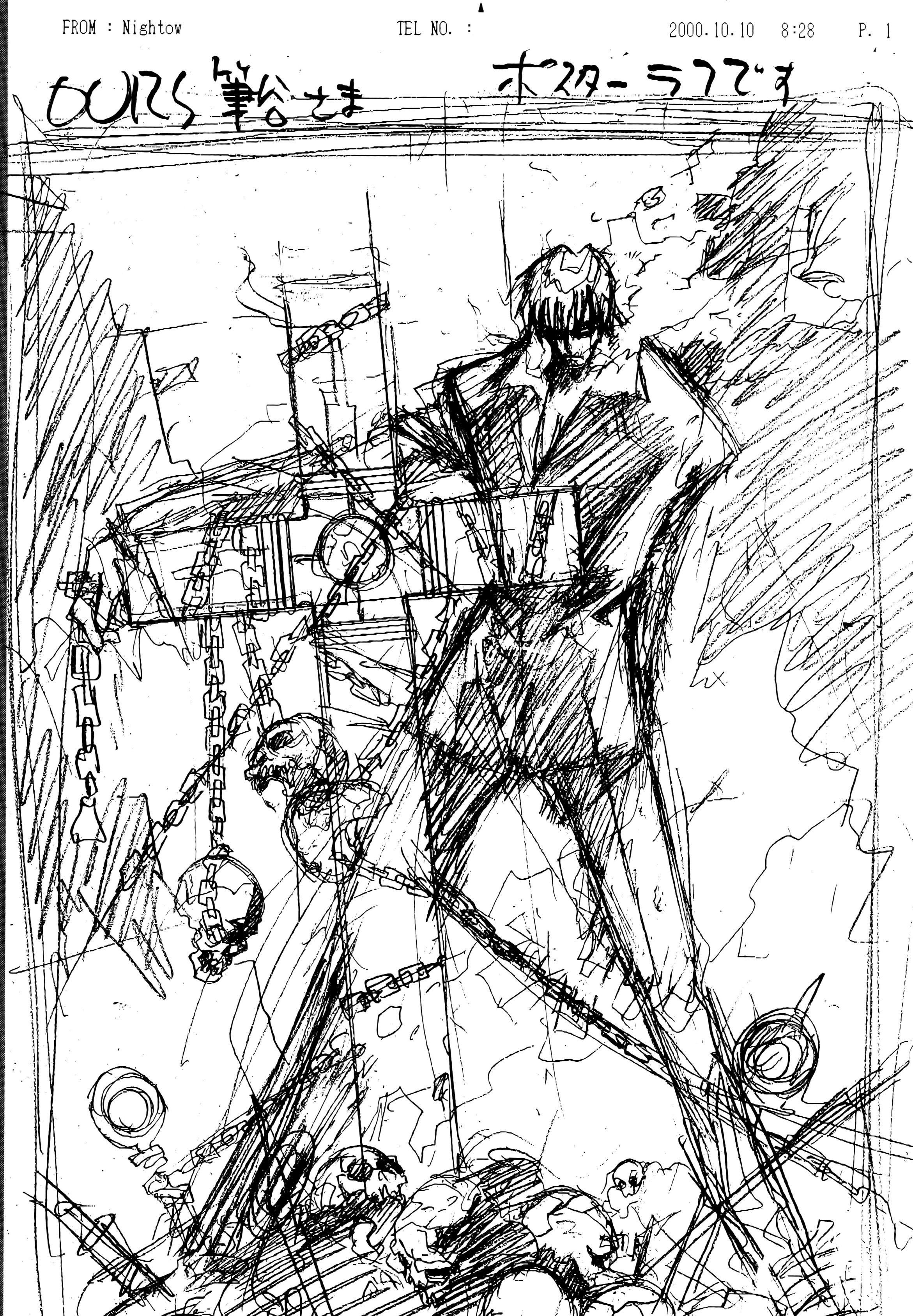
ヤングキングアワーズ2000.2月号表紙



ヤングキングアワーズ2001.8月号表紙

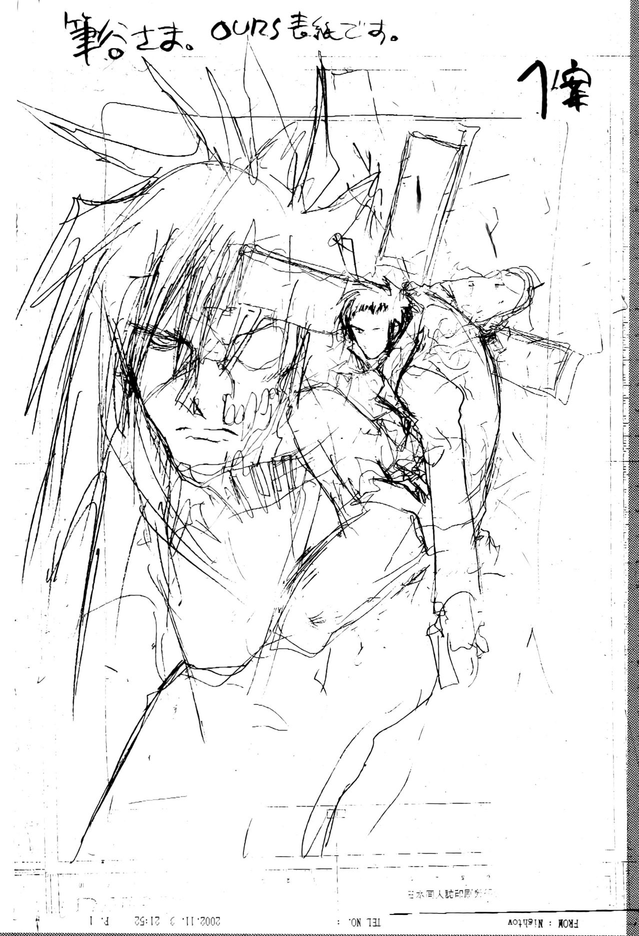
ヤングキングアワーズ2000.10月号表紙

ヤングキングアワーズ1999.5月号表紙

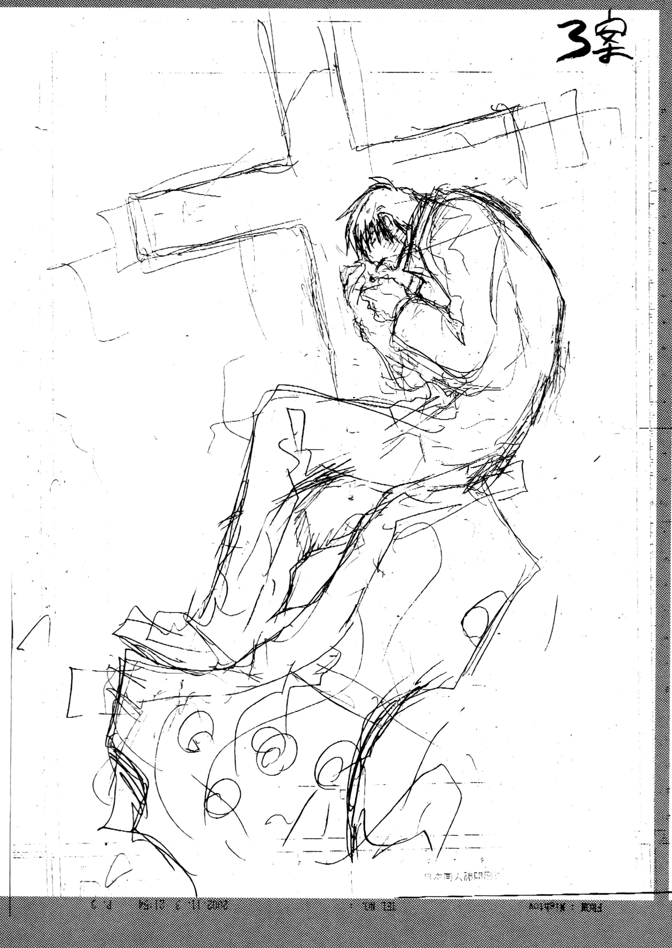


ヤングキングアワーズ2000.12月号ピンナップ

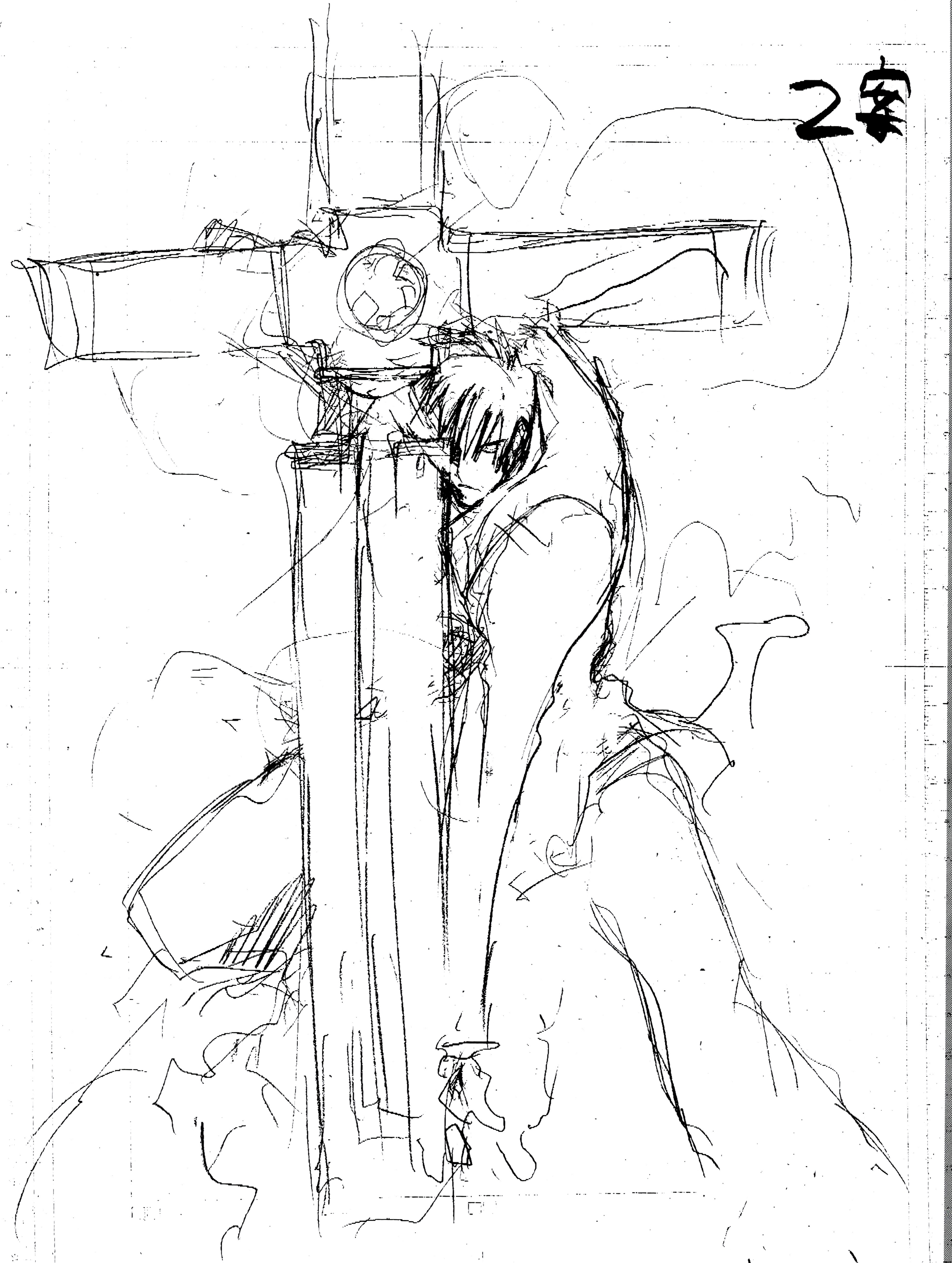
トライガンマキシマム2001カレンダー表紙

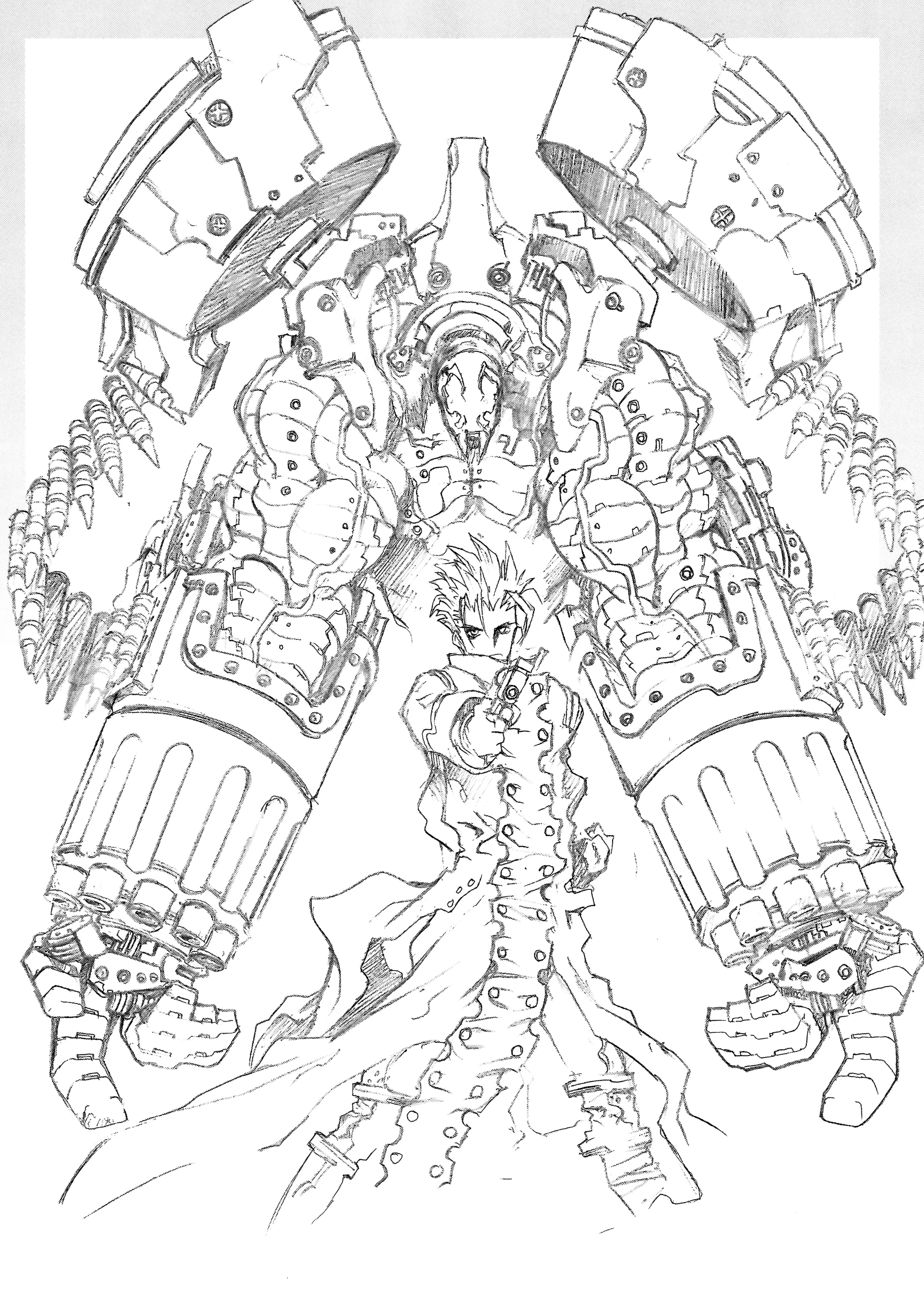

筆谷さま。OURS表紙です。
1案

OURS 筆谷さま
A


3案

OURS 筆谷さま
B


2案
FROM : Nightow
TEL NO. :
2002.11. 3 21:53 P. 2



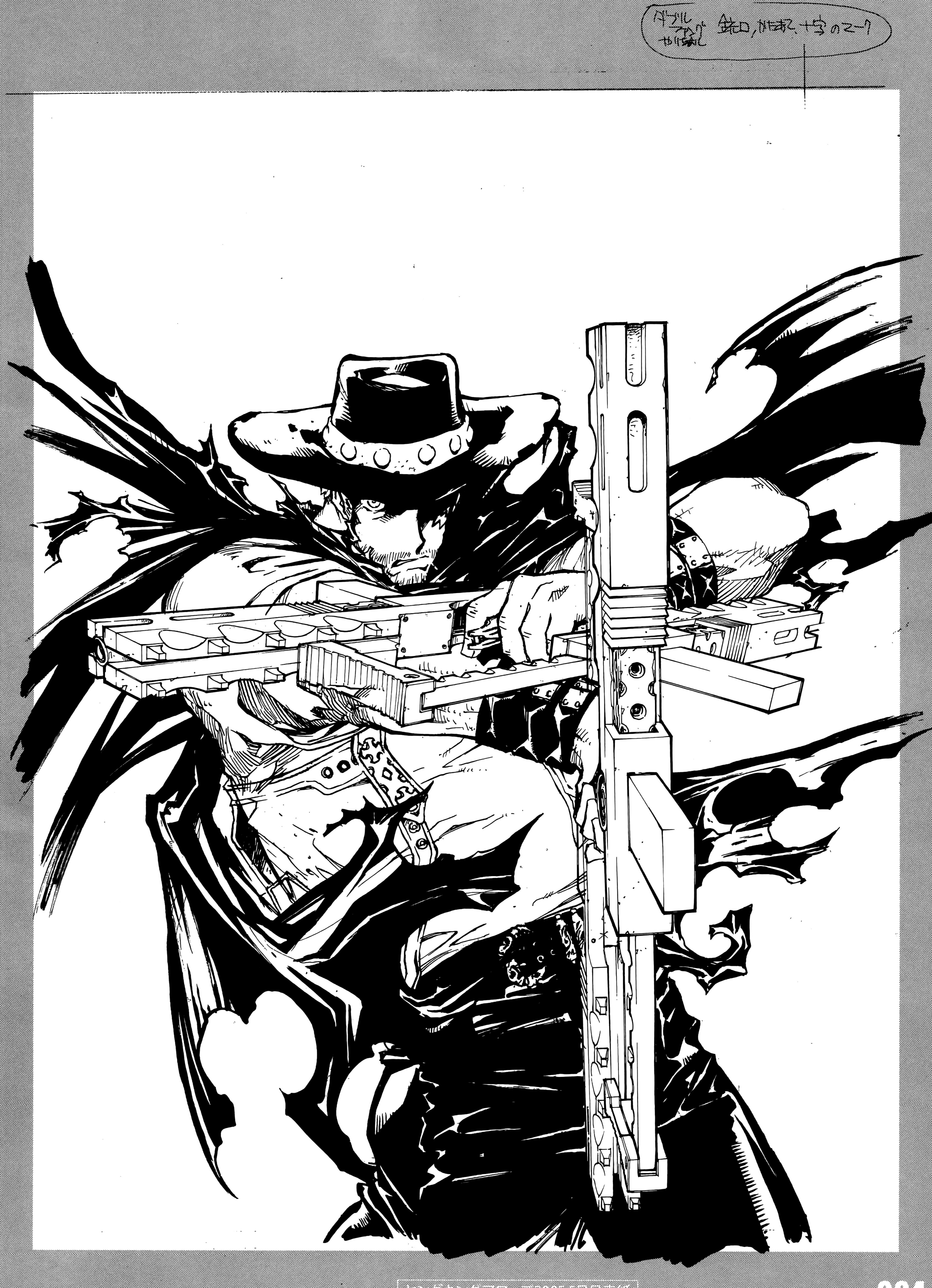
ヤングキングアワーズ2003.12月号表紙

トライガンマキシマム2002カレンダー表紙

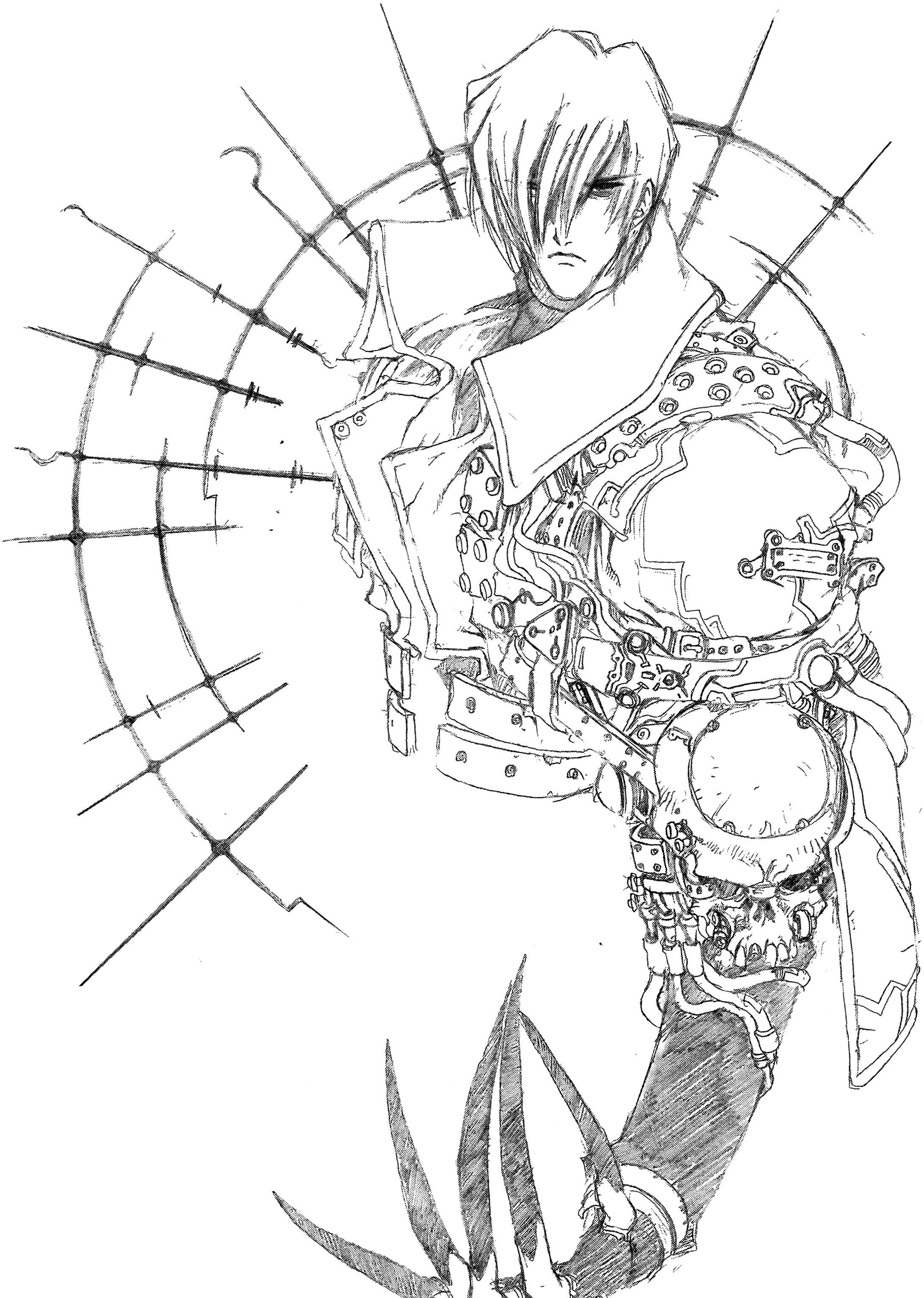
ヤングキングアワーズ2003.5月号表紙

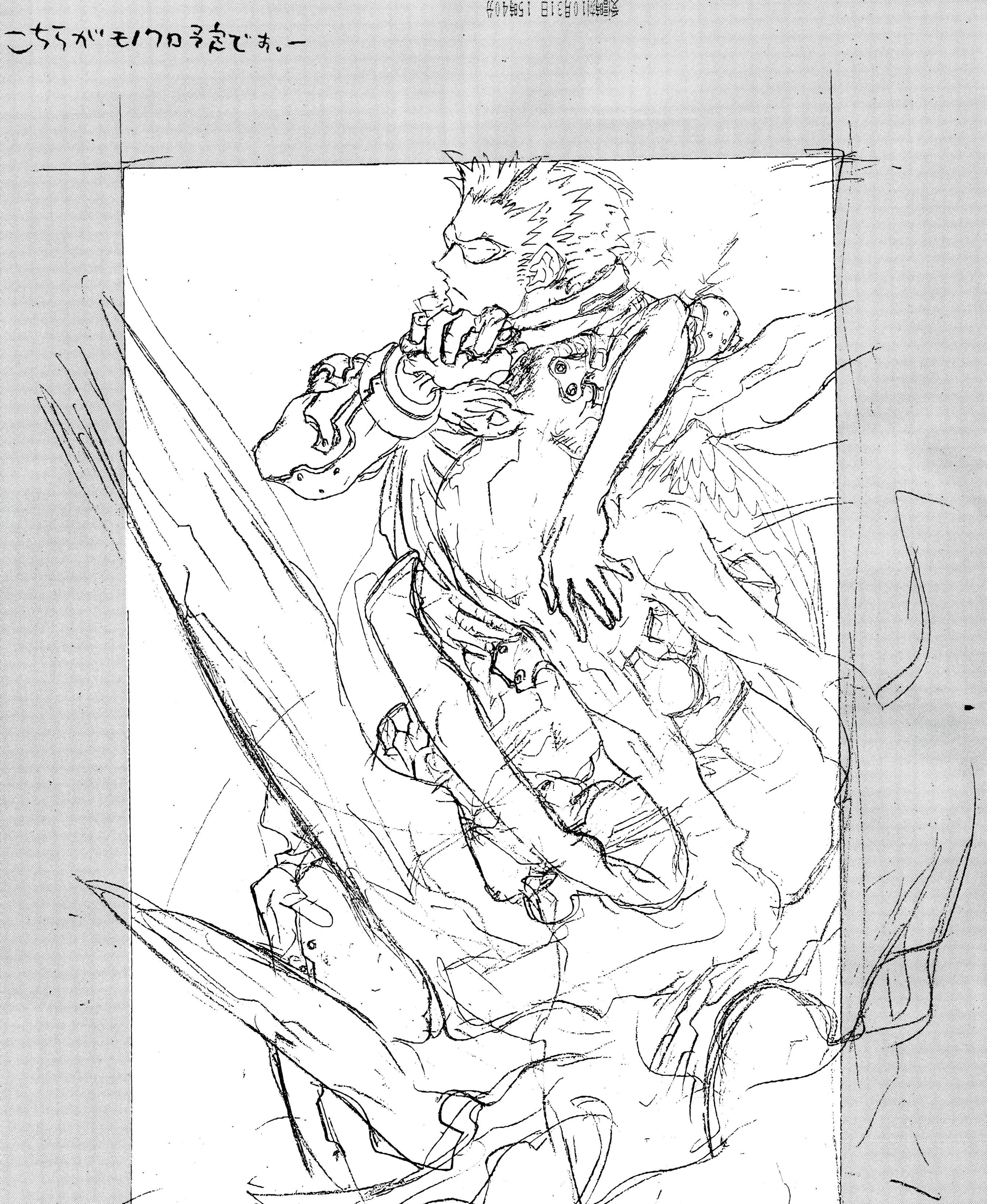
ヤングキングアワーズ2004.4月号表紙

 ヤングキングアワーズ2006.4月号表紙


ダブルファング
銃口
十字のマーク

ヤングキングアワーズ2004.11月号表紙

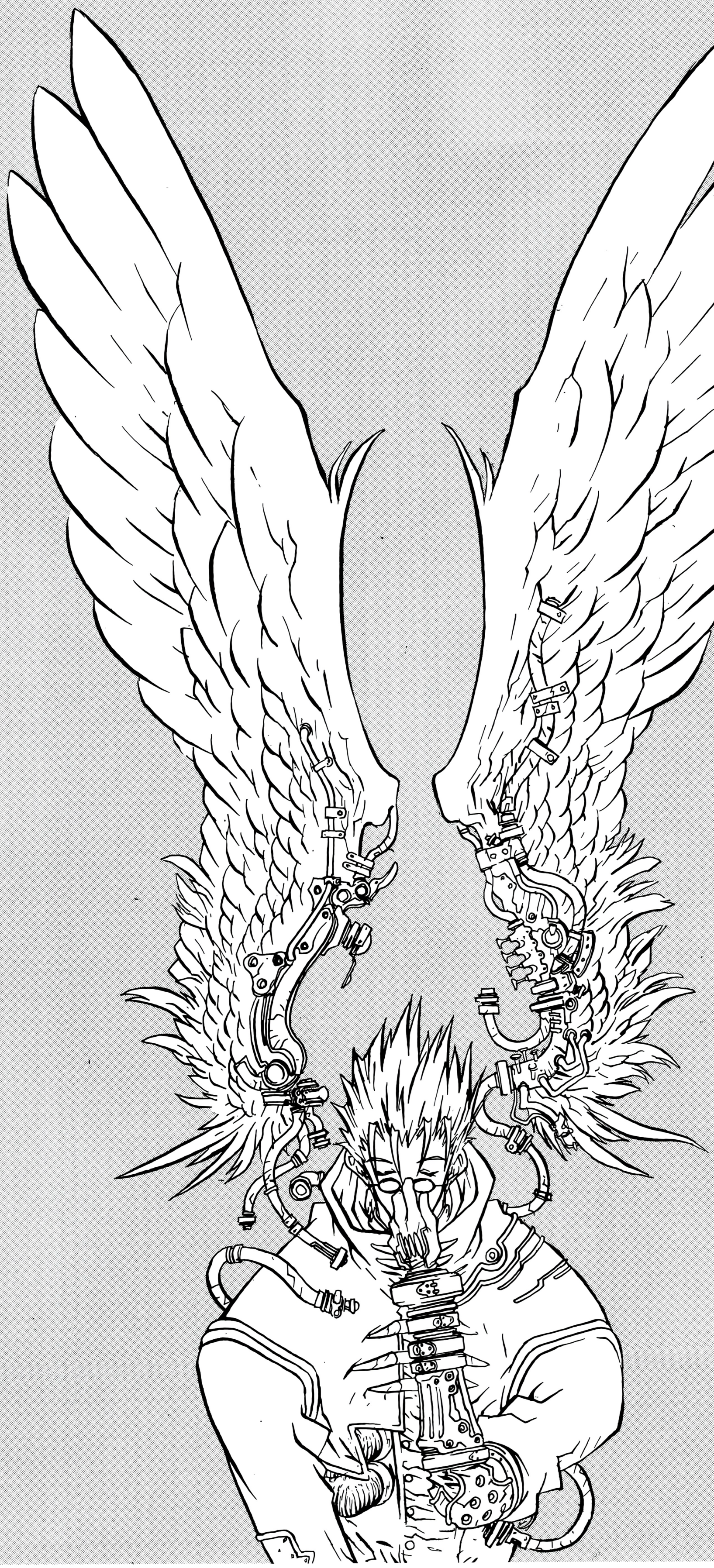




トライガンマキシマム2002カレンダー収載

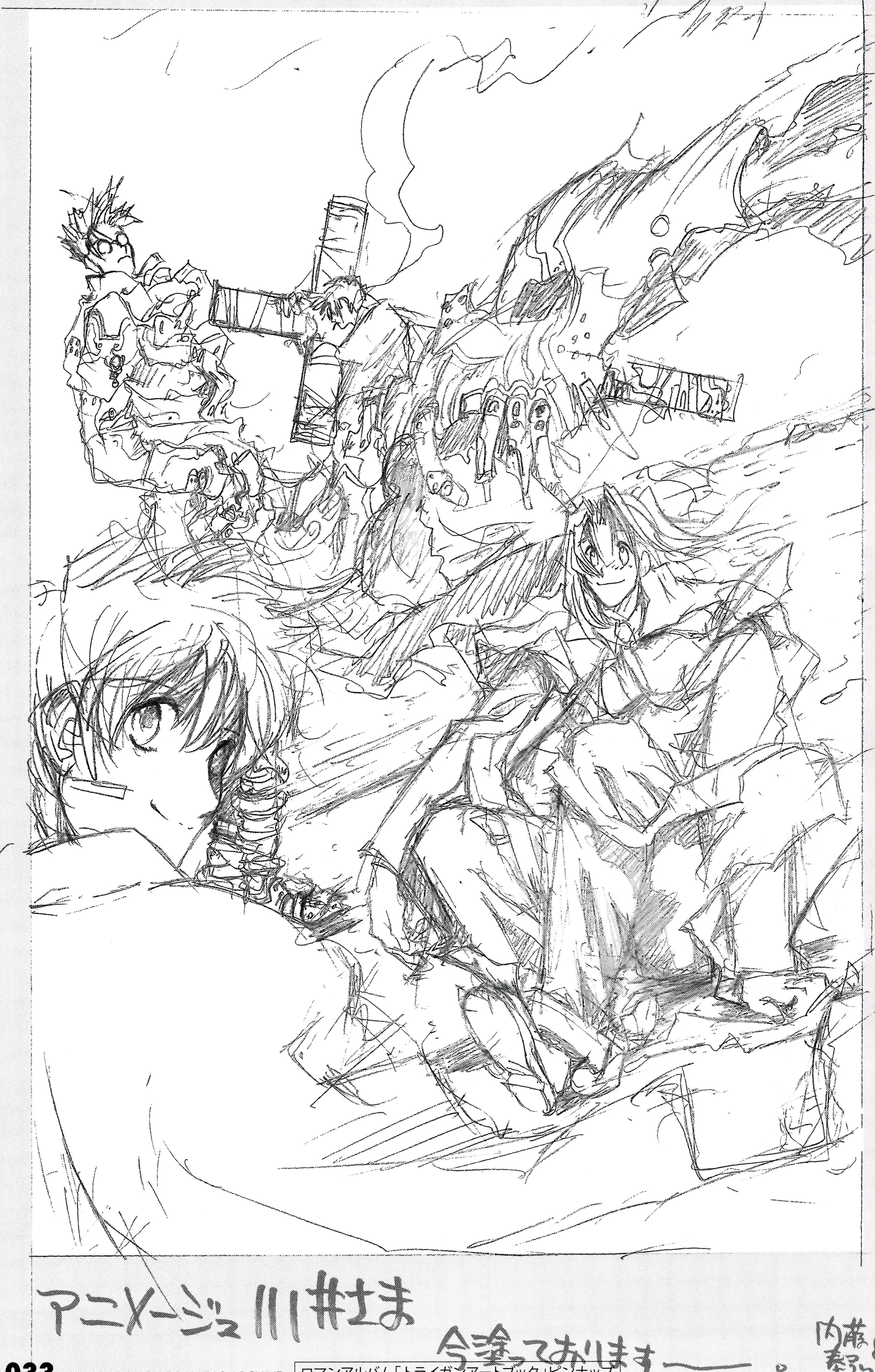
アニメージュ1998.10月号ピンナップ

トライガンマキシマム1999カレンダー表紙

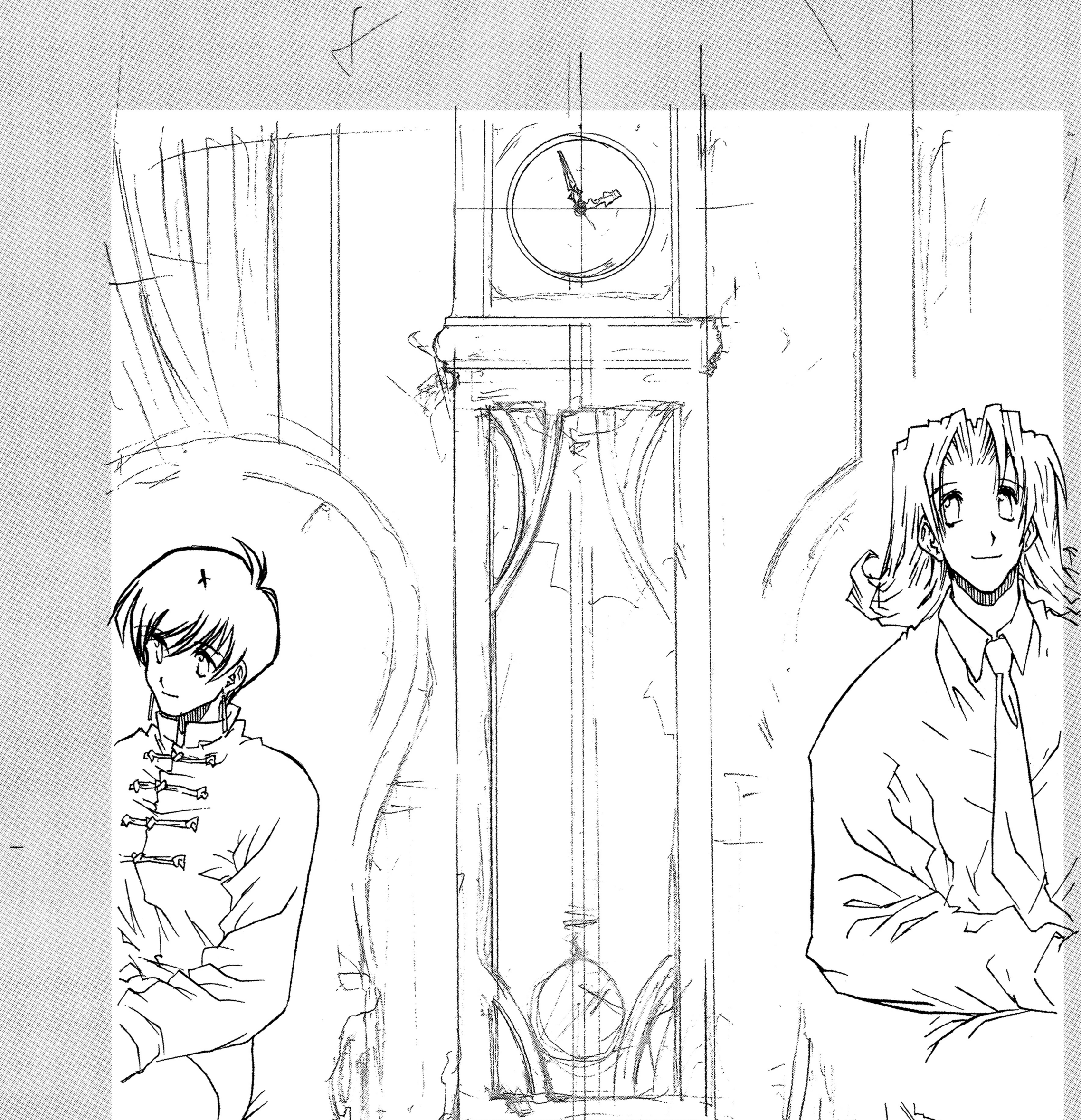


トライガンマキシマム2000カレンダー収載

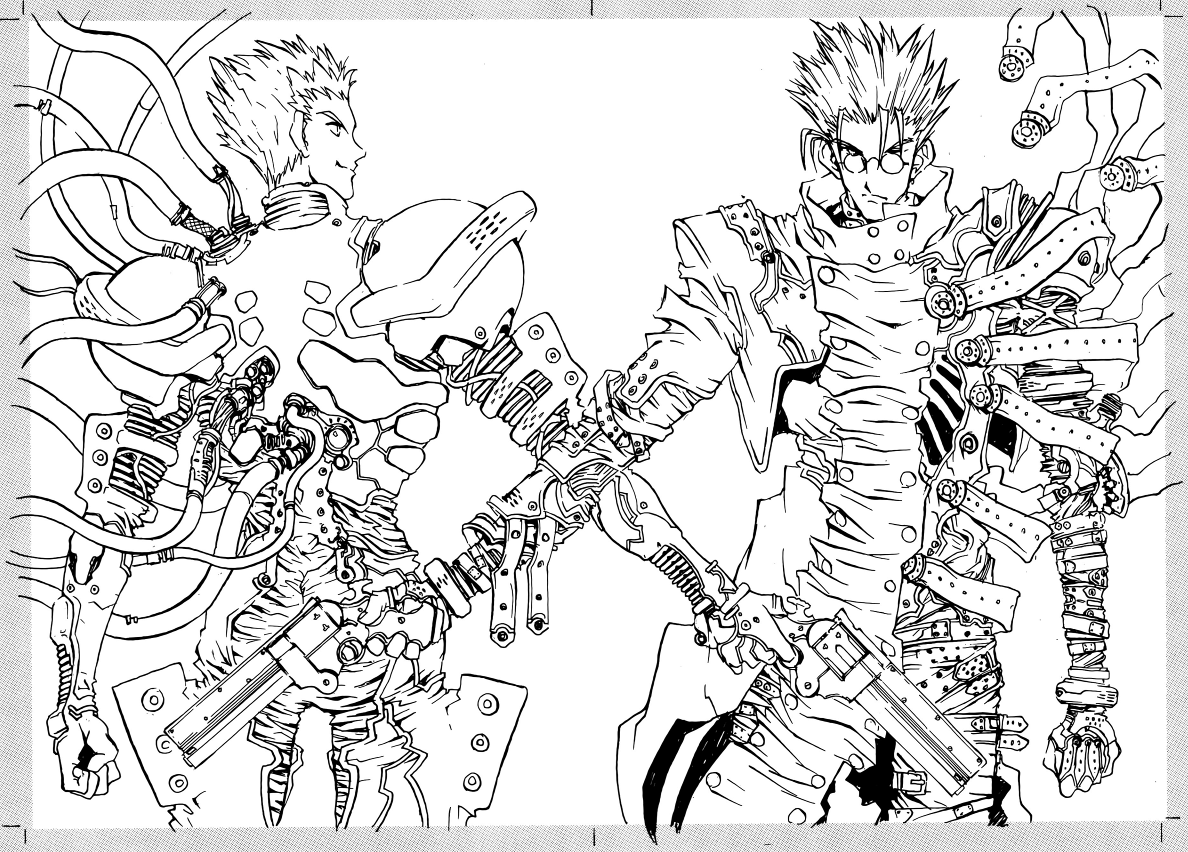
S BEER



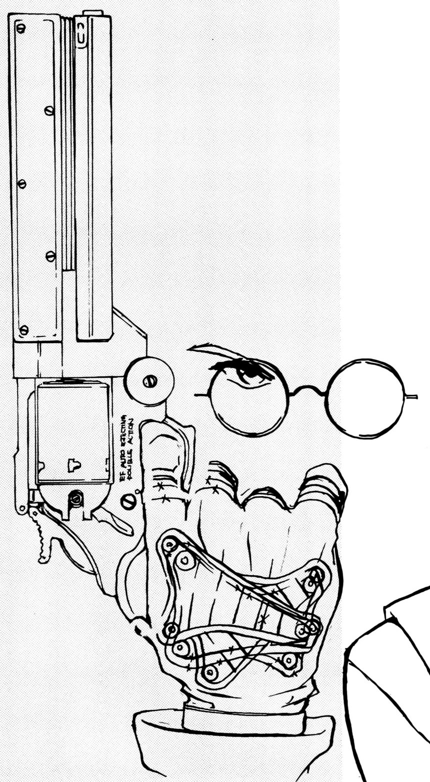
ロマンアルバム「トライガンアートブック」ピンナップ



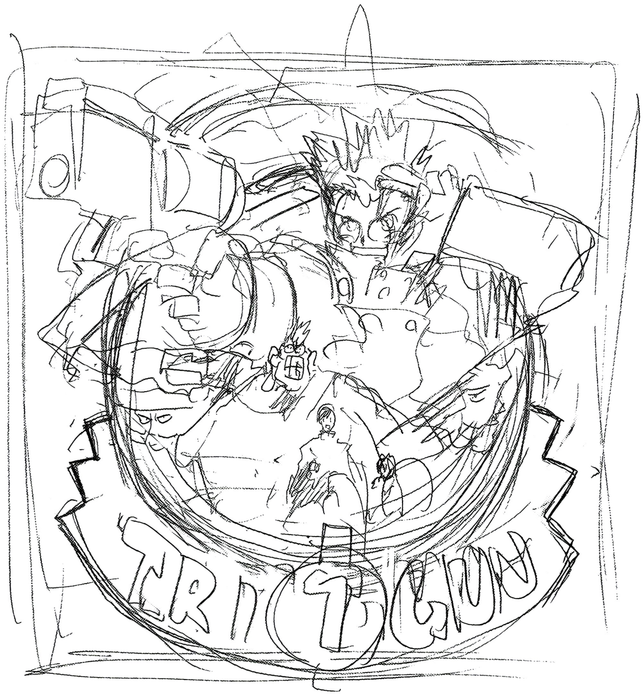
トライガンマキシマム2002カレンダー収載



トライガンマキシマム2000カレンダー収載



TRIGUN DVDジャケ絵シリーズ

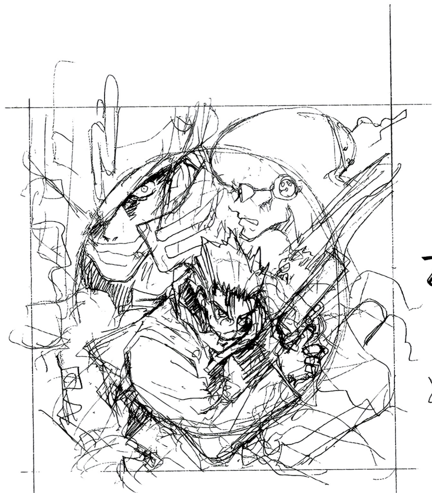


エンブレムふうにしたいっスー!!

塗りは「厚ぬり」か「べたぬり」、 べたぬりの方が情報密度てきんちょうどいいかなて

周囲の円形かざりはフォーマット作って使いまわしでいかがでしょうかて

あでも
ロゴは
統一で使わにゃ
イカンか…

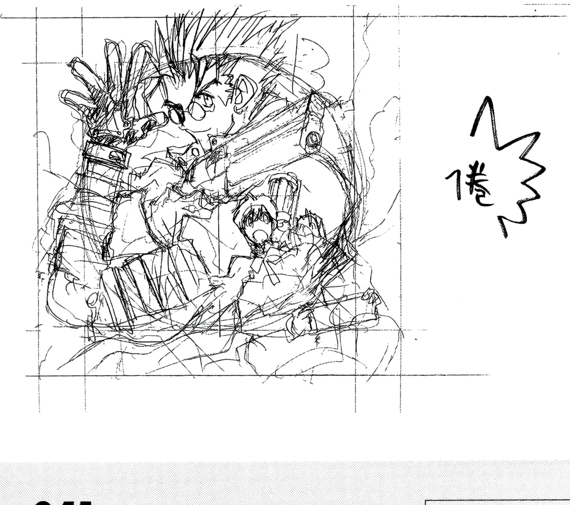


2巻

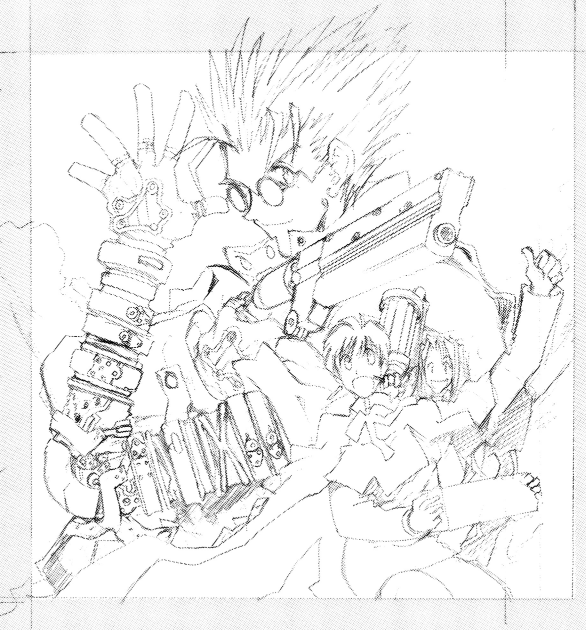
とりあえず1巻から
とりかかるので
それまで頭の中で
こねまわしてて下さい!!

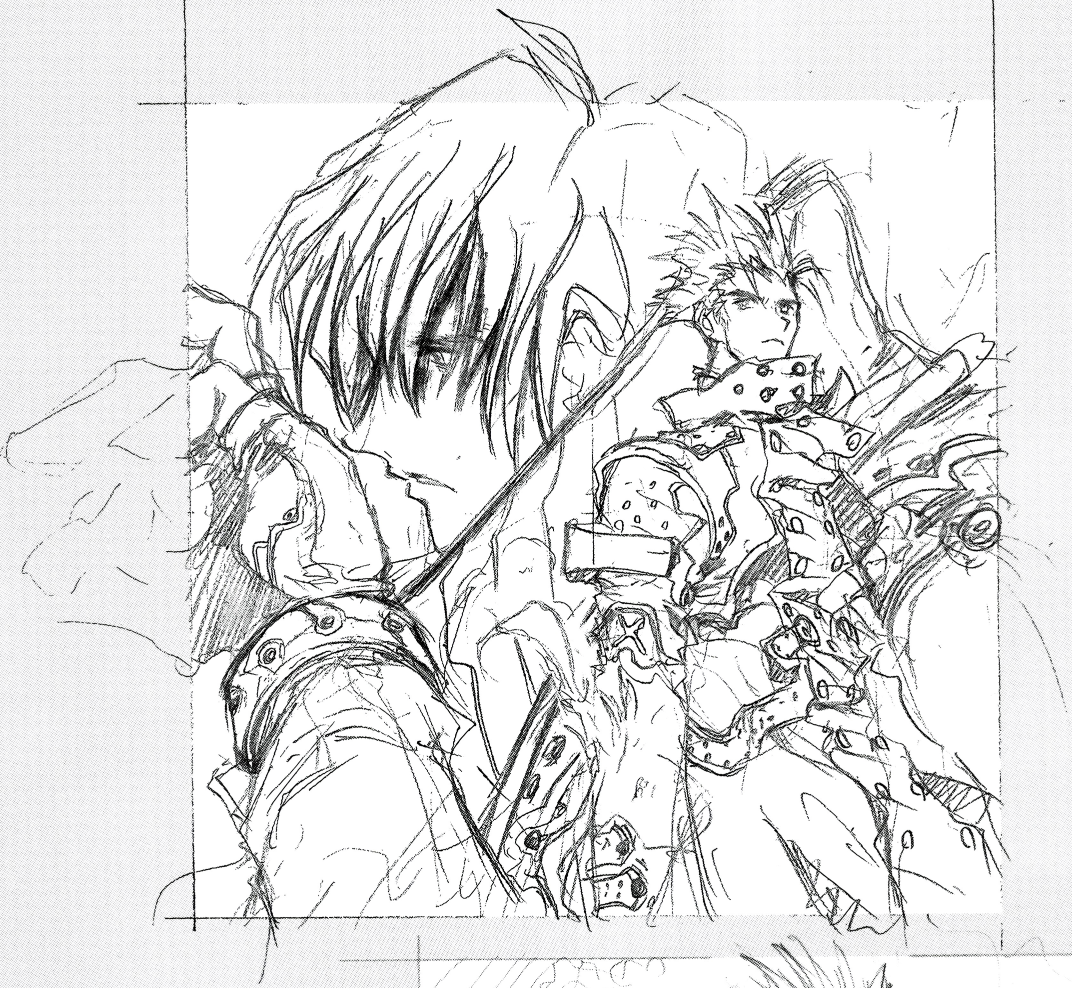
DVDフジボー!!

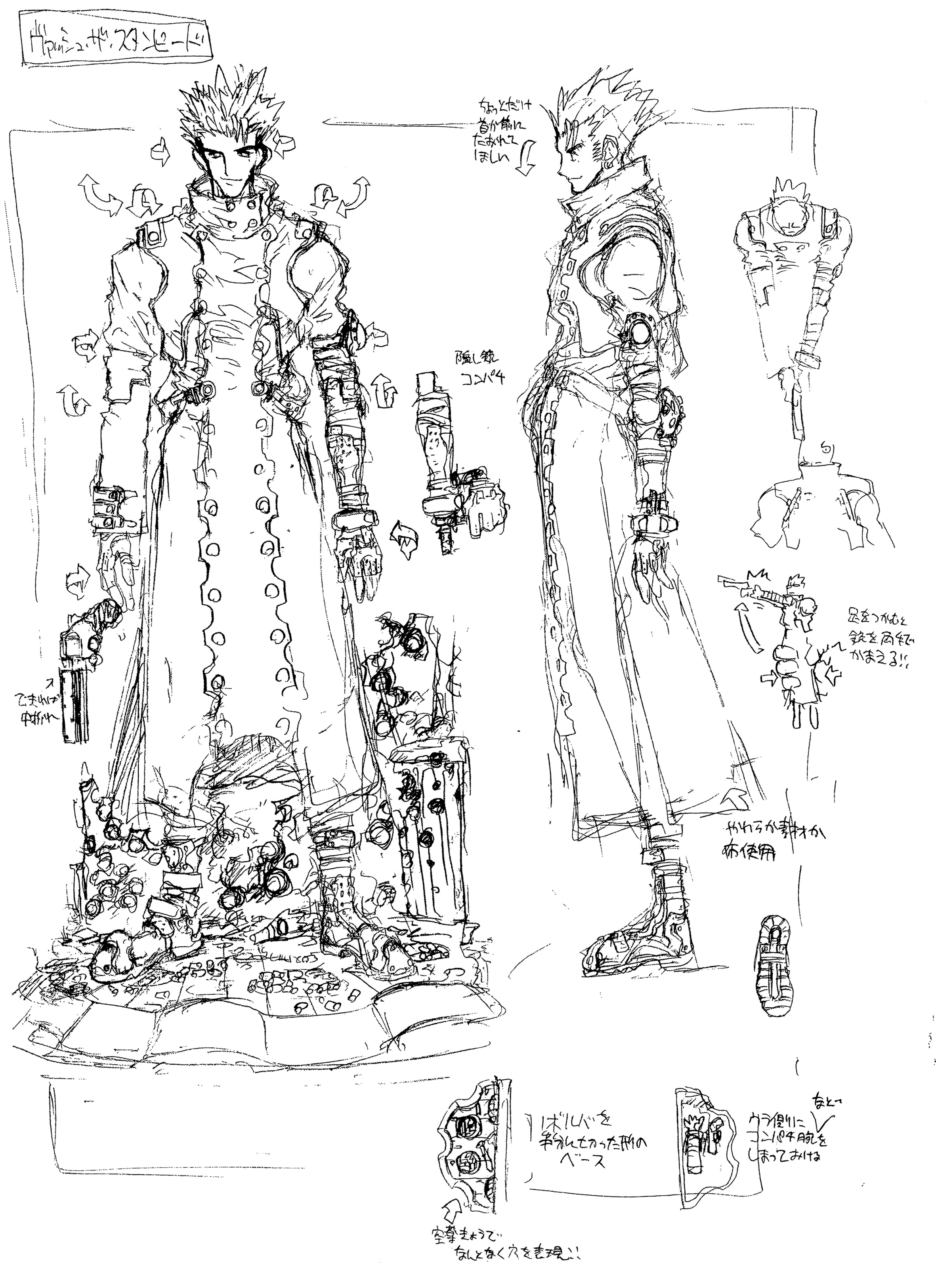
隠れている所で何かネタふろうか
と思ったけど…
丸の中にちゃんと情報入れるのん
精いっぱいしたよ…
レム…

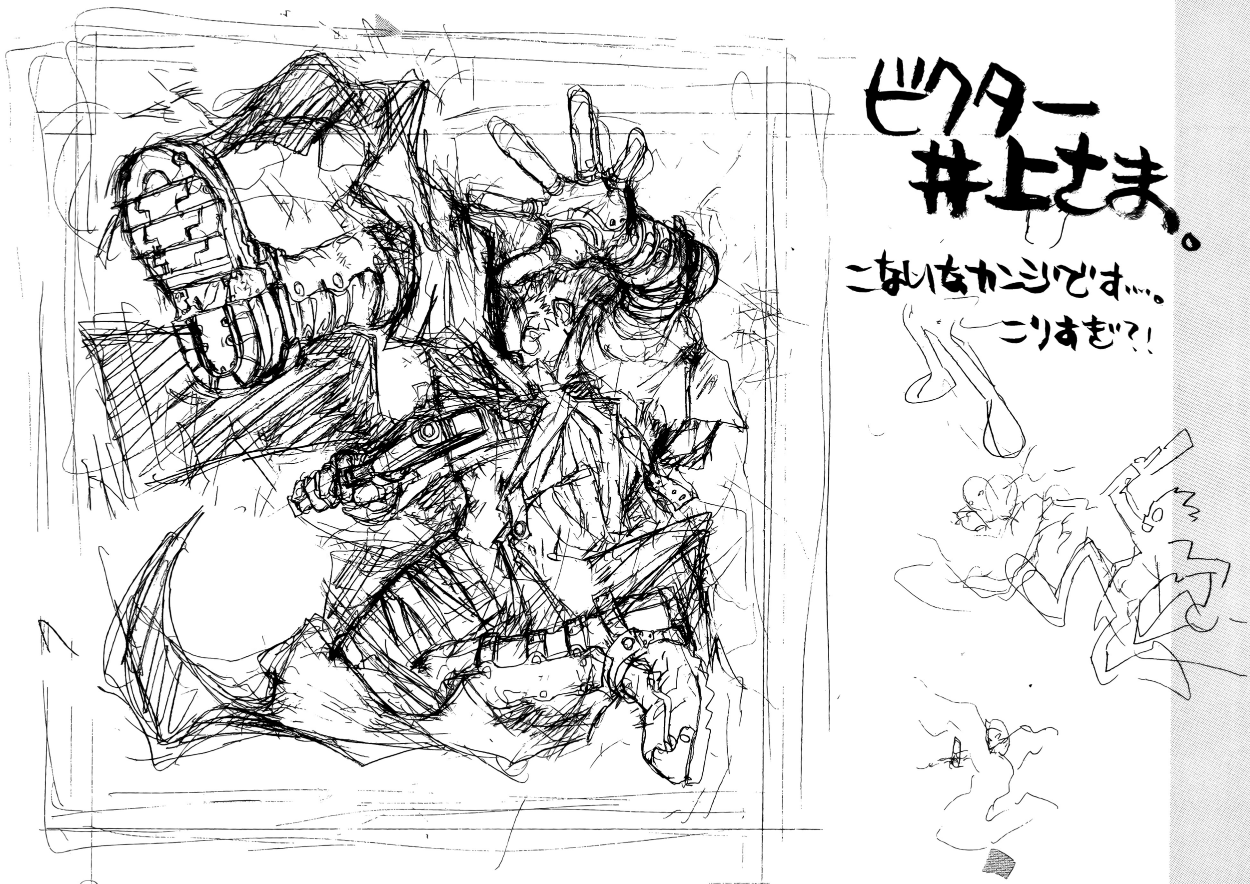


1巻

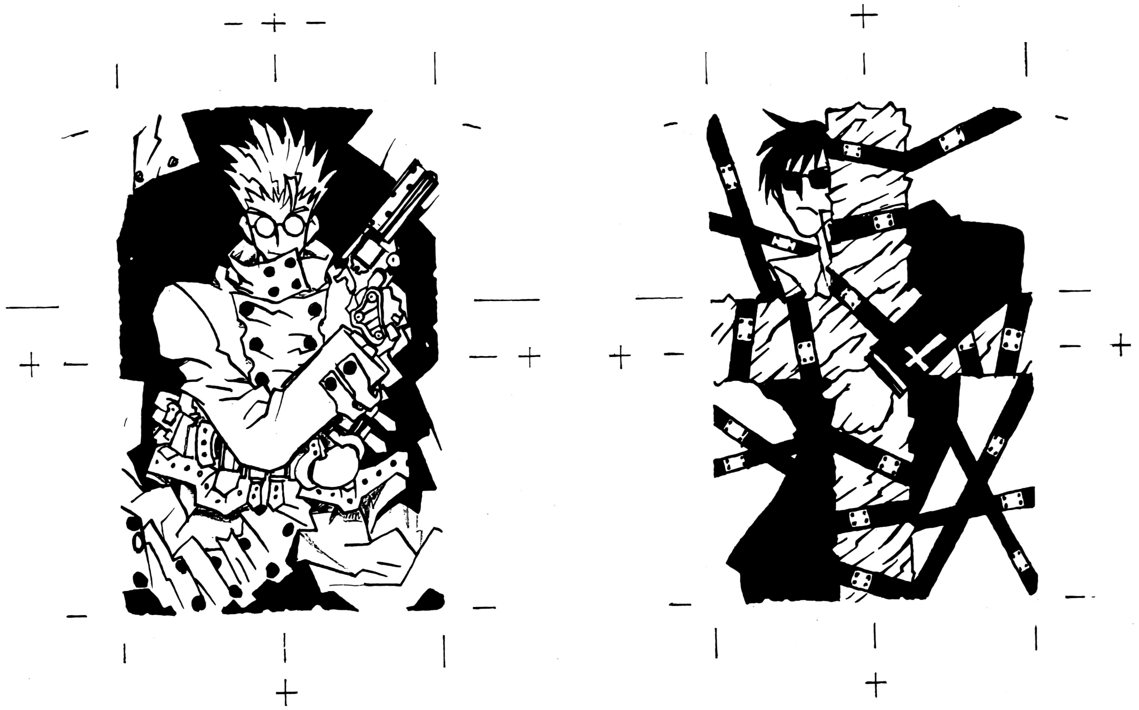


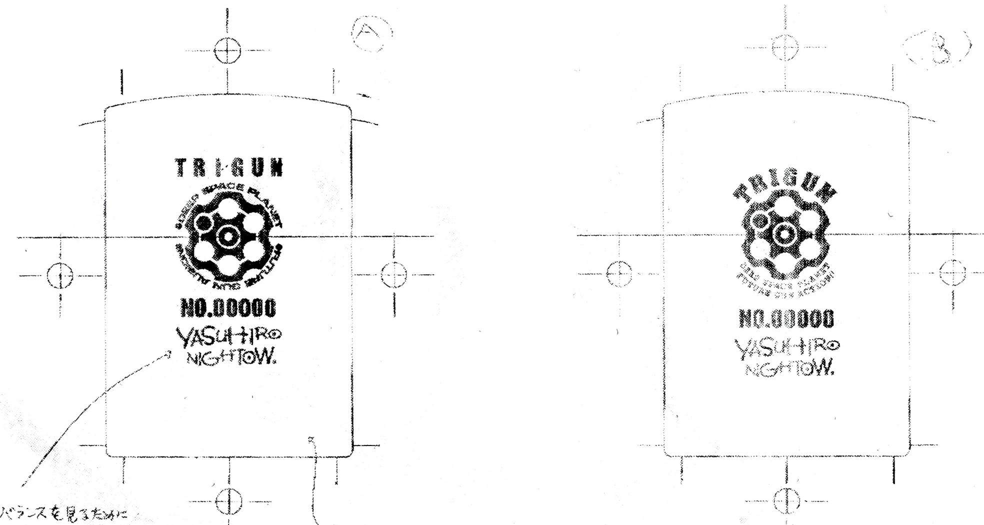



ヴァッシュ・ザ・スタンピード
ちょっとだけ
首が前へ
たおれて
ほしい
ボルトを
外したかった所の
ベース
ウラ側に
コンパチ腕を
しまっておける
など
空薬きょうで
なんとなく穴を表現!!


ビクター
井上さま。
こないなカンジです…。
こりすぎて?!

LOVE
PEACE





内藤先生へ
「ジッポー」デザイン 2案送ります。

○○と考えましたが、表が全面イラストなので
ウラはシンプルな方が良いかと思いこうなりました。

バランスを見るために
入ってます。
本番は内藤先生ヨロシク

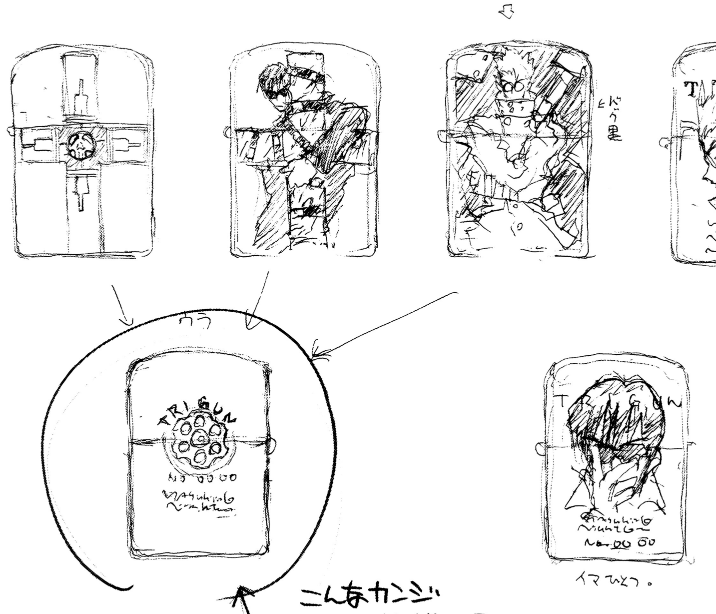
©1998〜
の文字は入れなくても良いのかな？

◎図版は黒い部分が凸モールドになるのかな？
あとシリアルナンバーは打刻でしょーか？
プリントでしょーか？

1998/12/2
by 神宮司

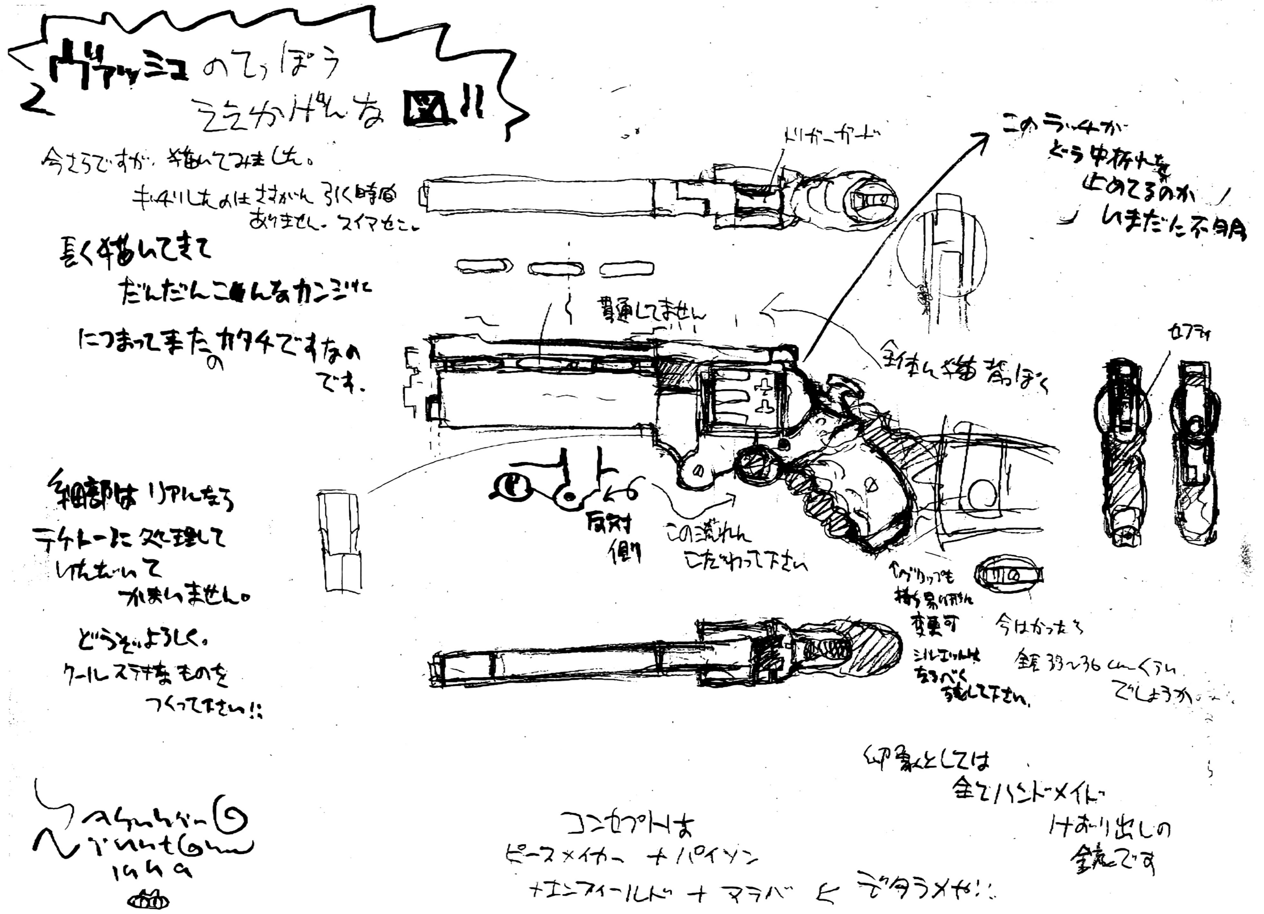
神宮寺さま 計 3枚

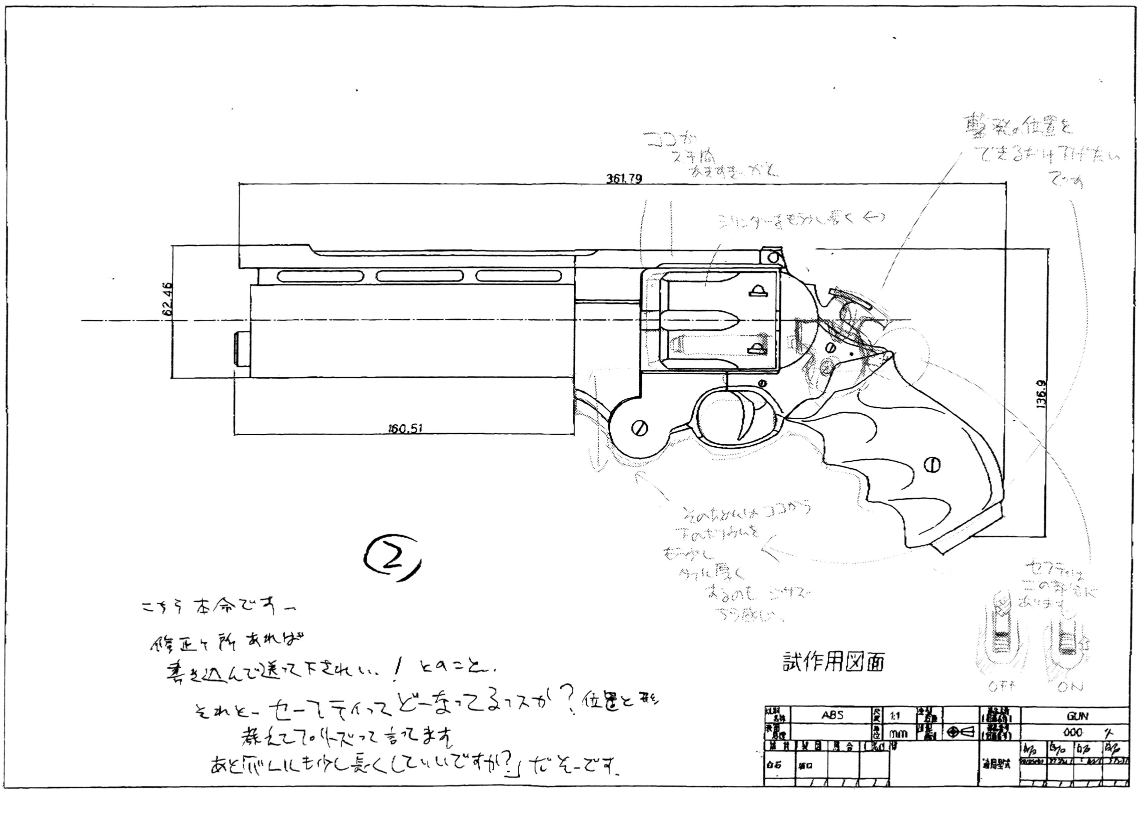
コートの方とモザイクの様に



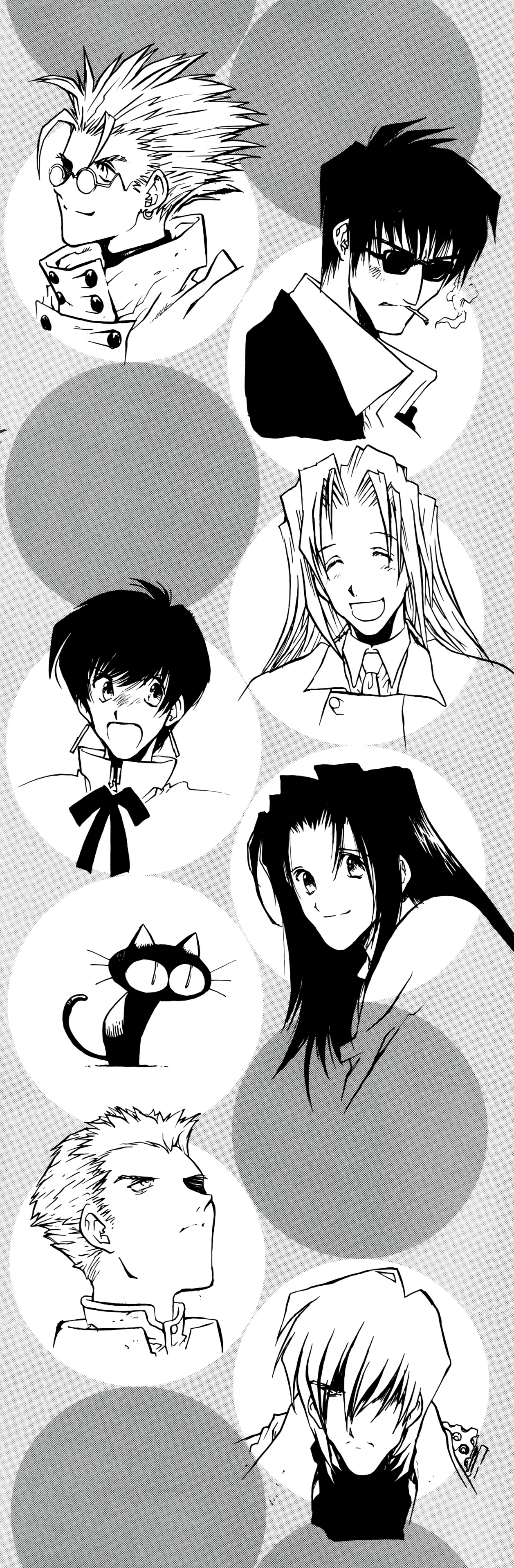
とか。

こんなカンジ
シリアルナンバーの下の
サインは クレジットです。
これでGOになるかはまだ
分からないのですが、GOなら
僕が書いくことになります.

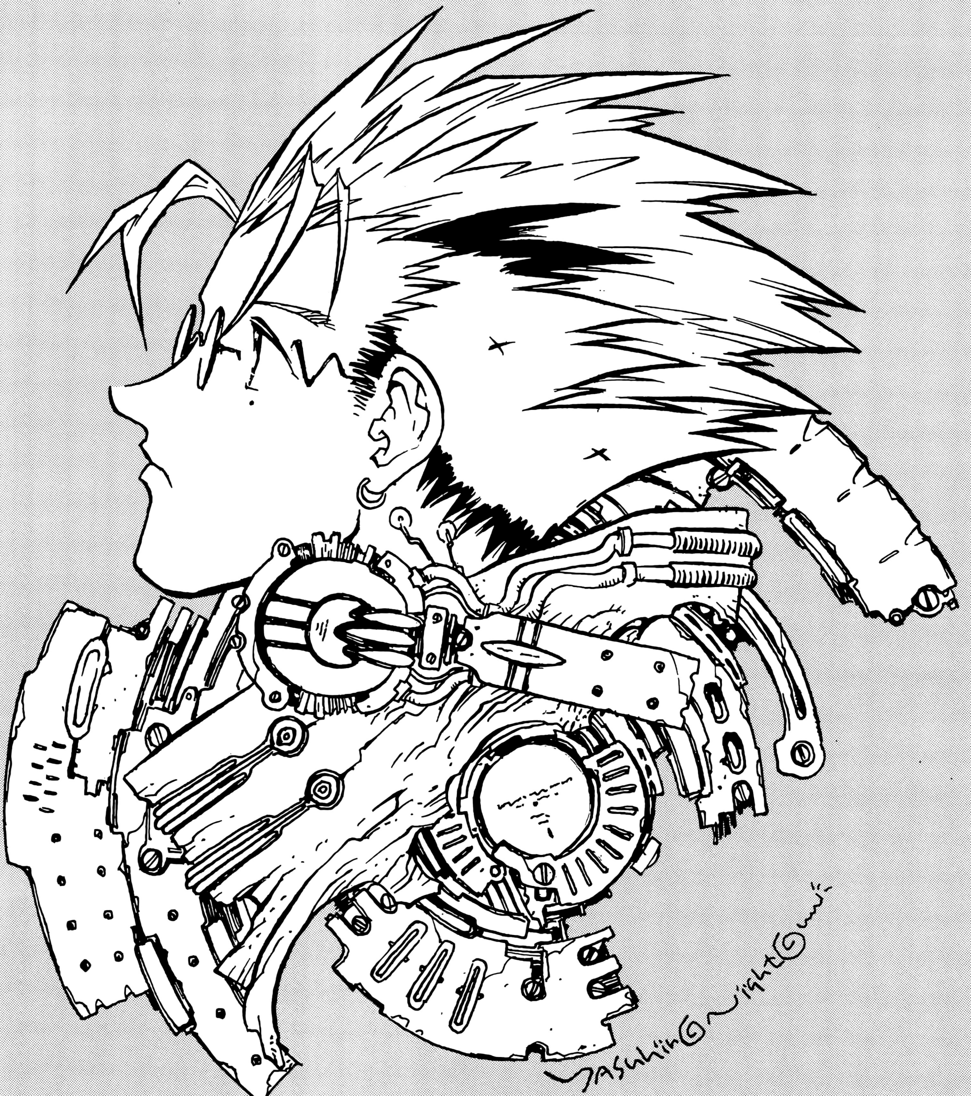

ヴァッシュのてっぽう
ええかげんな図!!
今さらですが、描いてみました。
キッチリしたのは、さすがに引く時間ありません。スイマセン。
長く描いてきて
だんだんこんなカンジに
につまってきたのカタチですなのです。
細部はリアルなろテケトーに処理してしまって
かまいません。
どうぞよろしく。
クールステキなものをつくって下さい!!
トリガーガード
このラッチが
どう中折れを
止めてるのか
いまだに不明
貫通してません
全体に猫背っぽく
セフティ
反対側
この流れに
こだわって下さい
グリップも
持ち易い形に
変更可
今はかったるそう
シルエットは
なるべく
尊重して下さい。
全長33〜36cmくらい
でしょうか。
印象としては
全てハンドメイド
けずり出しの
銃です
コンセプトは
ピースメイカー + パイソン
+エンフィールド + マテバ ← デタラメや!!


361.79
62.46
160.51
136.9
ココが
スキ間
あきすぎかと
撃鉄の位置を
できるだけ下げたい
です
シリンダーをもう少し長く(←)
その為にはココから
下のふくらみを
もう少し
なだらかに低く
するのもアリかなーと思う
セフティは
この部分に
あります
OFF
ON
②
試作用図面
ABS
1:1
mm
GUN
000
こちら本命です―
修正ヶ所あれば
書き込んで送って下されい!とのこと。
それと―セーフティってどーなってるっスか?位置と形
教えてクリーズって言ってます
あと「バレルも少し長くしていいですか?」だそーです。

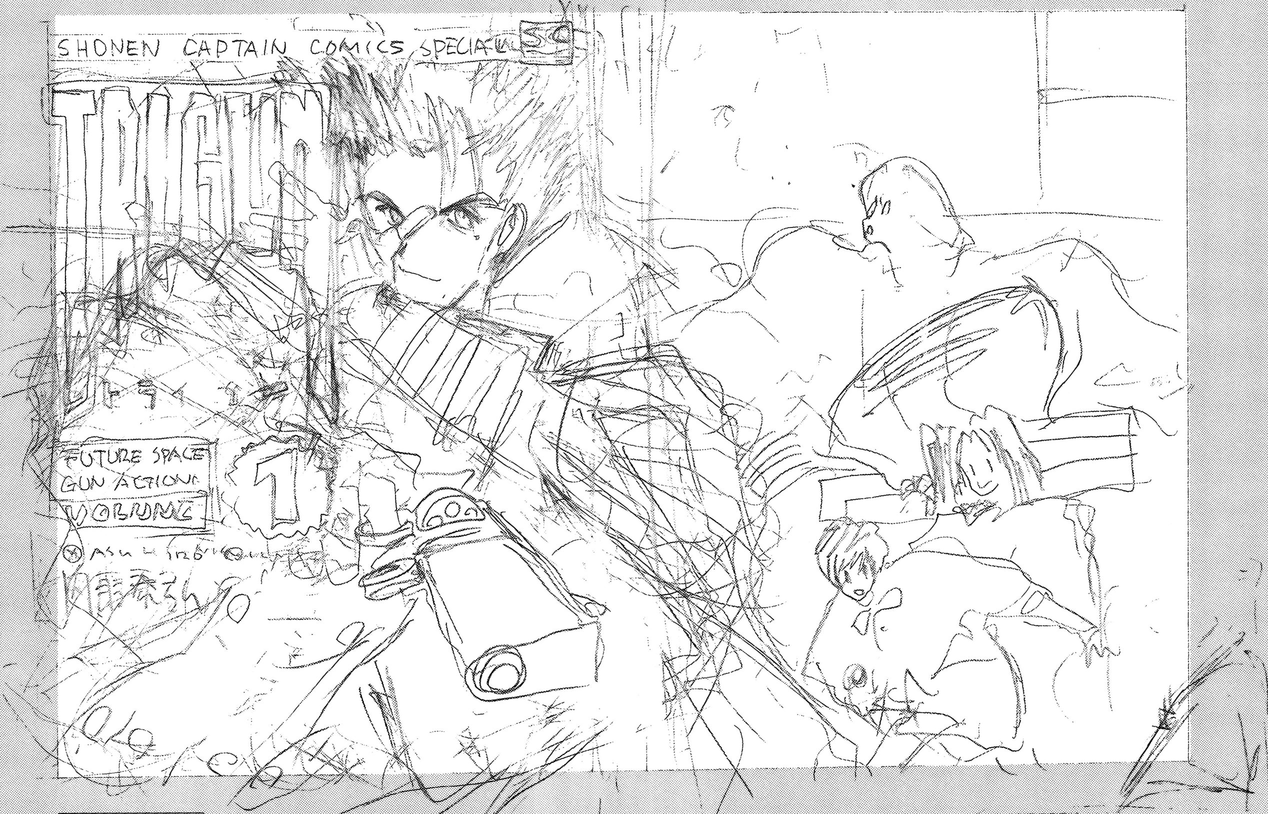
モデルガン・メリルの銃パッケージ



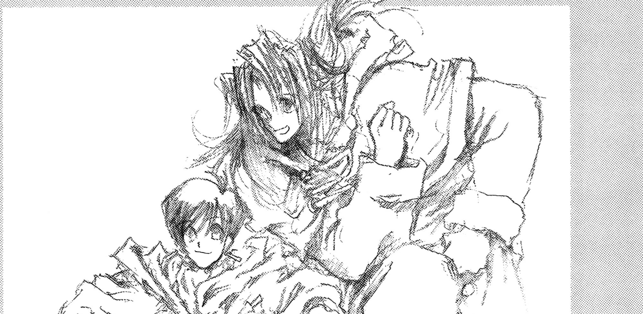
海外版サウンドトラックCDジャケット



ヤングキングアワーズ2002.10月号付録マウスパッド



TRIGUN 1 表紙

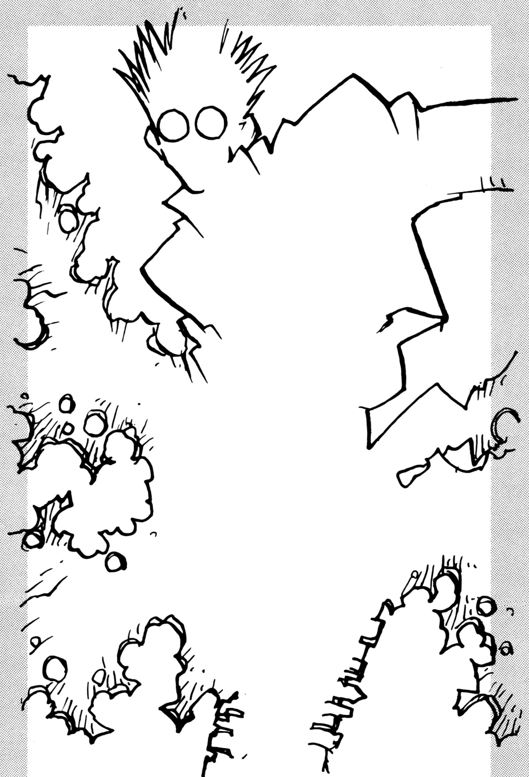


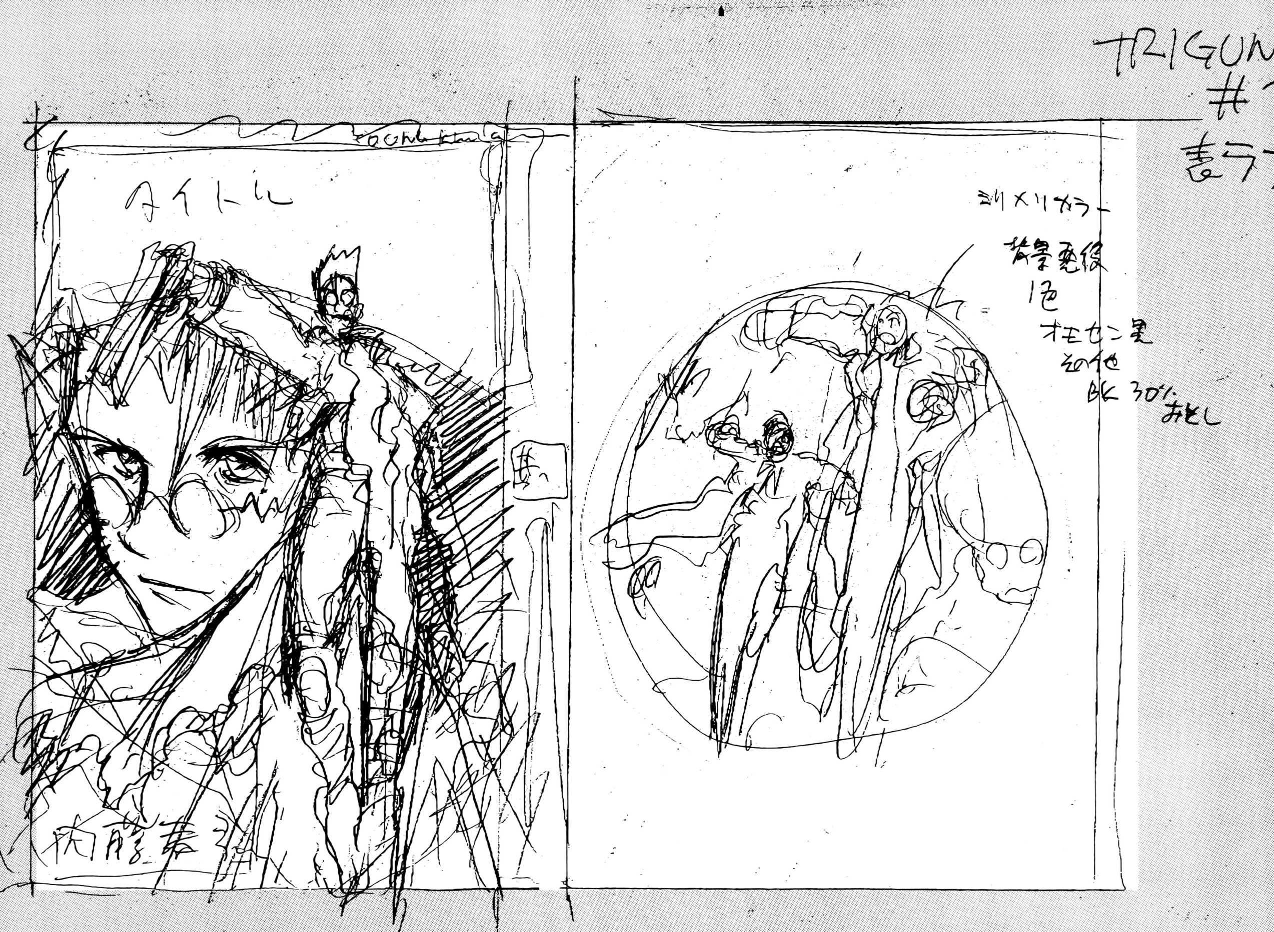
TRIGUN2 口絵

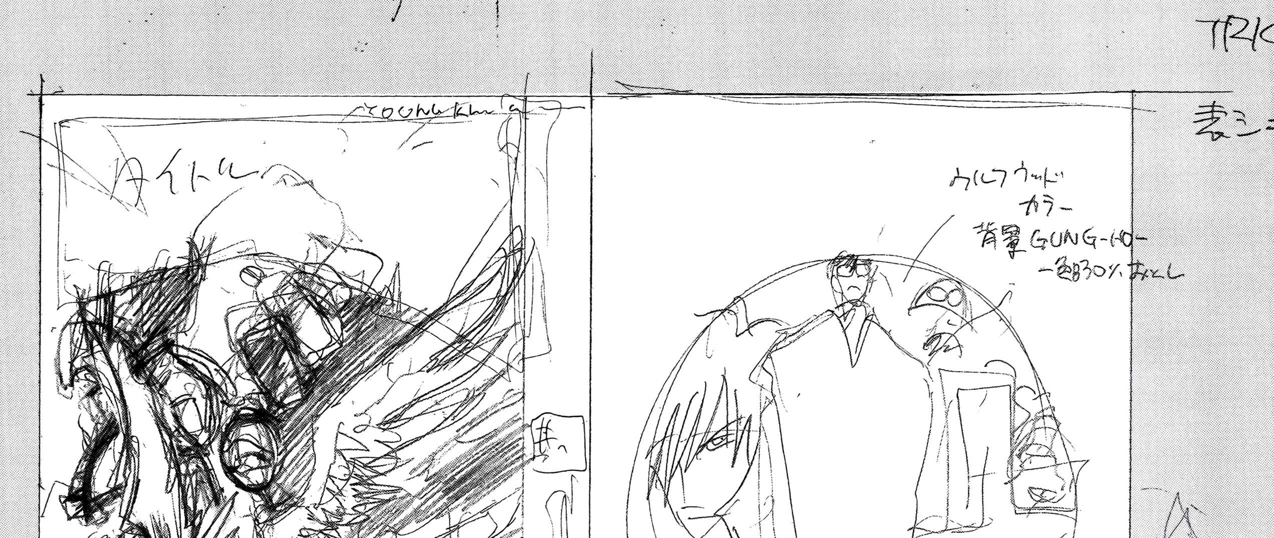
ラフ

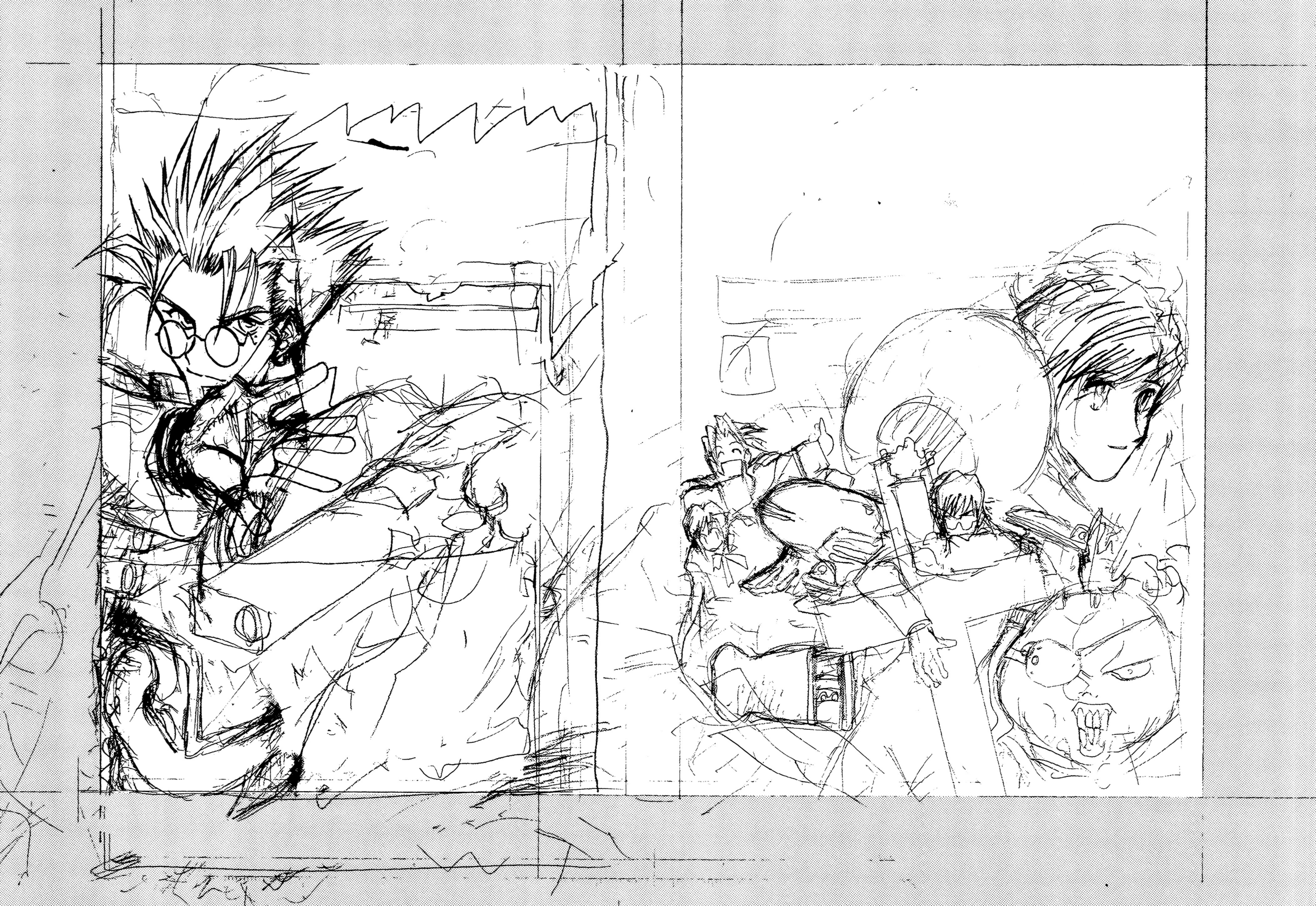
TRIGUN2 アイキャッチ

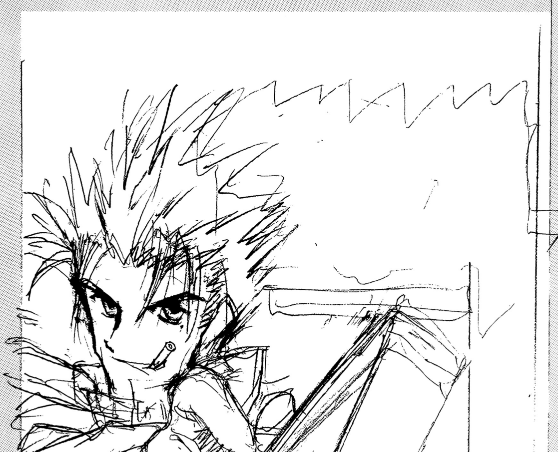
TRIGUN3 奥付



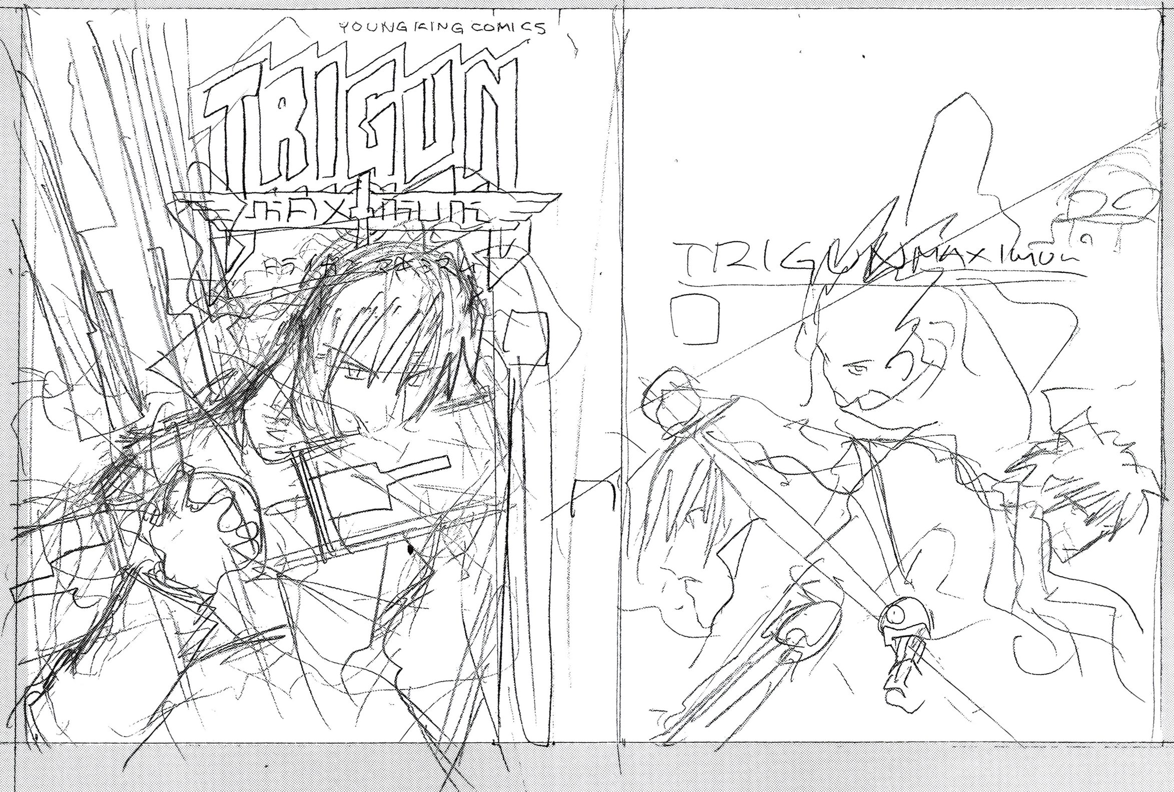

タイトル
内藤泰弘


タイトル
ウルフウッド
カラー
背景 GUNG-HO-
内藤泰弘





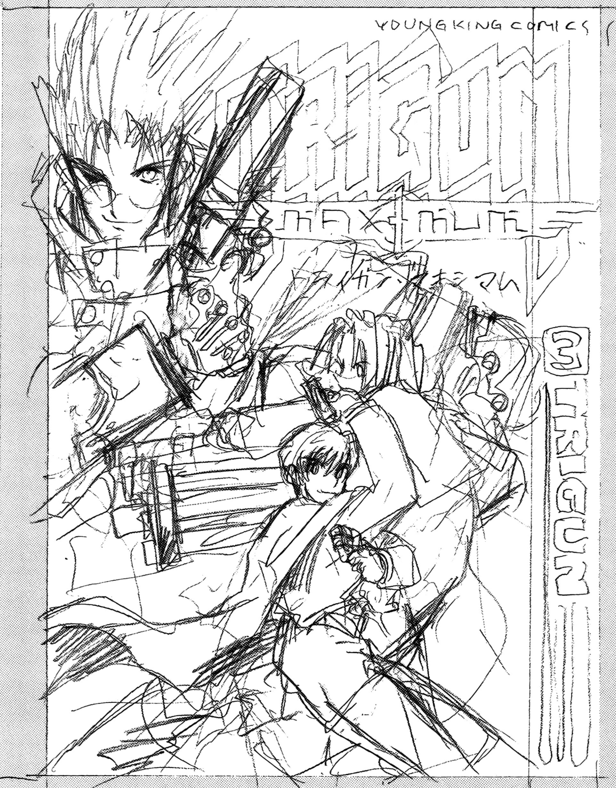
表情2


YOUNG KING COMICS
TRIGUN

ラフ

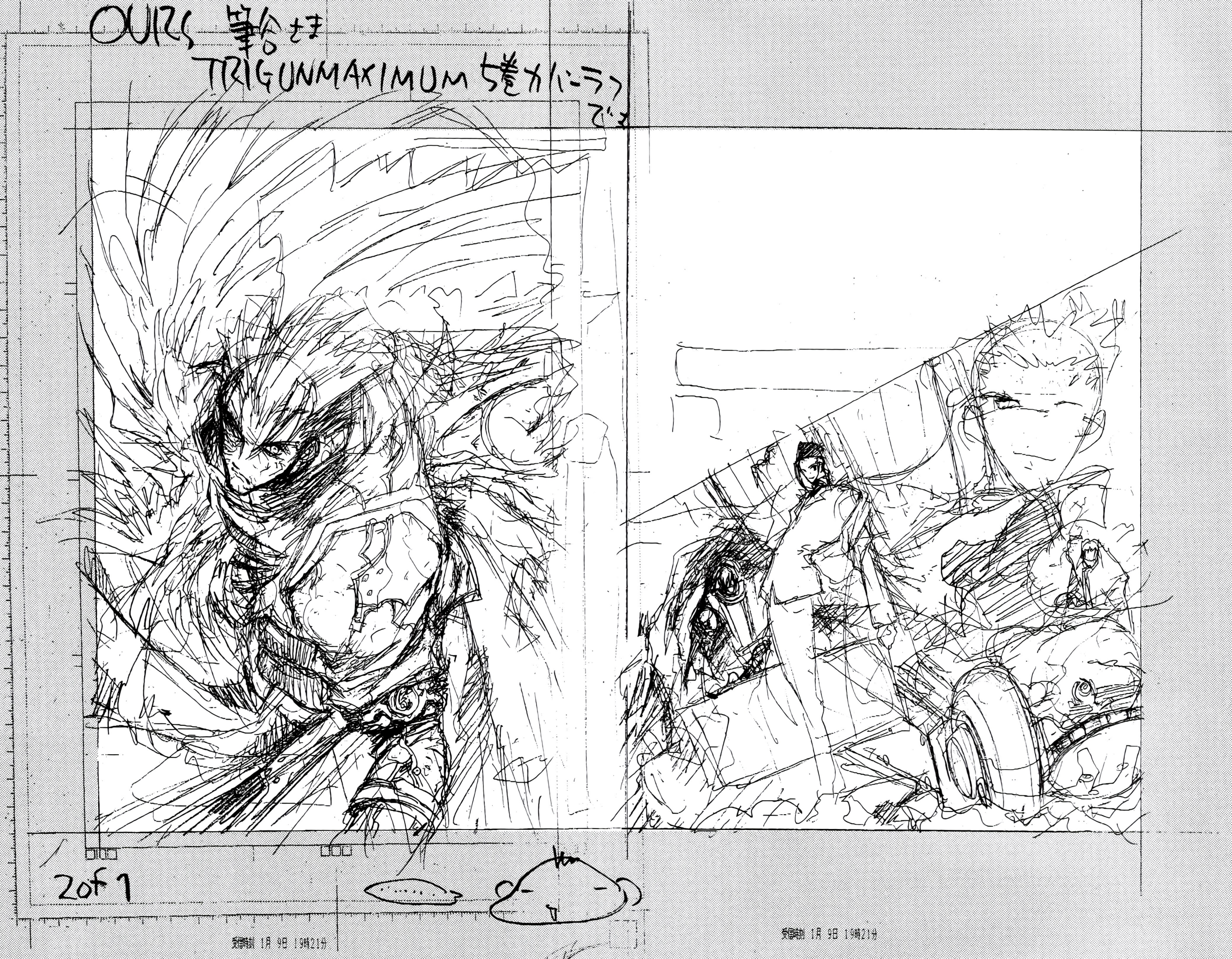
YOUNG KING COMICS
TRIGUN
トライガン マキシマム

下絵

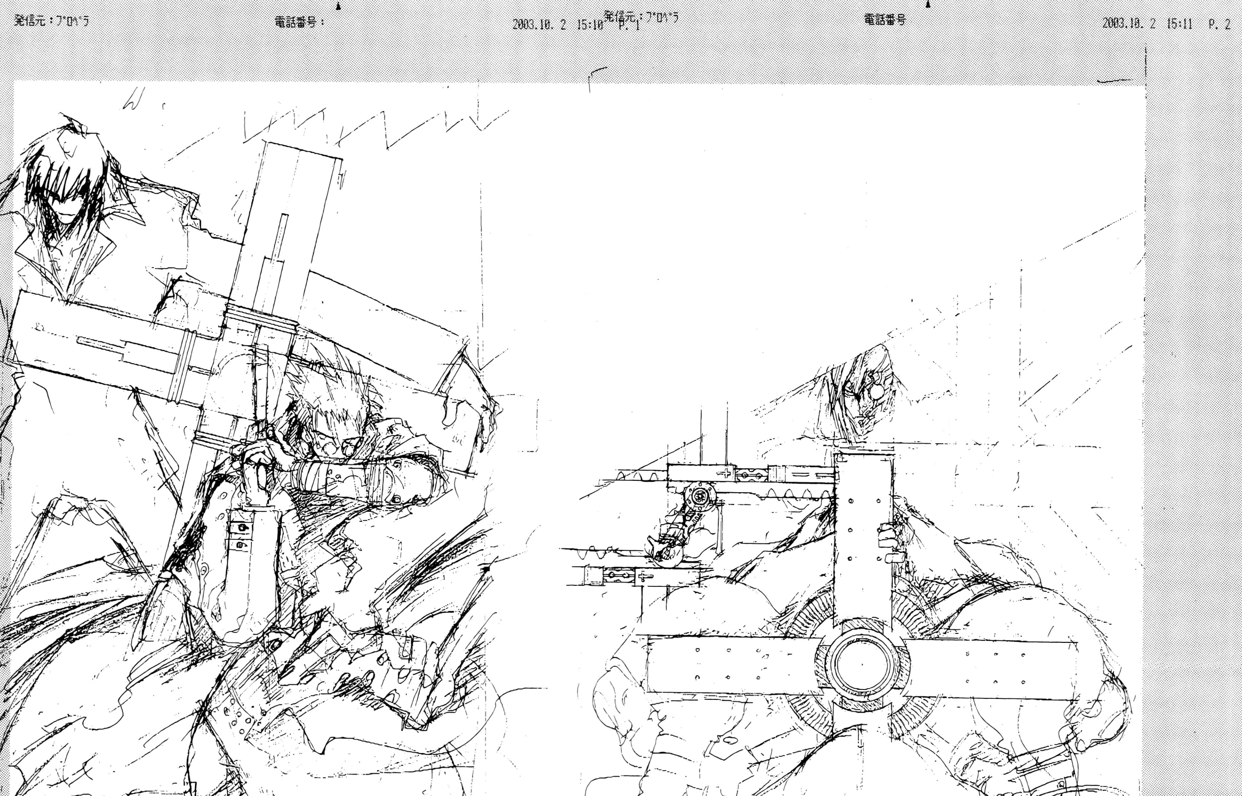


ラフ

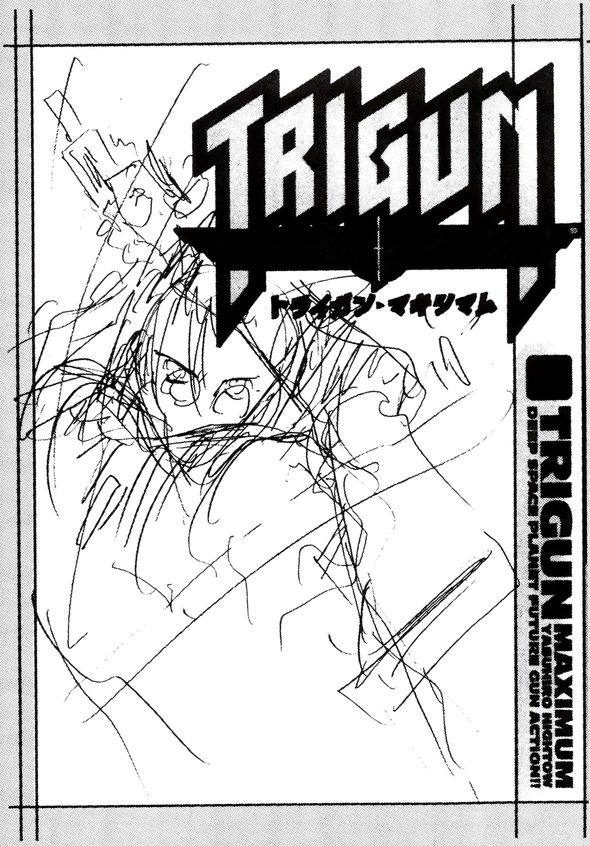
▲トライガンマキシマム3巻表紙　▼トライガンマキシマム4巻表紙



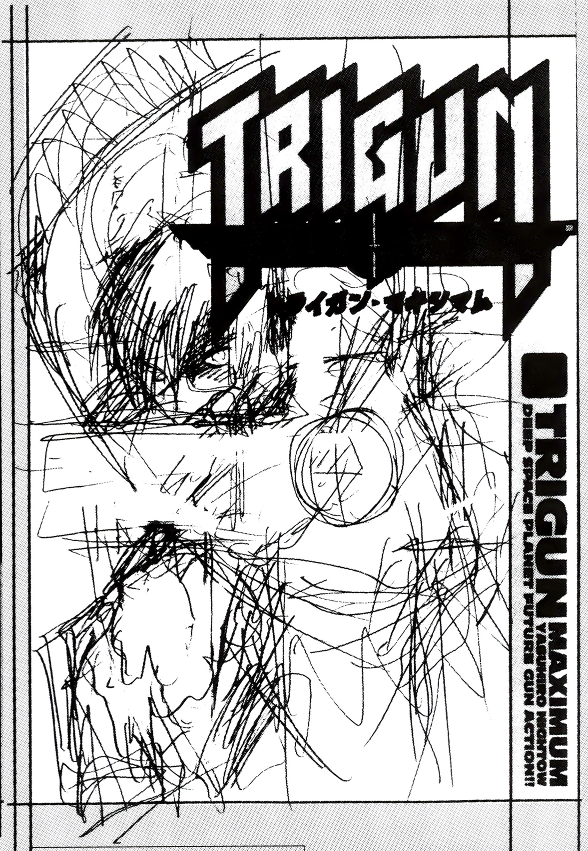
▲トライガンマキシマム5巻表紙 ▼トライガンマキシマム6巻表紙



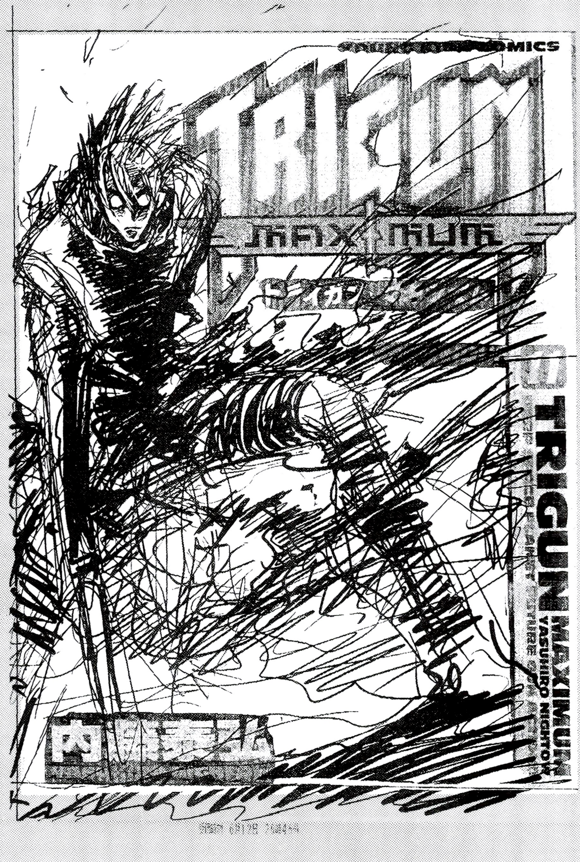
▲トライガンマキシマム7巻表紙 ▼トライガンマキシマム9巻表紙



トライガンマキシマム11巻表紙

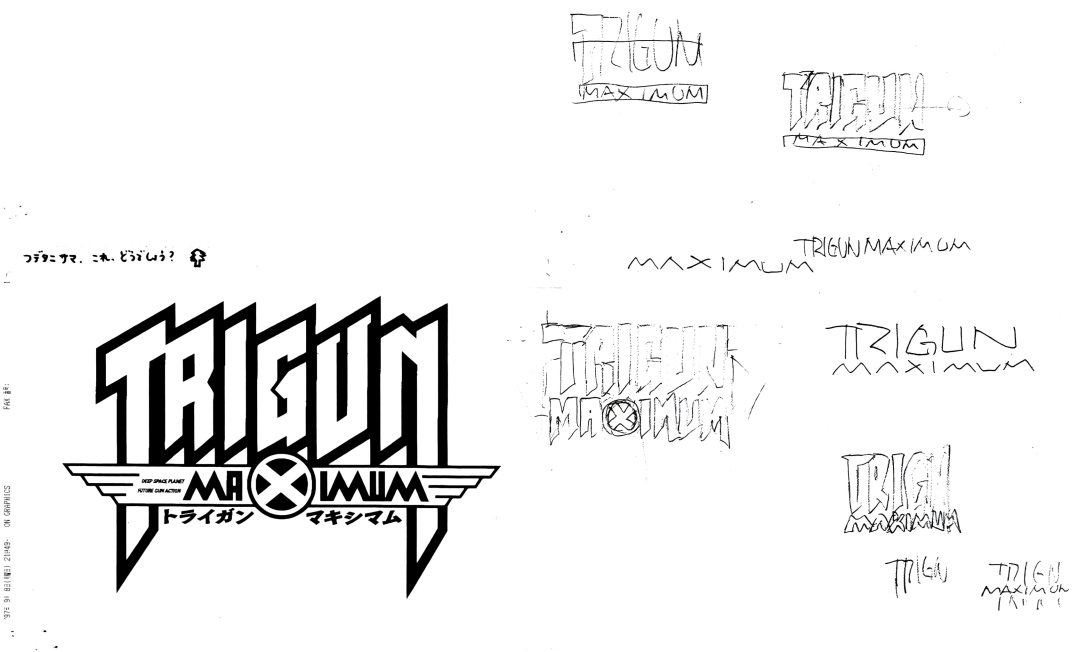


トライガンマキシマム10巻表紙

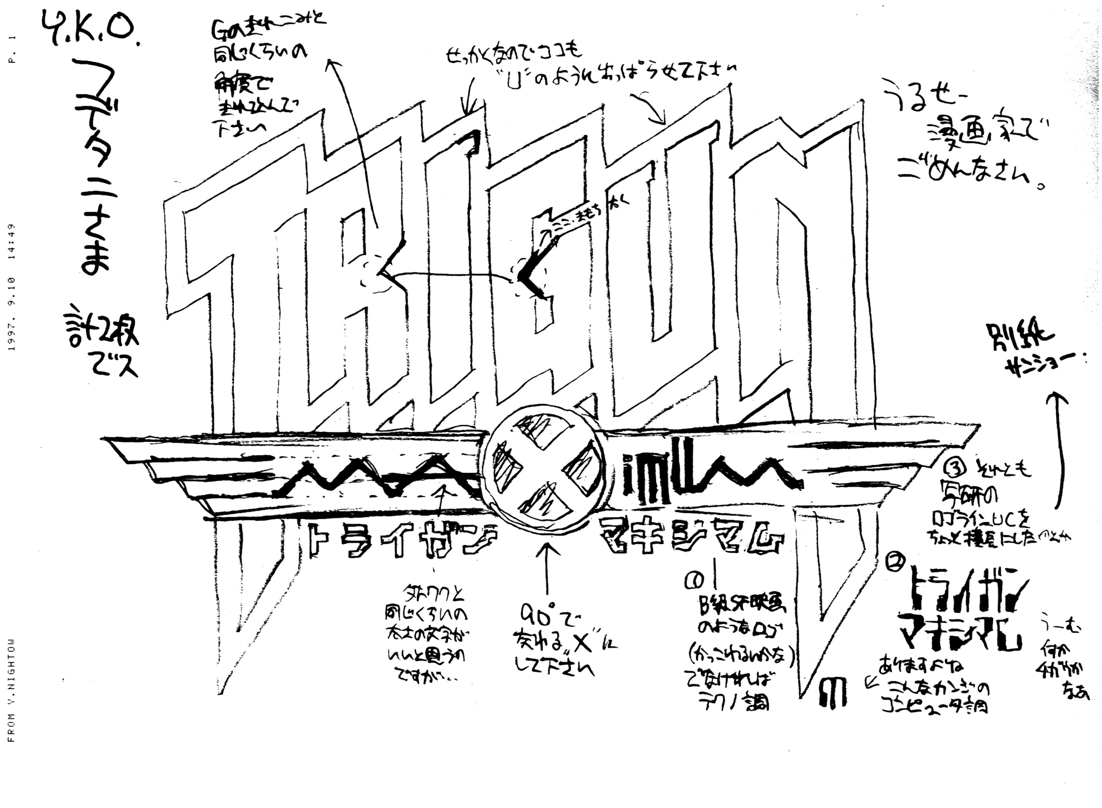


トライガンマキシマム12巻表紙

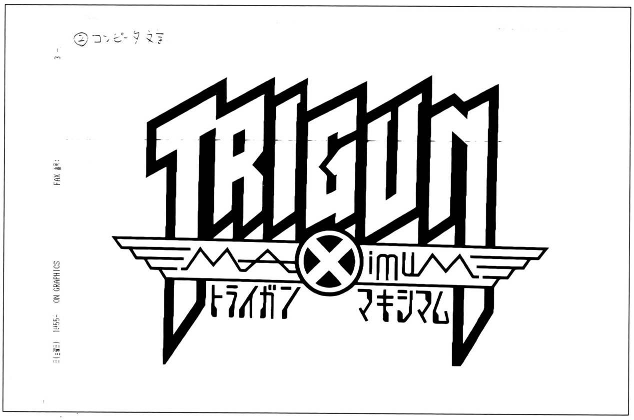
トライガンマキシマム2巻表紙

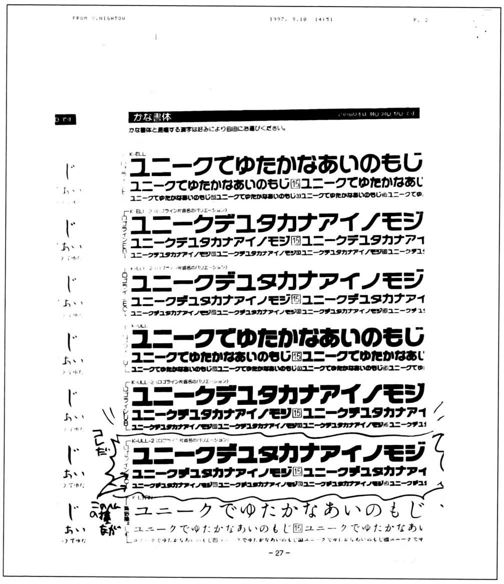


TRIGUN
MAXIMUM
TRIGUN MAXIMUM
MAXIMUM
TRIGUN
MAXIMUM
フデタニサマ、これ、どうでしょう？
TRIGUN
DEEP SPACE PLANET
FUTURE GUN ACTION
MAXIMUM
トライガン マキシマム



Y.K.O.
フデタニさま
計2枚デス
1997. 9.10 14:49
P. 1
FROM Y.NIGHTOW
Gのまきこみと同じくらいの角度でまき込んで下さい
せっかくなのでココも"U"のようにおっぱらせて下さい
ここ、もうちょい太く
うるせー漫画家でごめんなさい。
別紙サンショー
トライガン マキシマム
外ワクと同じくらいの太さの文字がいいと思うのですが…
90°で交わる"X"にして下さい
① B級SF映画のようなロゴ（かっこいいかな）でなければテクノ調
② トライガン マキシマム
ありますよね こんなカンジのコンピュータ調
③ それとも写研のロゴラインUCをちょと模写したのとか
うーむ 何か体がかなあ





FROM Y.NIGHTOW　　1997. 9.10 14:51　　P. 2

かな書体

かな書体と思植する漢字は好みにより自由にお選びください。

K-ELL
ユニークてゆたかなあいのもじ
ユニークてゆたかなあいのもじ⑮ユニークてゆたかなあじ

K-ELL-2（ロゴライン片仮名のバリエーション）
ユニークデユタカナアイノモジ
ユニークデユタカナアイノモジ⑮ユニークデユタカナアイ

ユニークデユタカナアイノモジ
ユニークデユタカナアイノモジ⑮ユニークデユタカナアイ

K-ULL
ユニークてゆたかなあいのもじ
ユニークてゆたかなあいのもじ⑮ユニークてゆたかなあじ

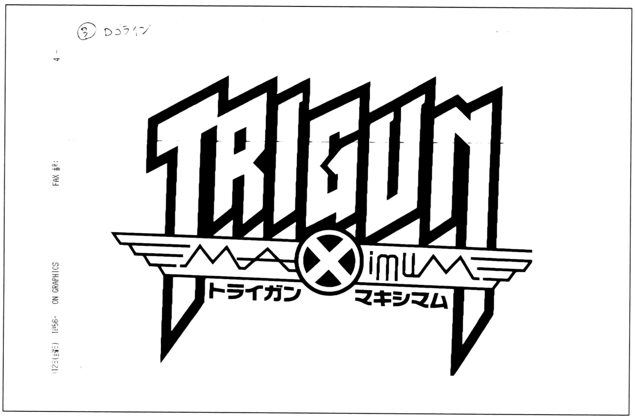
K-ULL-2（ロゴライン片仮名のバリエーション）
ユニークデユタカナアイノモジ
ユニークデユタカナアイノモジ⑮ユニークデユタカナアイ

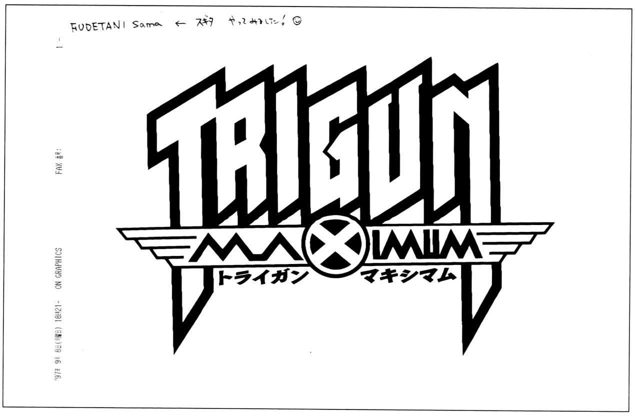
K-ULL-2（ロゴライン片仮名のバリエーション）
ユニークデユタカナアイノモジ
ユニークデユタカナアイノモジ⑮ユニークデユタカナアイ

K-LTAN
ユニークでゆたかなあいのもじ
ユニークでゆたかなあいのもじ⑮ユニークでゆたかなあい

コレだ
このへんの種ながら

－27－





OURS フデタニさま

本要急み4枚です

①案＋③案 のカタチで 1パターン

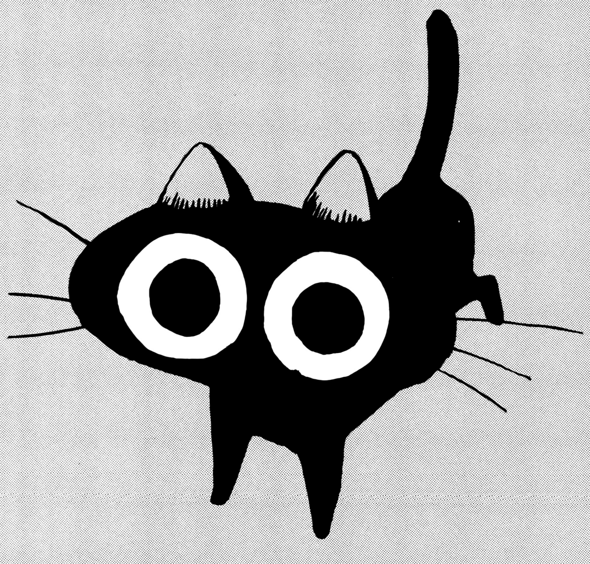
②案 で 1パターン

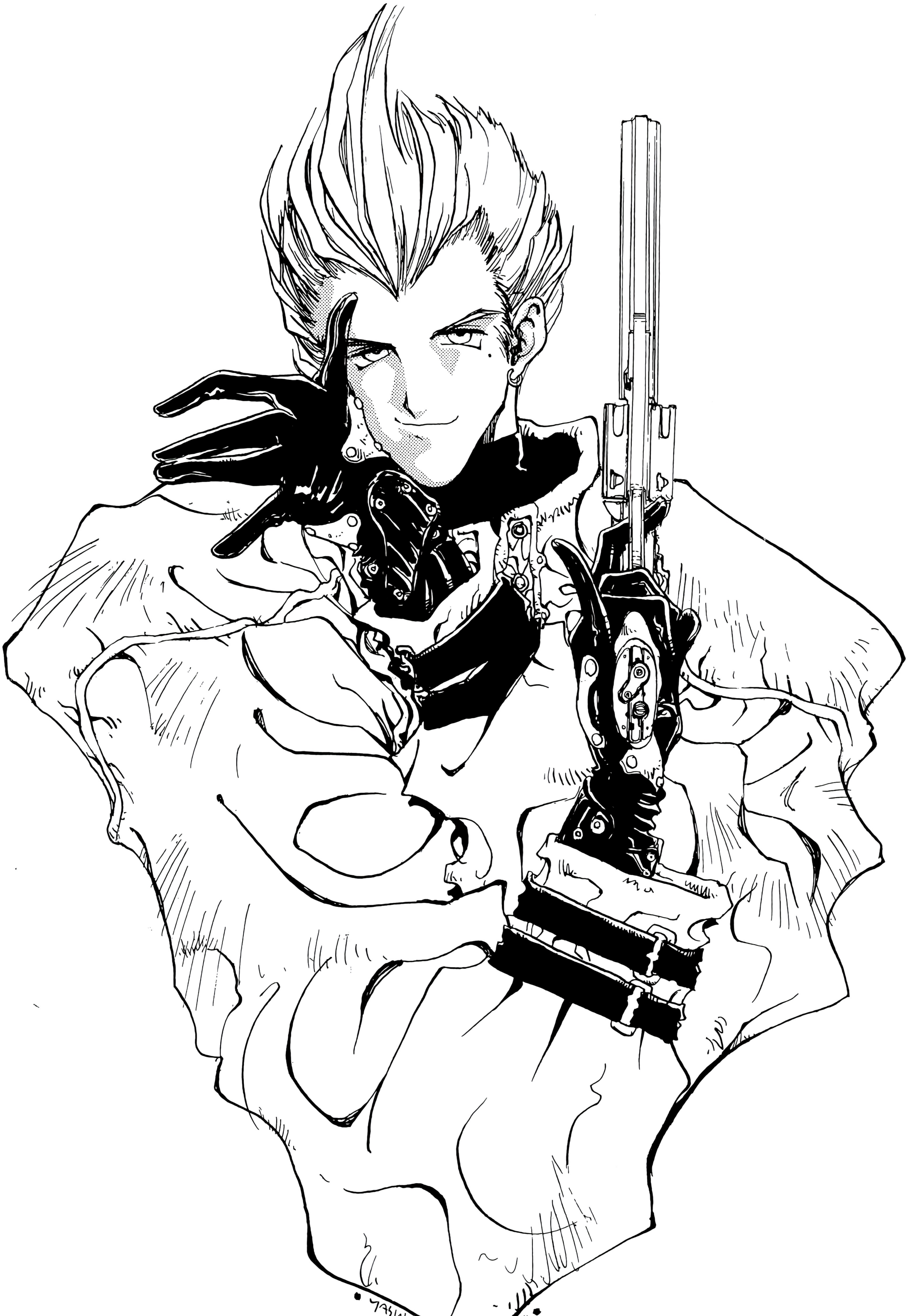
それぞれ更に煮つめたものを今週金曜までに出してくれるそうです。

それに微調整かけて、最終チェックののちFIXするという感じで良いでしょうか。

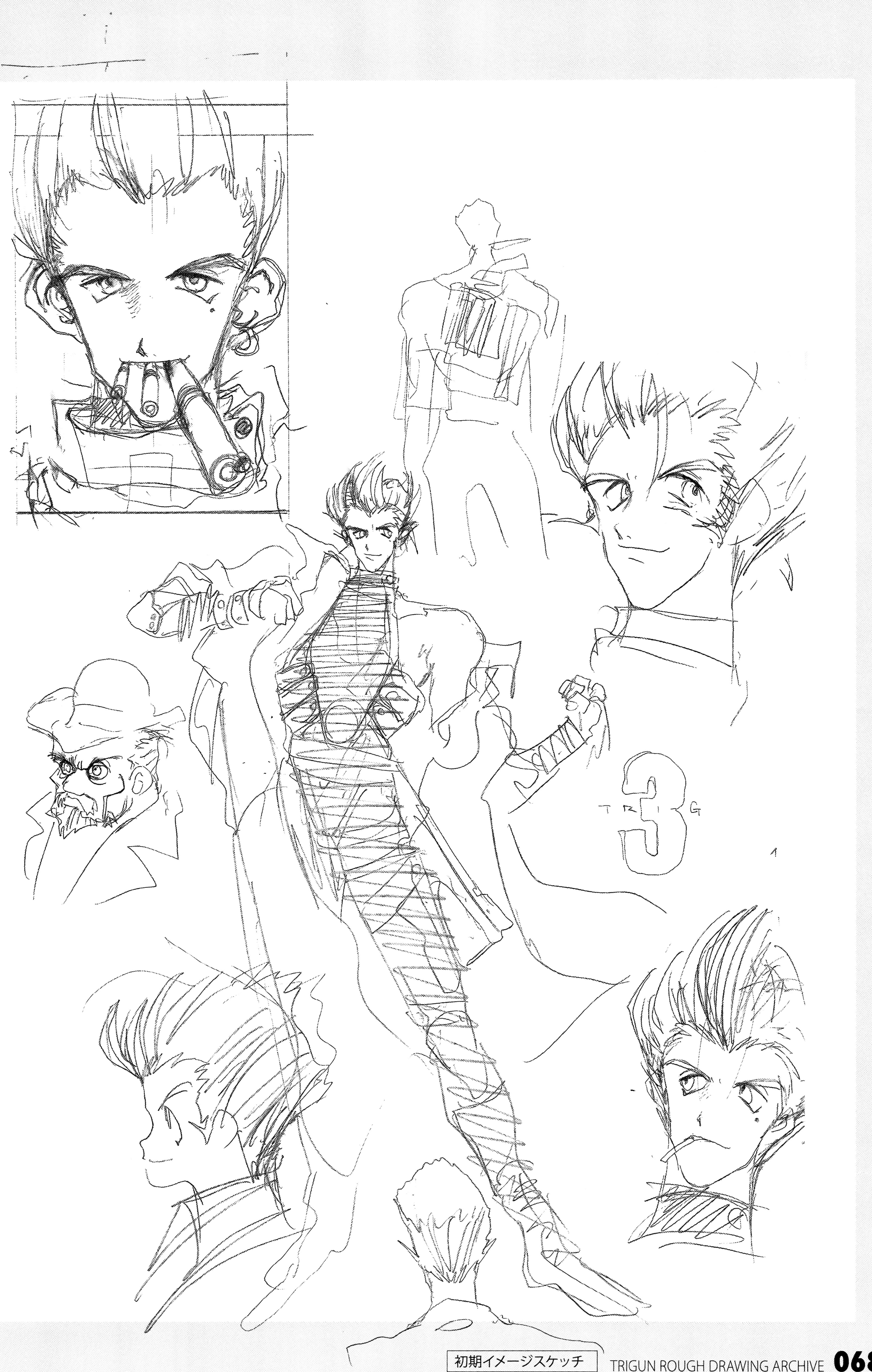
あと、こまかい部分の色（背表紙上のYKマークはゴールドで統一なのか）とかが押本さんよりTELで行く可能性ありますが、その時は宜しく!!

ないとう。





ヴァッシュ初期イメージ

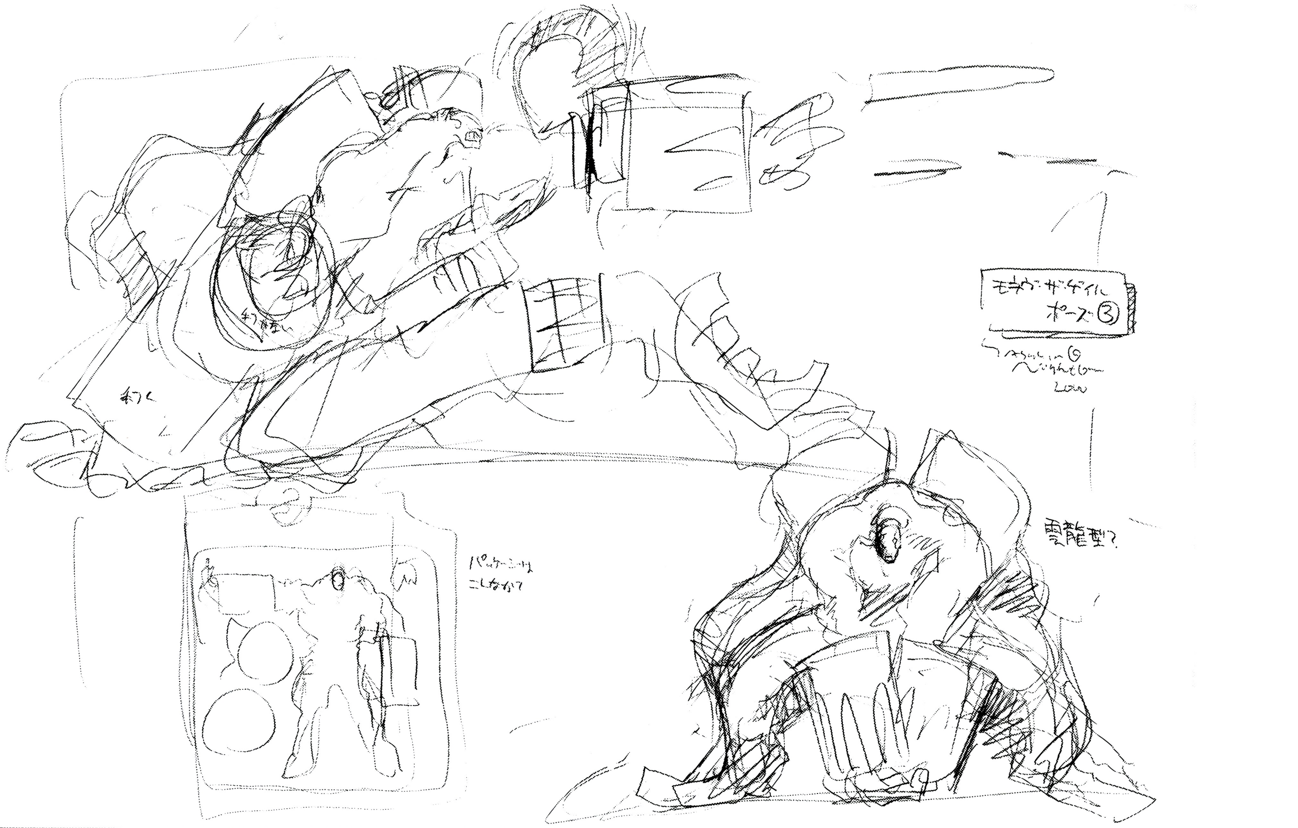


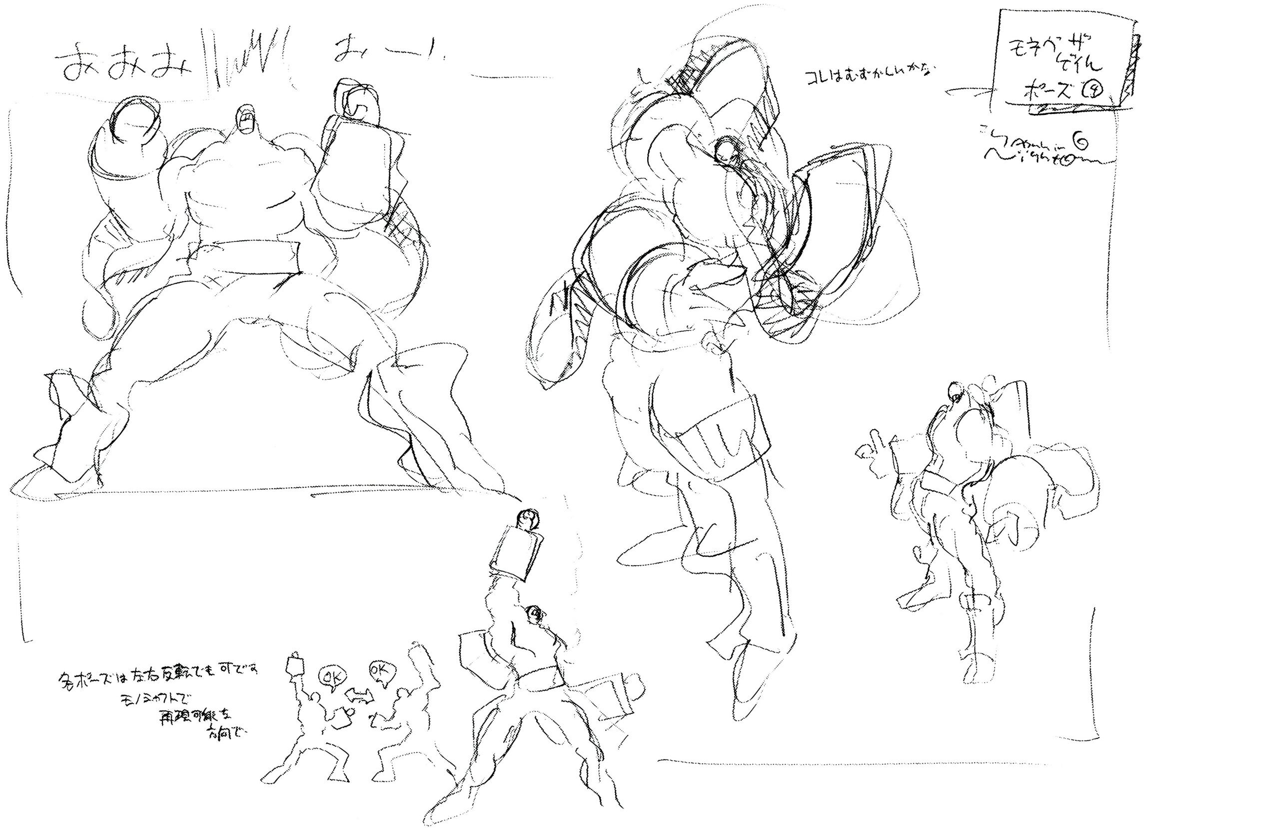
初期イメージスケッチ

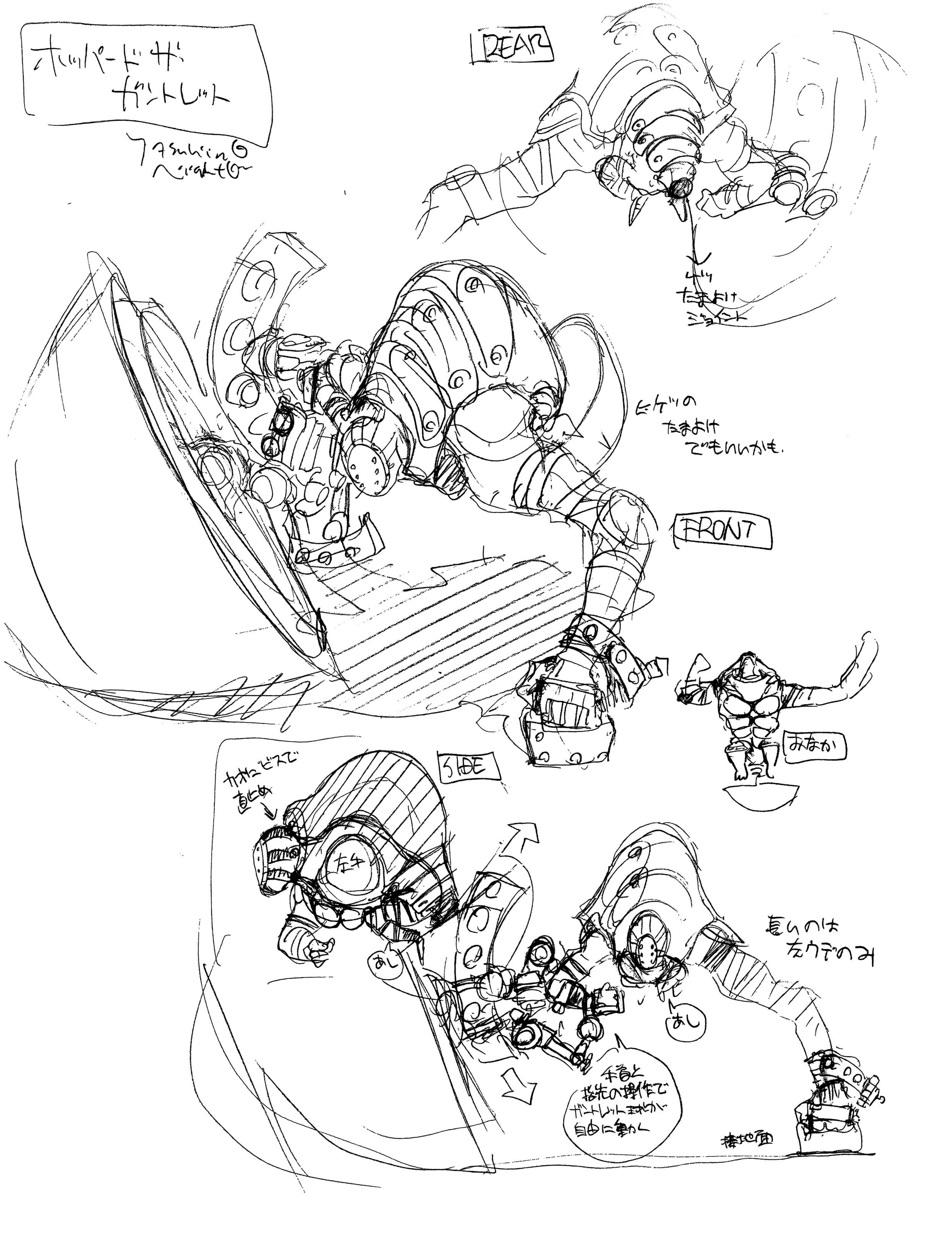
お手紙ありがとう!! これからも読んでね!!
THE TRIGUN AS VASH THE STAMPEDE

モネヴ 反響よかった
ですよ! とにかくインパクトを
与えたみたい。(大きさとか(笑))
あとやはり
モノシフト 山口× モネヴ
という組みあわせん
グッと きていた人も
いたぜ〜。
モネヴ・ザ・ゲイル
ポーズ①

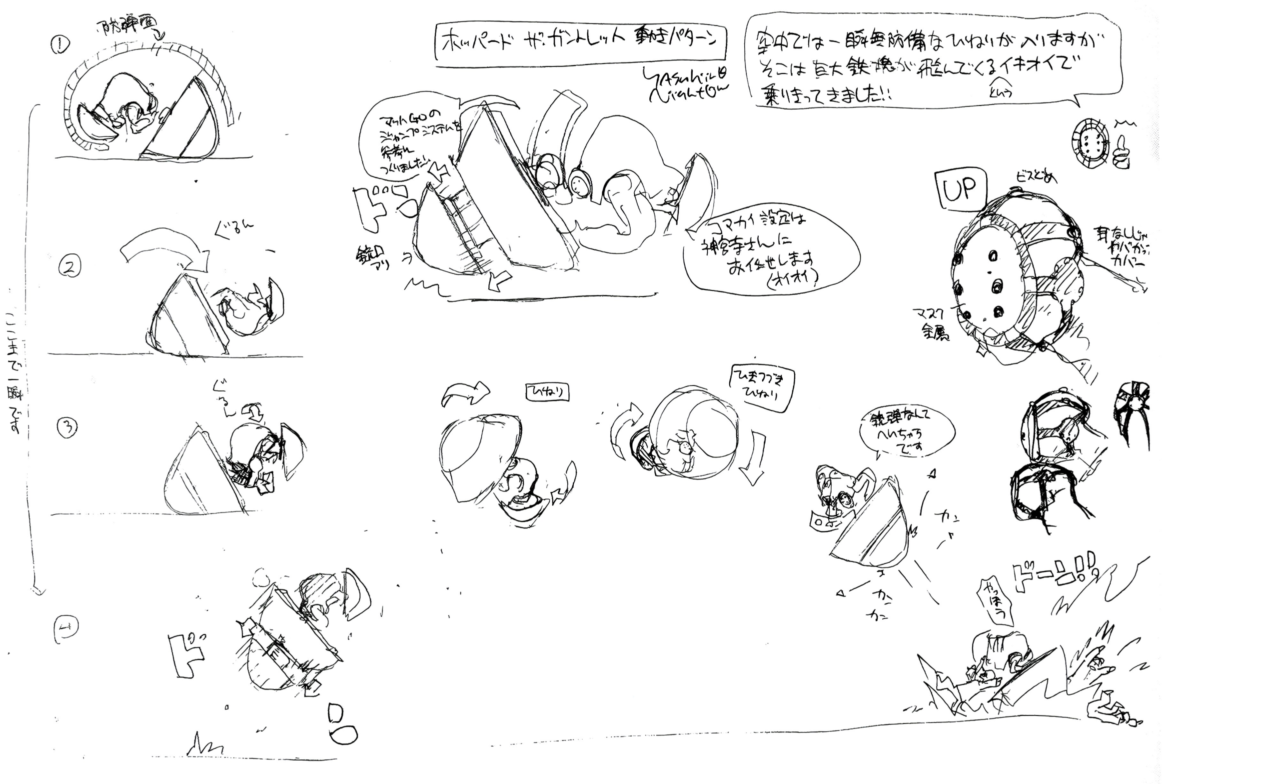
モネヴ・ザ・ゲイル
ポーズ2


モネヴ・ザ・ゲイル
ポーズ③
雪龍型?

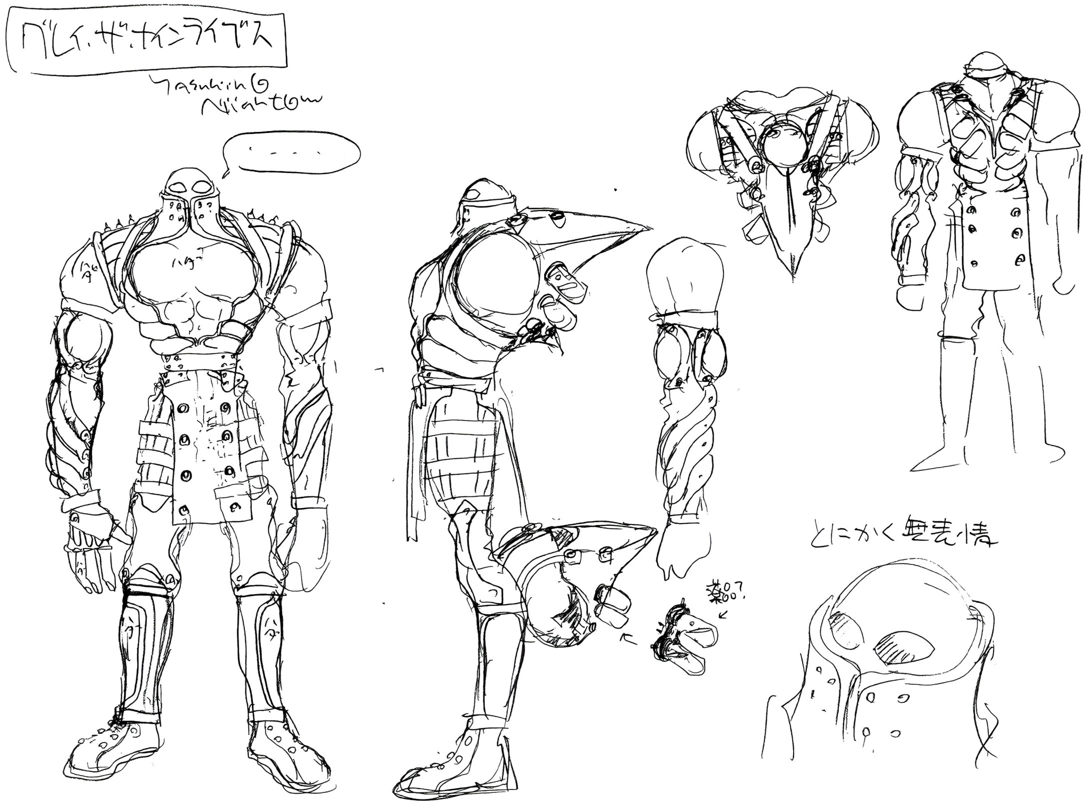

コレはむずかしいかな
モネヴ・ザ・ゲイル
ポーズ④
各ポーズは左右反転でも可です
モノシフトで
再現可能な
方向で
OK
OK



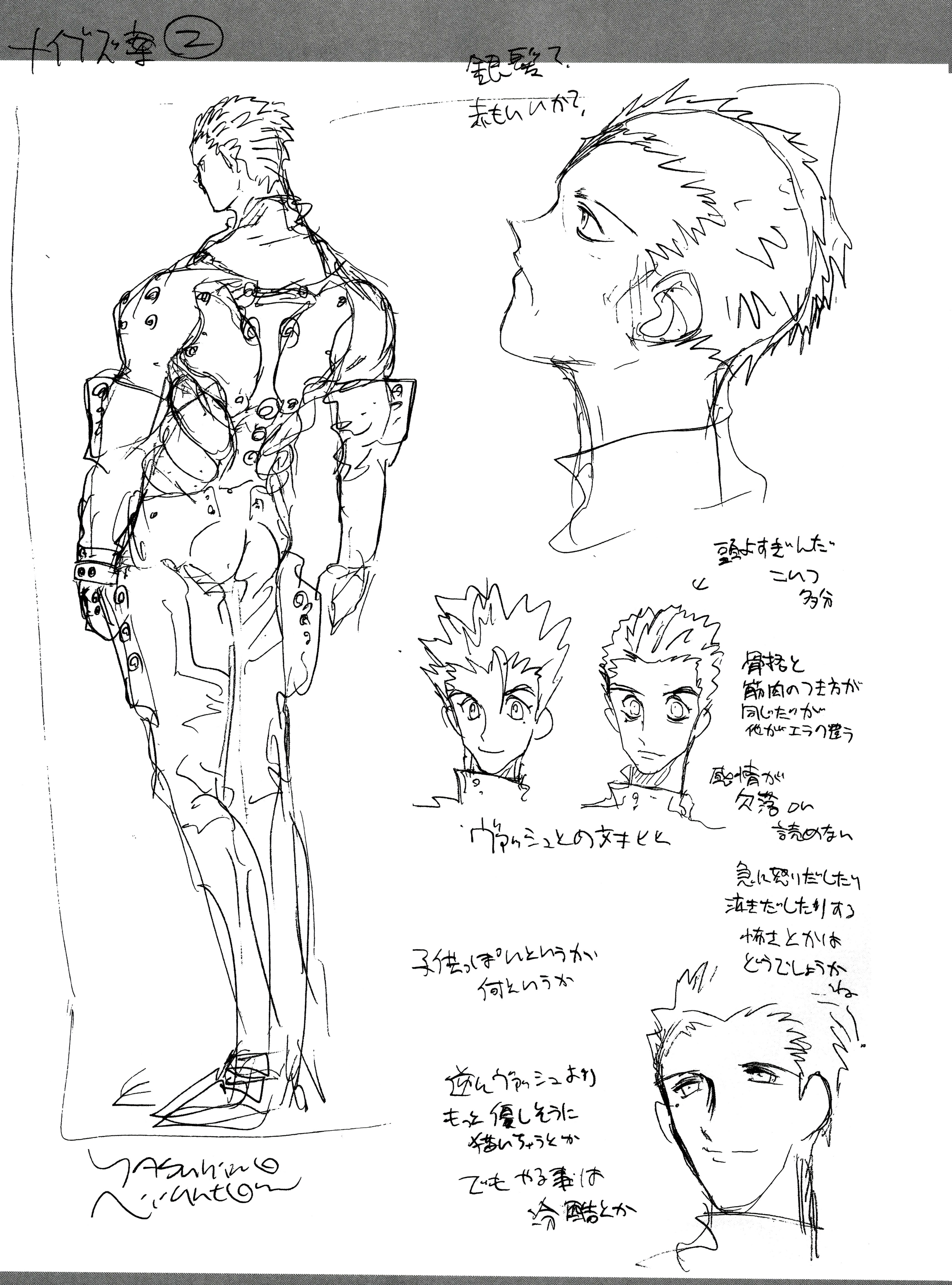
ホッパード ザ ガントレット
REAR
FRONT
SIDE
おなか
あし
あし
接地面



ホッパード ザ・ガントレット 動きパターン
UP
ドーン!!



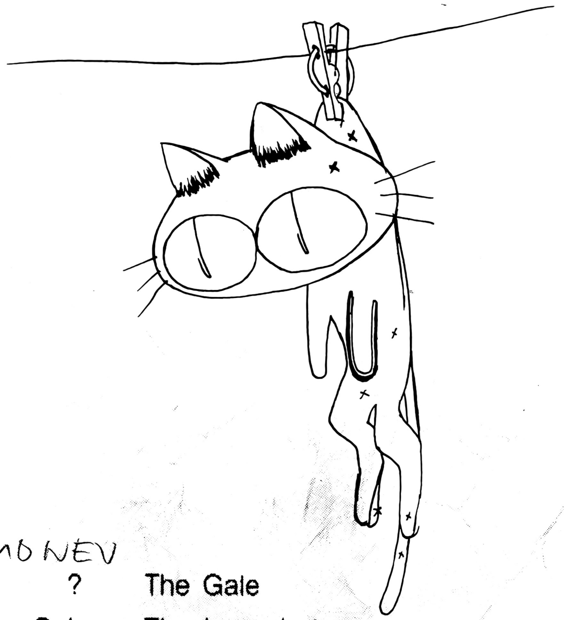
グレイ・ザ・ナインライブス
とにかく無表情


ナイブズ案②
銀髪で、
赤もいいかで、
頭よすぎんだ
こいつ
多分
骨格と
筋肉のつき方が
同じだけど
他がエラク違う
感情が
欠落 or
読めない
ヴァッシュとの対比
急に怒りだしたり
泣きだしたりする
怖さとかは
どうでしょうか
…ね
子供っぽいというか
何というか
逆にヴァッシュより
もっと優しそうに
描いちゃうとか
でもやる事は
冷酷とか
YASUHIRO
NIGHTOW

ナイブズ案
表情については
もう少し決めた方がいいかも。
ひどく澄んだ瞳とか
喜怒哀楽を大げさにするとか
YASUHIRO
NIGHTOW

○ブリリアント・ダイナマイツ・ネオン

Brilliant Dynamites Neon



○ネブラスカ・ファミリー

Nebraska Family

おやじ	?
ゴフセフ	?
パトリシア	Patricia
マリリン	Marilyn
トンキチ	Tonkichi
チンペー	Chinpei
カンタ	Kanta

○ガンホーガンズ

GUNG-HO-GUNS

モネヴ・ザ・ゲイル	MONEV ? The Gale
ケイン・ザ・ロングショット	Caine The Longshot
雷泥・ザ・ブレード	Rai-Dei The Blade
ドミニク・ザ・サイクロプス	Dominque The Cyclops
E・G・マイン	E G Mine
グレイ・ザ・ナインライブス	Gray(Gray?) The Ninelives
ザジ・ザ・ビースト	Zazie The Beast
レオノフ・ザ・パペットマスター	? The Puppetmaster
ホッパー・ザ・ガントレット	Hopper The Gantret
ミッドバレイ・ザ・ホーンフリーク	Midvalley The Hornfreak
チャペル・ザ・エバーグリーン	Chapel The Evergreen
レガート・ブルーサマーズ	Legato Bluesummers

7 死を運ぶ 蒼き風再び
8 change of rule, restart of game.
9 サムライ・ショウダウン
10 ウルフウッド
11 DESPERADO
12 帰郷
13.

※2 (ルールの変更
ゲームの再開)

ヴァッシュ
怒り 仲間(家族)を殺された
悲しみ =

パペマス自内記

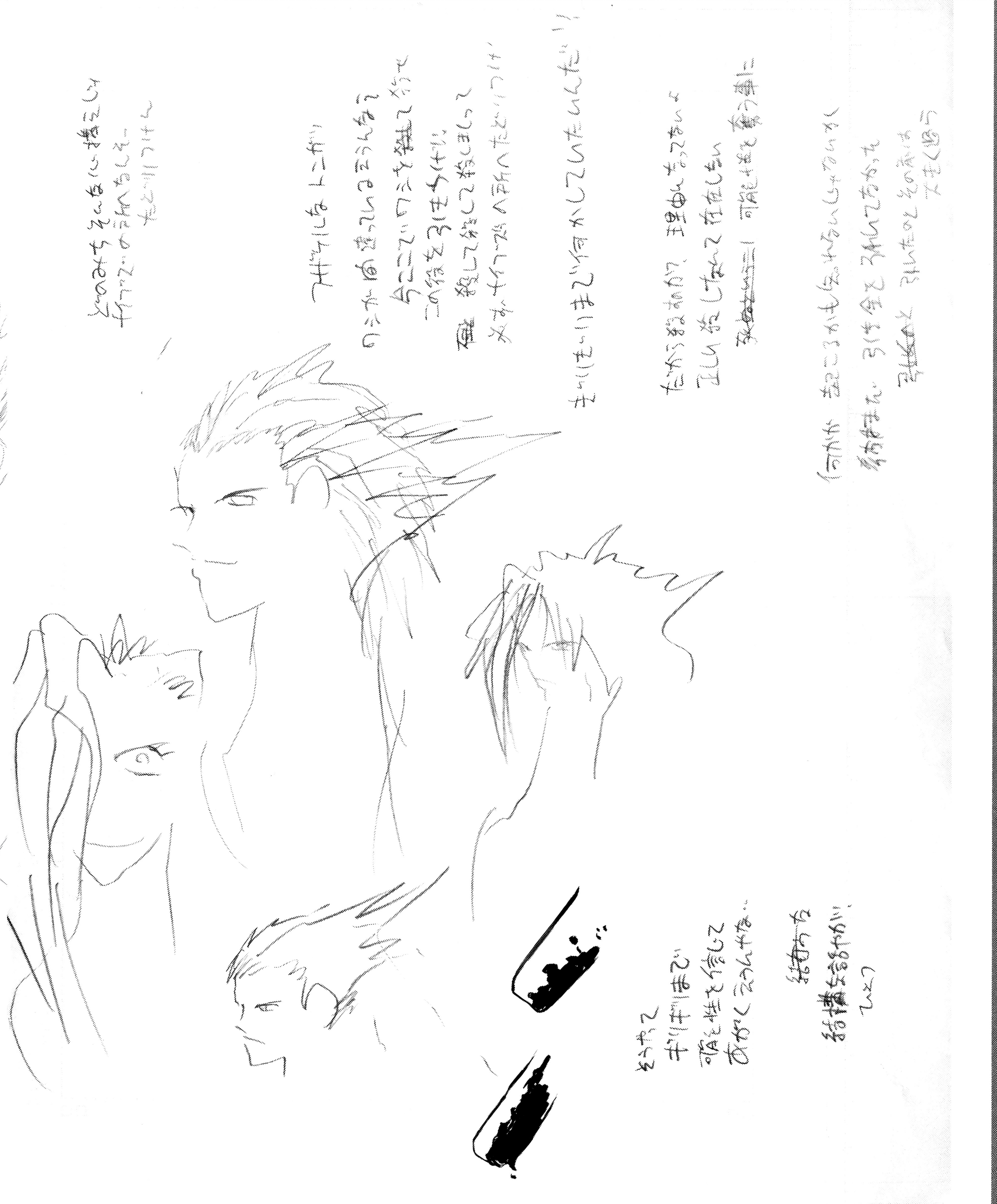
ウルフ やり口が気にくわへん
身内とちがうから 感情は今ひとつピンとこない
あえていうなら ひどい殺人犯に対する怒りか

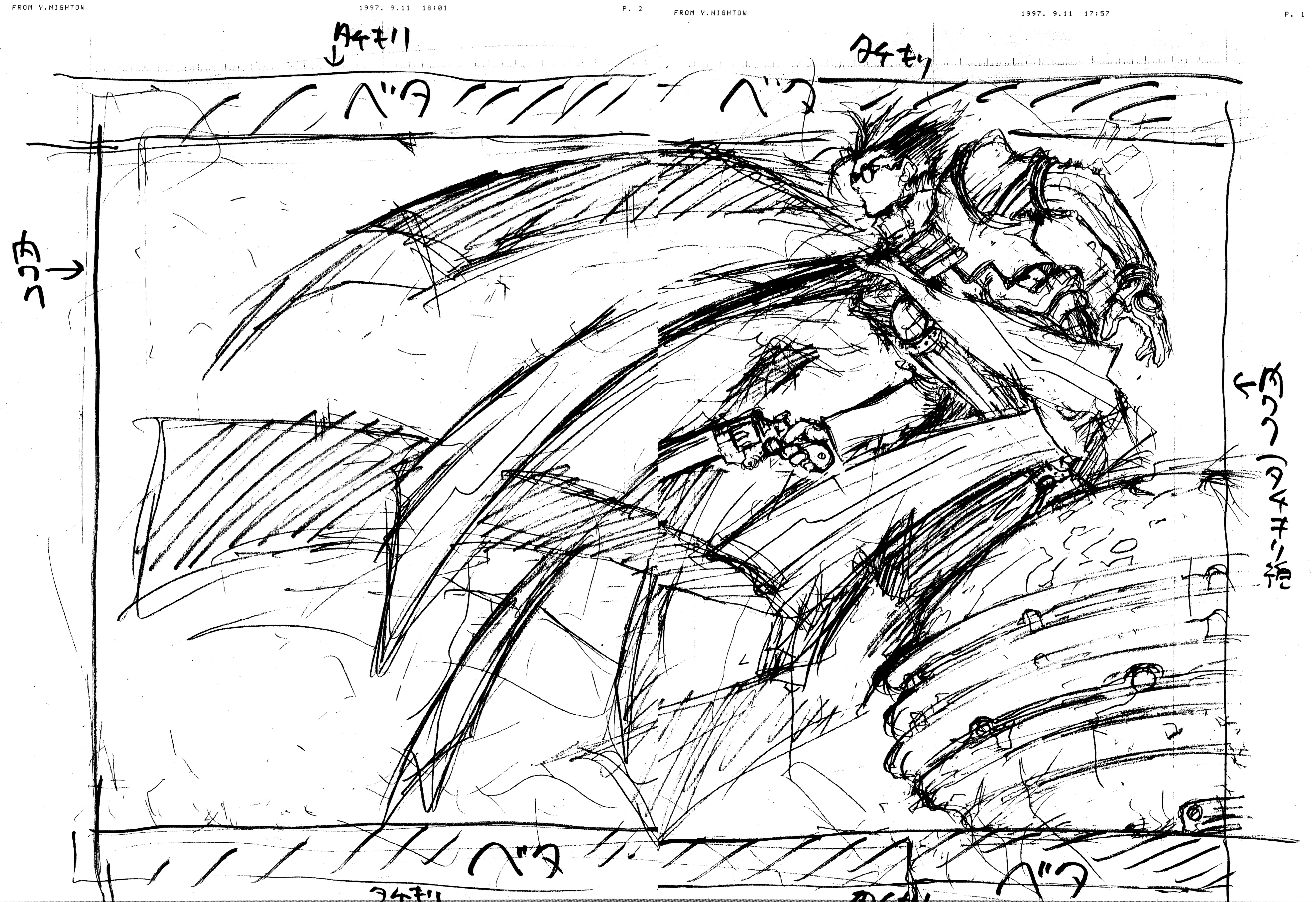
巨大な悲しみ
巨大、

トンガリ お前は どれだけその悲しみをうけてきたんや—

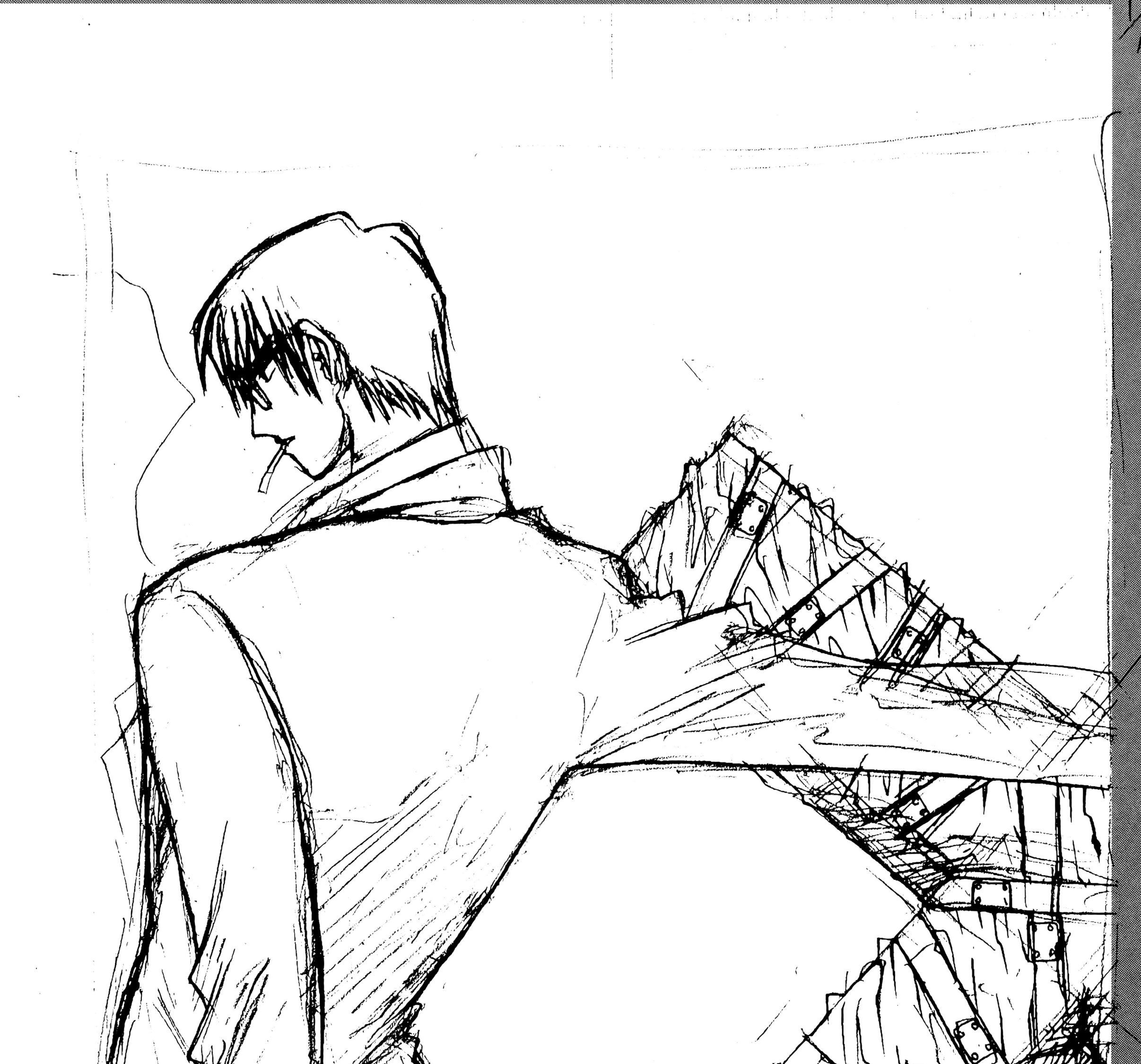
トンガリ お前は
~~どれだけ~~
そんな
どれだけの想いをその心に抱いているというんや—

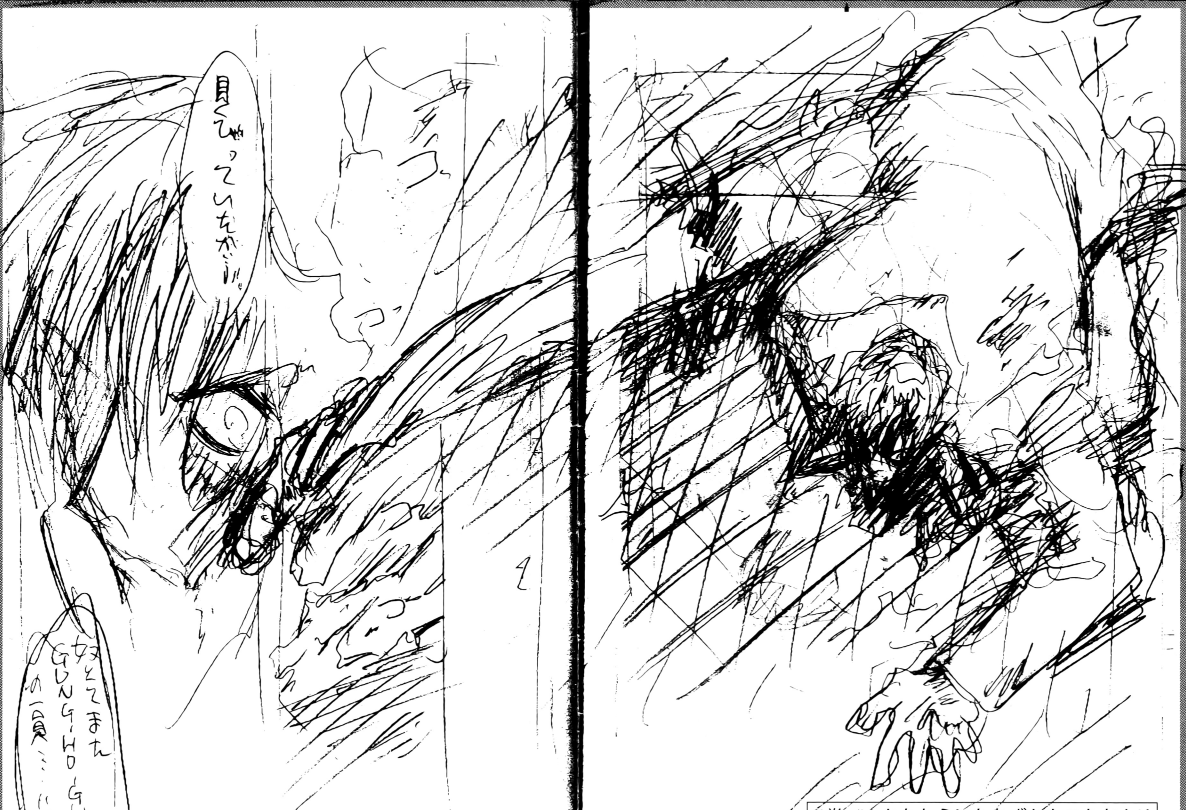
そんな悲しみを隠しているというんか
そんな悲しみを隠しているというんか
そんな怒りを隠しているとでもいうんか





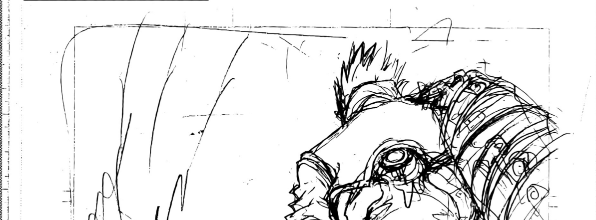
FROM Y.NIGHTOW 1997. 9.11 17:57 P. 1
タチキリ
ベタ
←内ワク
タチキリ線
ベタ
タチキリ
FROM Y.NIGHTOW 1997. 9.11 18:01 P. 2
タチキリ
ベタ
内ワク→
ベタ
タチキリ


1/1



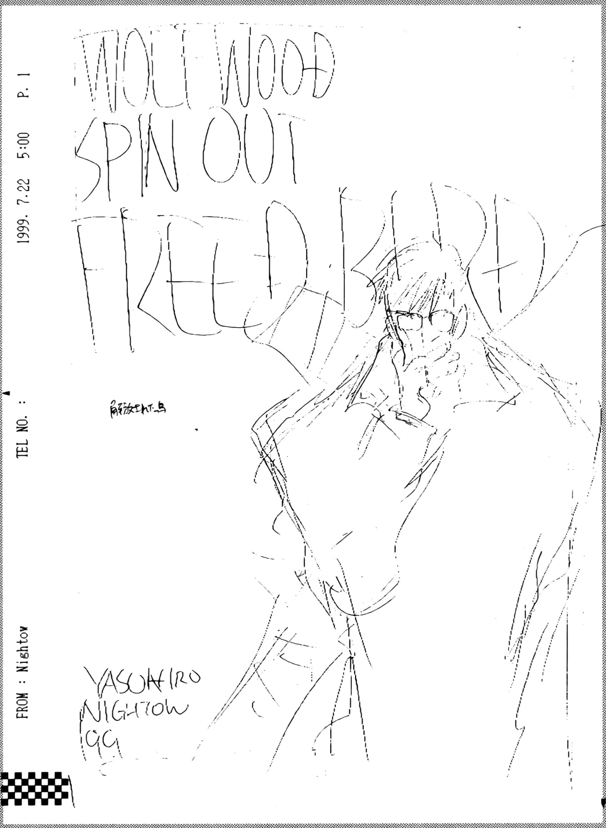
4巻 #6 かたわらにたたずむものたちより

7巻 #3 孤独の王より

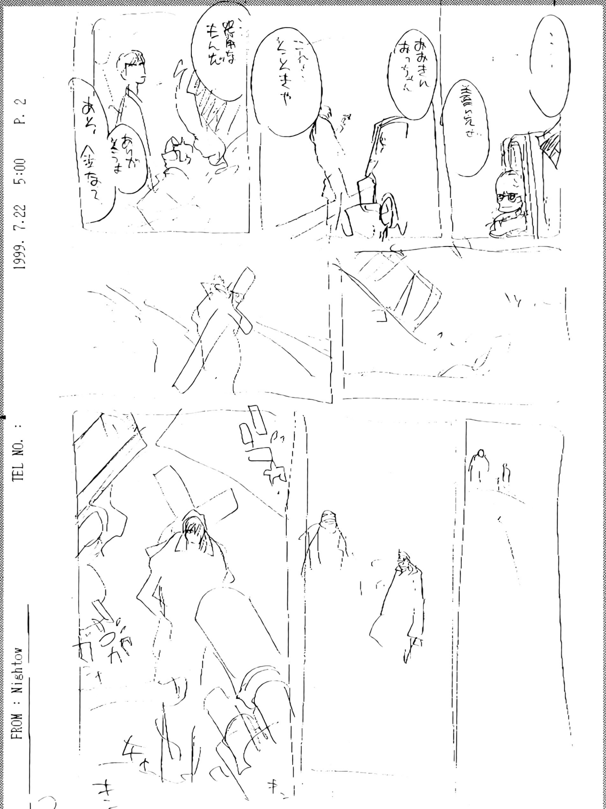


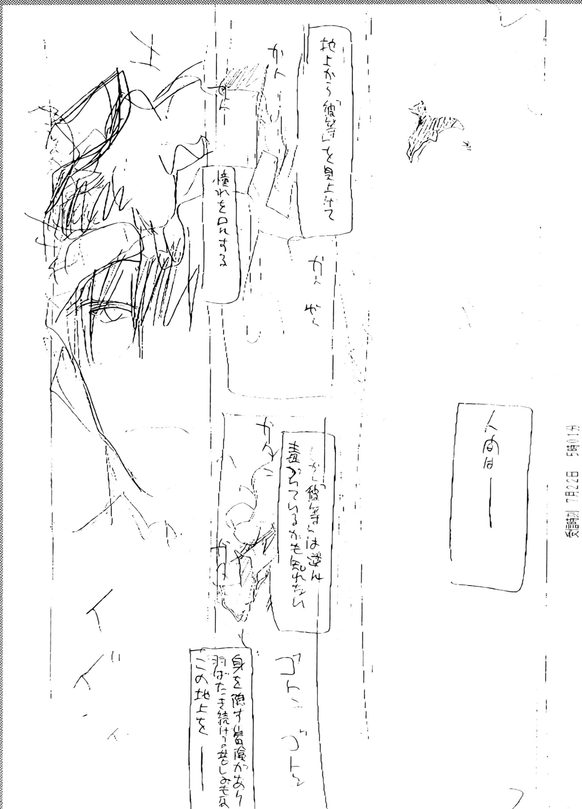
2巻 #4 ウルフウッドより

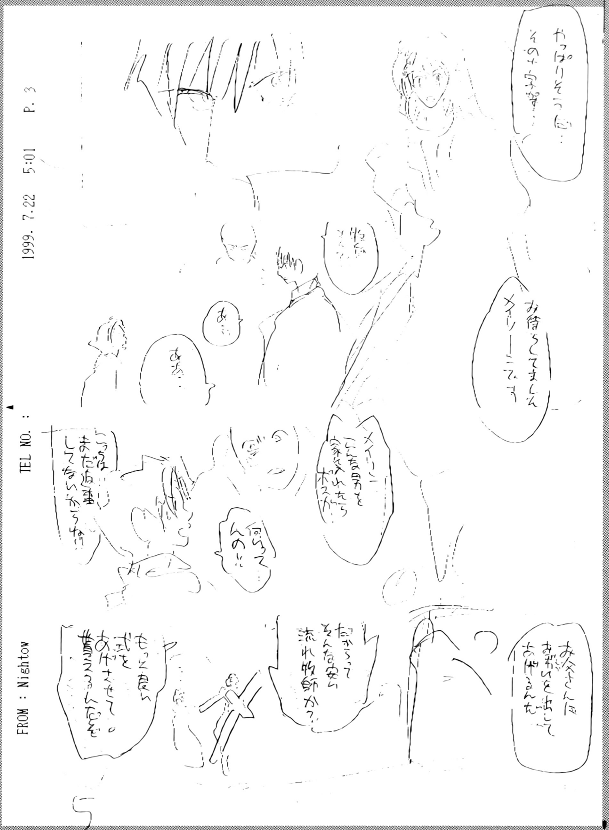
12巻 #3 The Interceptorより

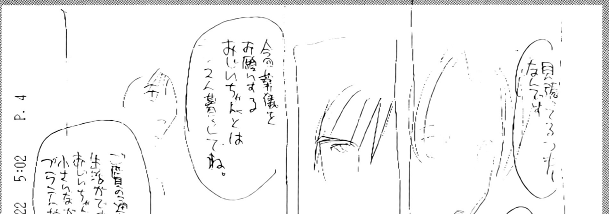


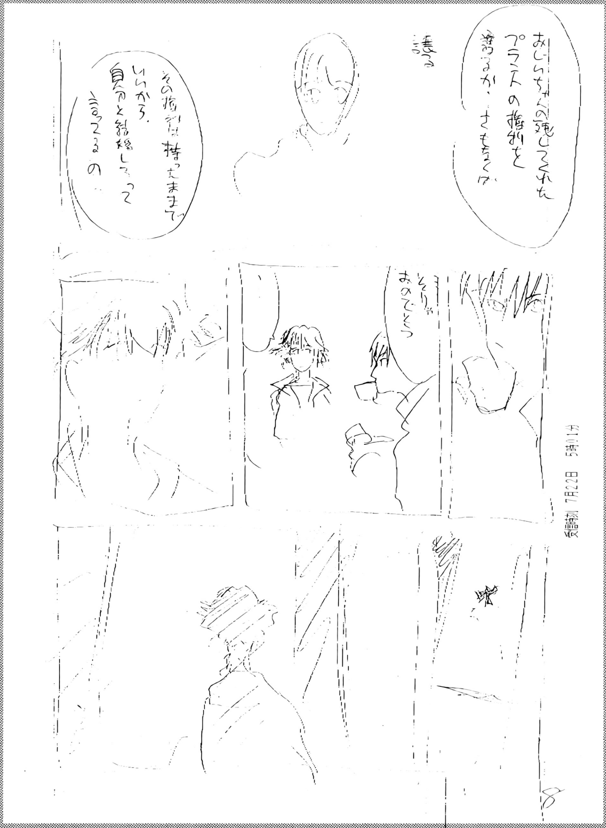
Vol.8［外伝］
FREED BIRD

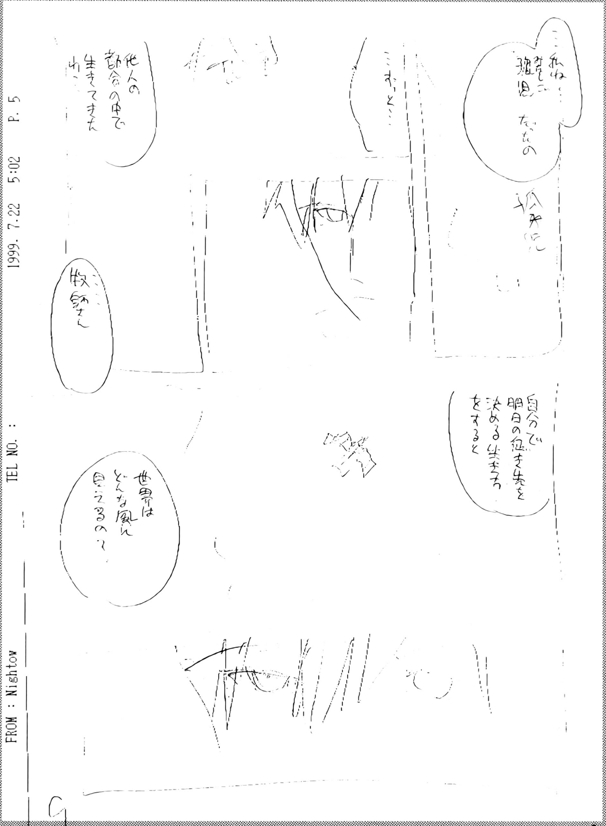


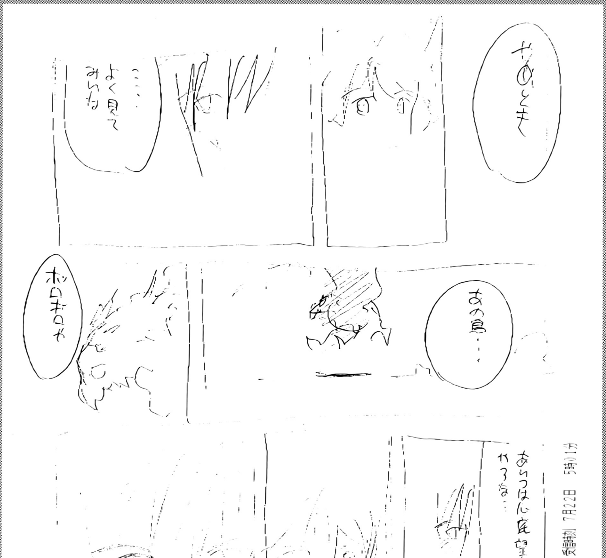



1999. 7.22 5:01 P. 3
TEL NO. :
FROM : Nightow

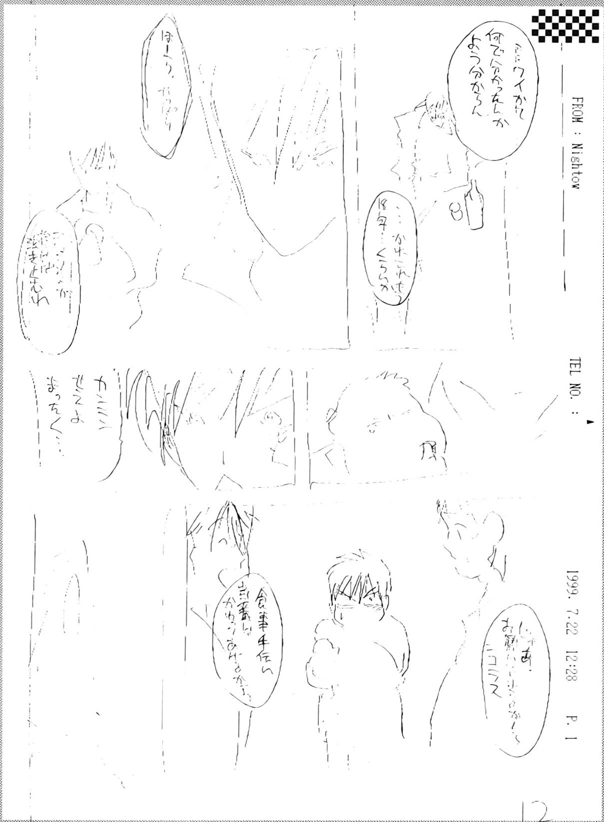

1999. 7.22 5:02 P. 4
TEL NO. :
FROM : Nightow

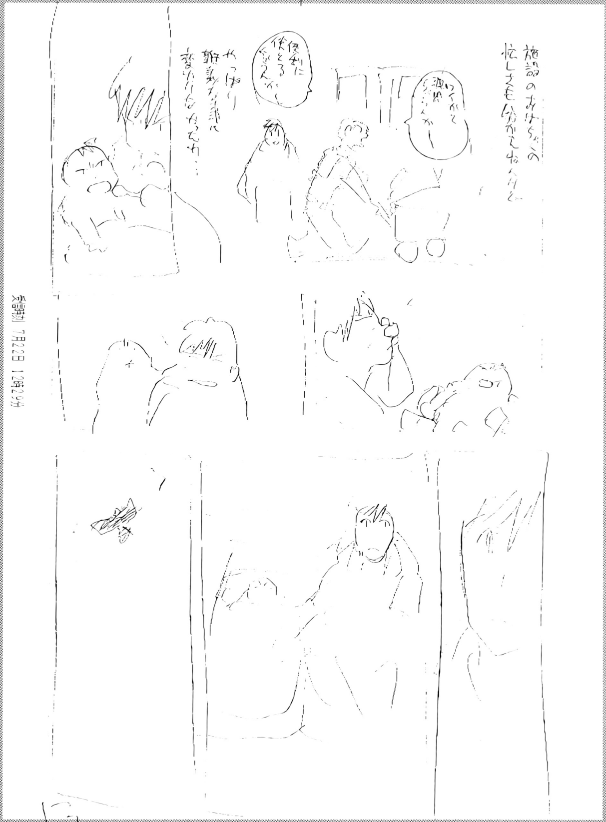


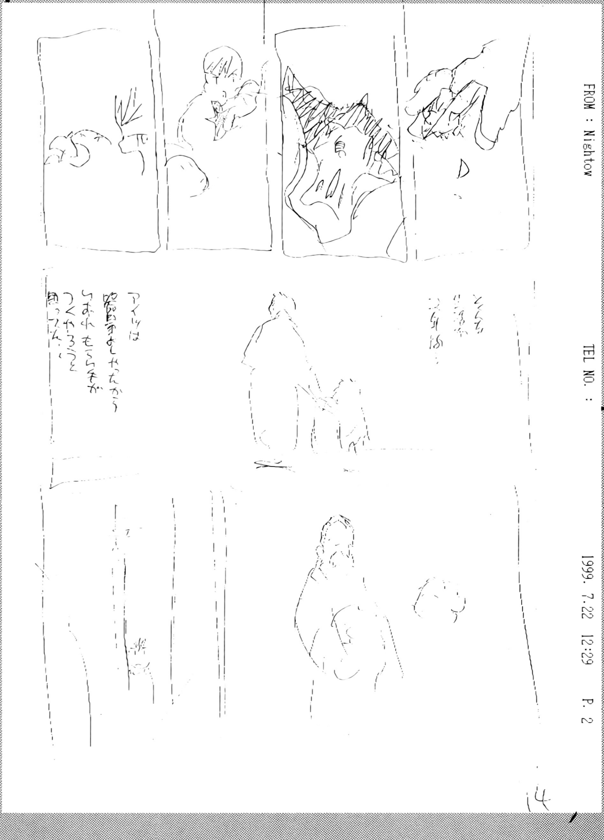

FROM : Nightow
TEL NO. :
1999. 7.22 5:02 P. 5

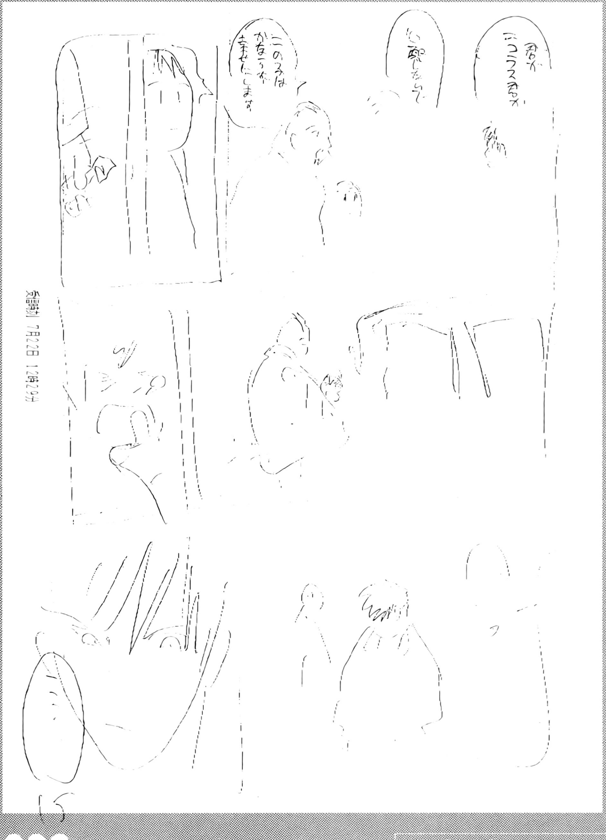


FROM : Nightow
TEL NO. :
1999. 7.22 5:03 P. 6


FROM : Nightow
TEL NO. :
1999. 7.22 12:28 P. 1
ようわからん
ほーう
カンニン
せえよ
まったく……
12

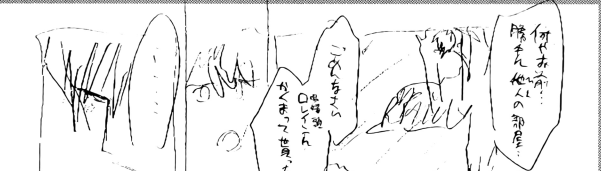

受信時刻 7月22日 12時29分


FROM : Nightow
TEL NO. :
1999. 7.22 12:29 P. 2
アイツは
14

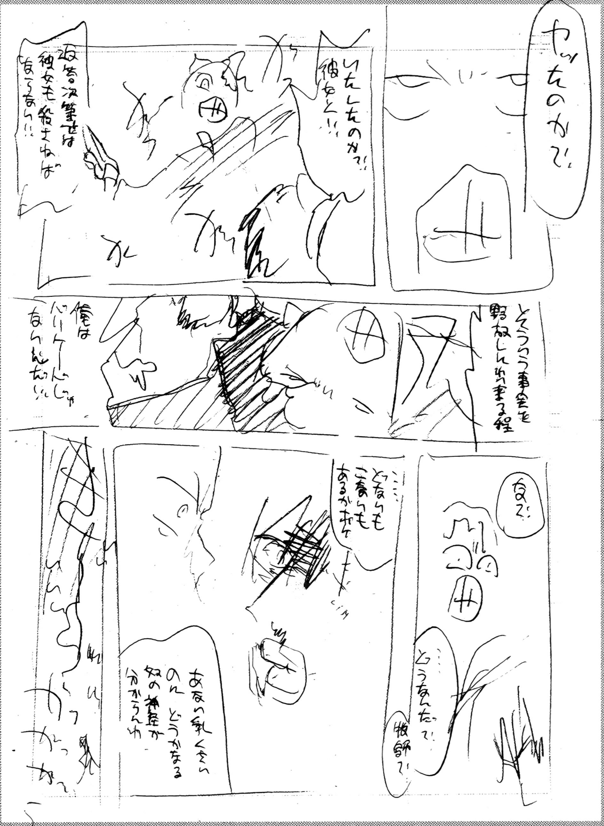

この子は
幸せにします
受信時刻 7月22日 12時29分

1999. 8.18 14:38 P. 1
TEL NO. :
FROM : Nightow

FROM : Nightow
TEL NO. :
1999. 7.22 12:29 P. 3
困るか
16


1999. 8.18 14:38 P. 2
TEL NO. :
FROM : Nightow

WOLF WOOD SPIN OUT
FREED BIRD
YASUHIRO NIGHTow 99
2



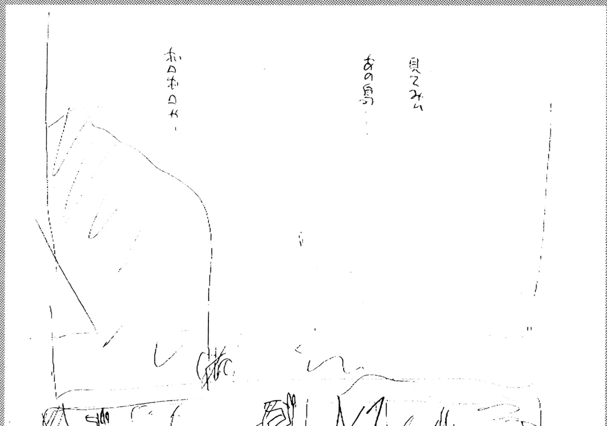
とても
とても
とても
とても

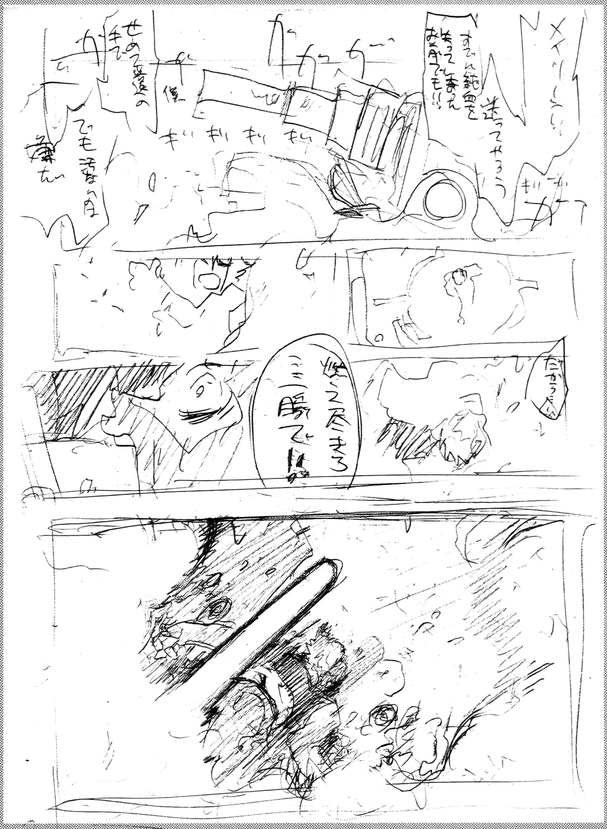
FROM : Nightow
TEL NO. :
1999. 8.18 14:39 P. 3

1999. 8.18 14:40 P. 4
FROM : Nightow
TEL NO. :
アホウ
今さら何か…!!
ススか
おマエが選んだ結果か
これやっ!!
おマエが大人しく納まる所へ納まっとってくれれば!!
こんな事にはなれへんかった!!

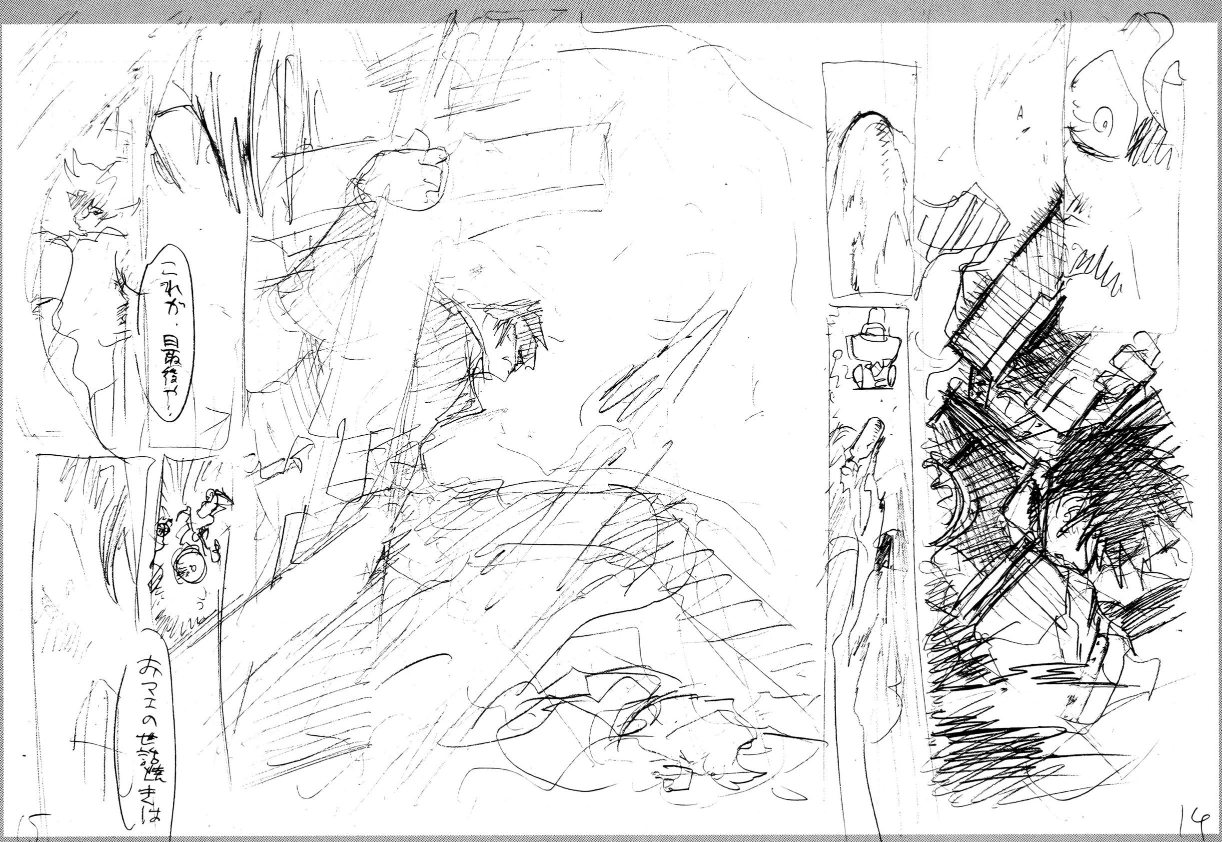
受信時刻 8月18日 14時38分

1999. 8.18 14:41 P. 5
FROM : Nightow
TEL NO. :
阿呆
向かう方向が逆
阿呆
当てるな!!
わ あ あ
あああ


見てみい
あの鳥
受信時刻 8月18日 14時38分


メイリーン!!
すでに純血を失ってしまったお前でも!!
送ってやろう
カカカ
ギリギリギリギリ
せめて最後の
でも楽な
だから

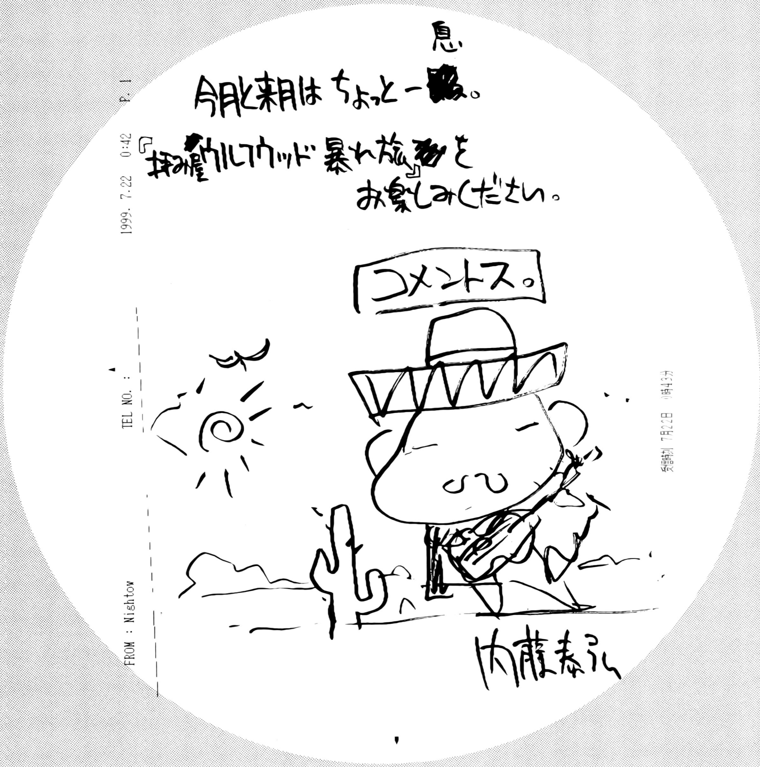
メイリーン
お仕置きだ
あああ


これが、最後だ
おマエの世話焼きは

これで・・・
心配すな
私も おたずね者 ね
それでも あたしは
他人のスキ間を 埋めるだけの 私には なりたくなかったの
それもまた ひとつの大事な 生き方や
16

どうもありがとう
これで足りるでしょ お葬式代
もう 行った方がええ
うん
全く・・・
これあげるわ
私の手づくりよ
17

下手クソめ・・・
END
18


1999. 7.22 0:42 P. 1
今月と来月はちょっと一息。
『拝み屋ウルフウッド暴れ旅』を
お楽しみください。
コメントス。
FROM : Nightow
TEL NO. :
内藤泰弘

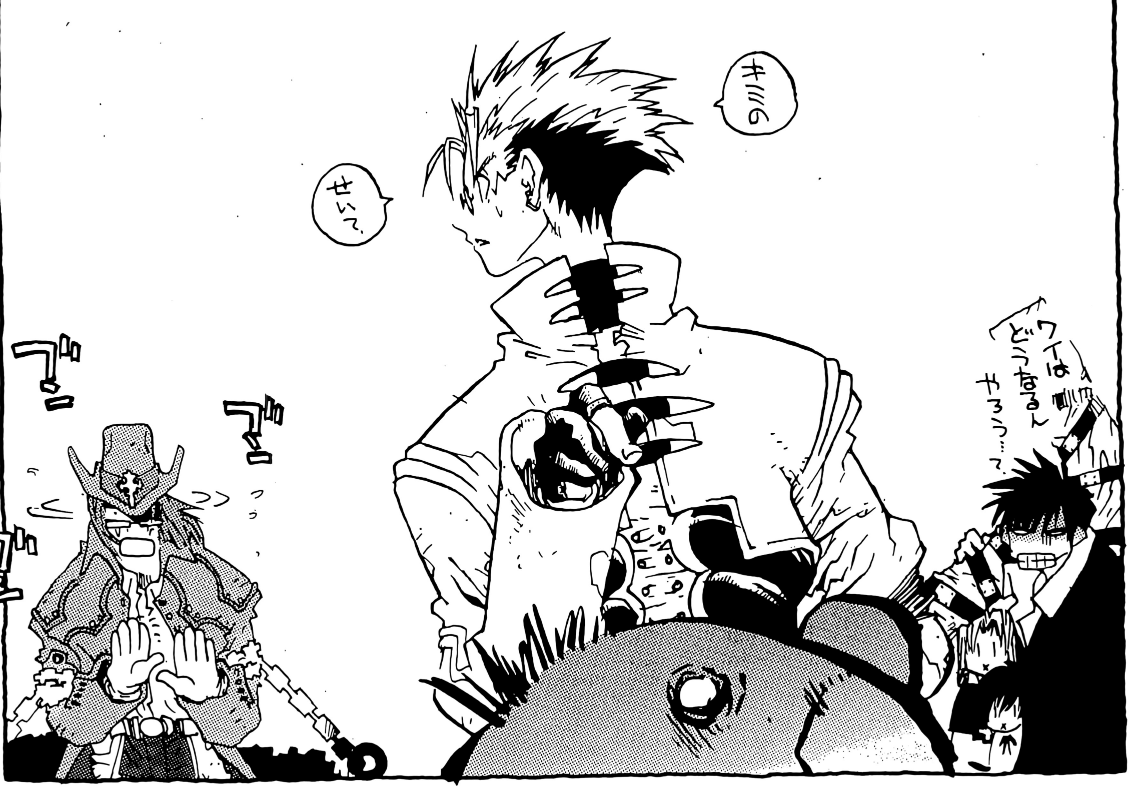
TRIGUN MAXIMUM お休みにあたって。
ムンジャンガ高山ッオー!!(挨拶です)
皆さんこんにちは内藤DEATH!!
先日ウズ高く積み上げられた我が家の
おもちゃが突然睡眠中の右腕にクズレオチ
私今だ死線をさ迷っておりますので
すいませんが今回は休載させて下さい
ませ。
ミウソです。
カカカカ
ホントは掲載誌の休刊で
宙に浮いていた前作「トライガン」の
ラストを描き下ろし中でございます。
長らく皆先送りとなってましたが「マキシマム」との
間を埋める物語りの重要なヘソポイントです。
とても片手間ではやれない仕事と判断し、ヘタレ
のそしりを覚悟でお休みさせていただく事にな
りました。ホントすいません。
これが片付いたらマキシマムに全力投球で
バリンバリン描きたいと思います。
ではまた来月お会いしましょう!!ガラムマサラ!!!(挨拶)
YASUHIRO NIGHTOW 1998
そろそろ私達も
合流の季節です
かねえ先輩…
んな事より
何ですのこのコスチューム!!
正気の沙汰じゃ
ありませんわよ!!
ホンマ役立たずやの一
セッカク テレビ放映しよる
ちうのに どないすんねやボケ
某あと一ヶ月
このままの
姿勢でござるか…!!

トライガンマキシマム休載のお知らせ…

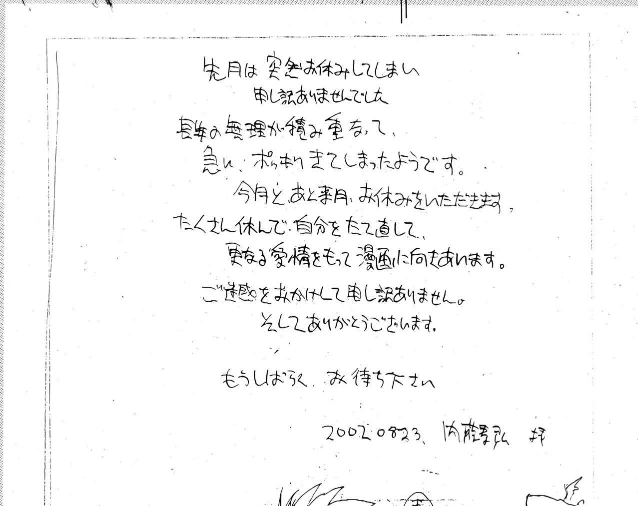
先月は突然お休みしてしまい
申し訳ありませんでした
長年の無理が積み重なって、
急に、ポッキリきてしまった様です。
今月と、あと来月、お休みをいただきます。
たくさん休んで、自分をたて直して、
更なる愛情をもって、漫画に向きあいます。
ご迷惑をおかけして申し訳ありません。
そして、ありがとうございます。

もうしばらく、お待ち下さい。

20020823　内藤泰弘拝

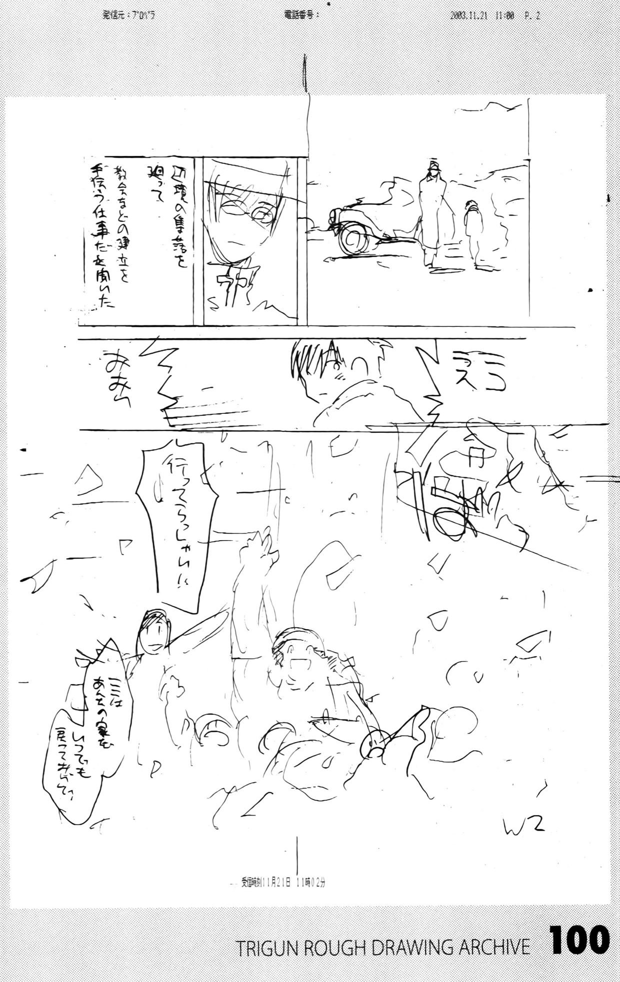


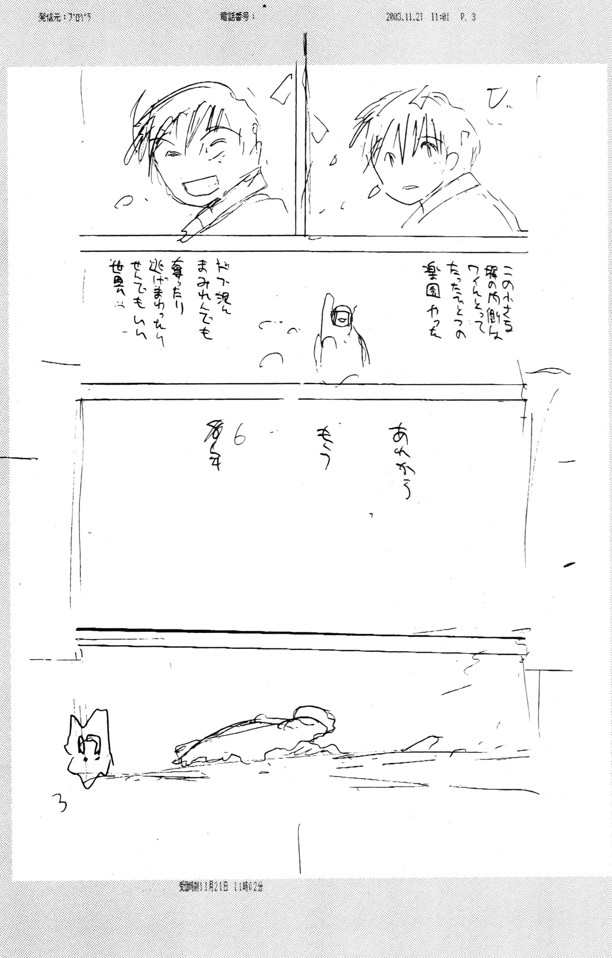
ウソです。



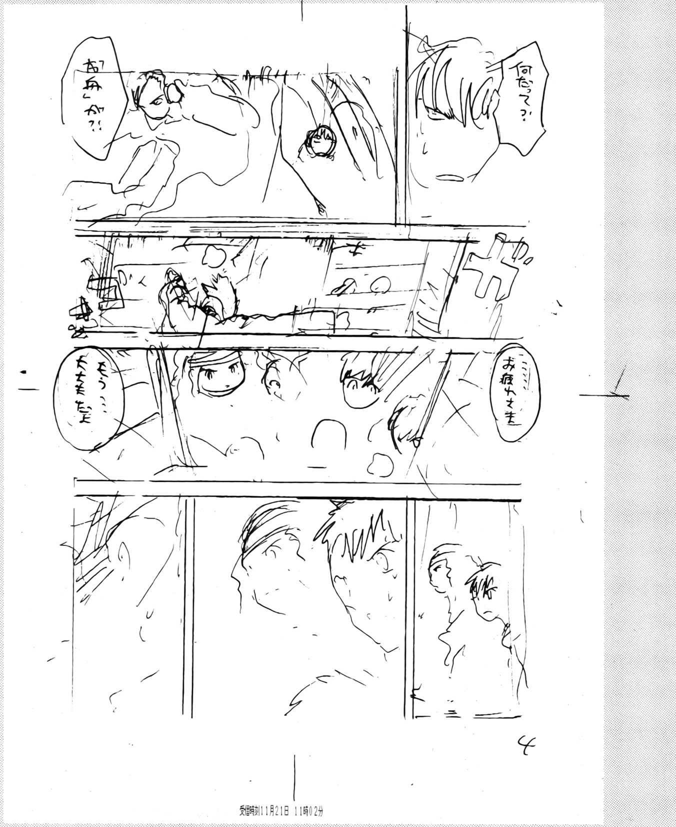
先月は突然お休みしてしまい
申し訳ありませんでした
長年の無理が積み重なって、
急に、ポッキリきてしまったようです。
今月と、あと来月、お休みをいただきます。
たくさん休んで、自分をたて直して、
更なる愛情をもって漫画に向きあいます。
ご迷惑をおかけして申し訳ありません。
そしてありがとうございます。
もうしばらく、お待ち下さい
2002.0823. 内藤泰弘 拝

Vol.10 #7
wolfwood



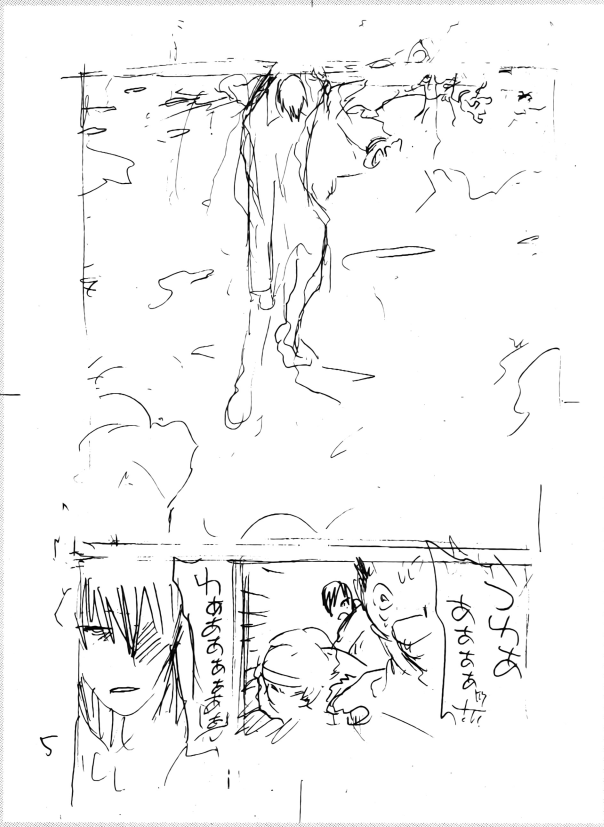


2003.11.21 11:01 P. 4



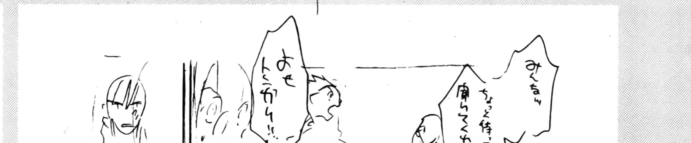
受信時刻11月21日 11時02分

2003.11.21 11:02 P. 5



受信時刻11月21日 11時02分

2003.11.21 11:03 P. 6

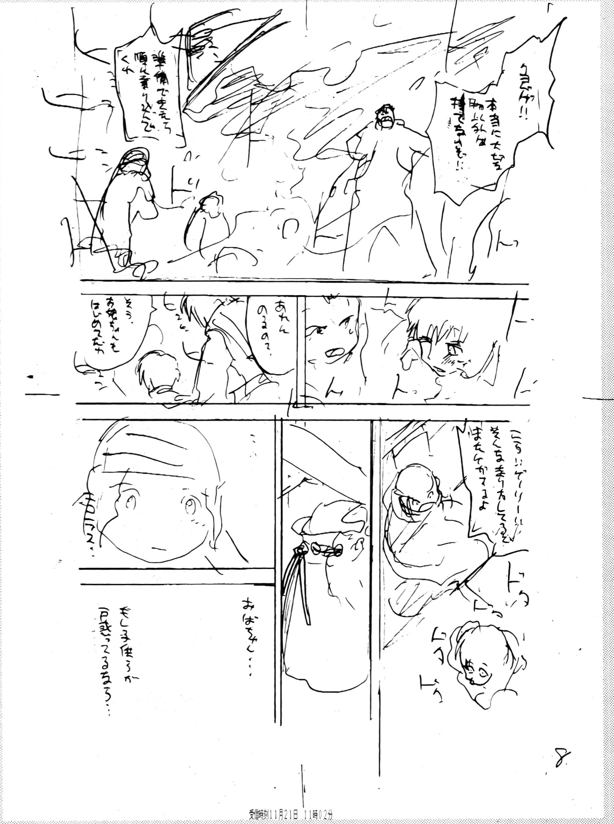


受信時刻11月21日 11時02分

2003.11.21 11:03 P. 7

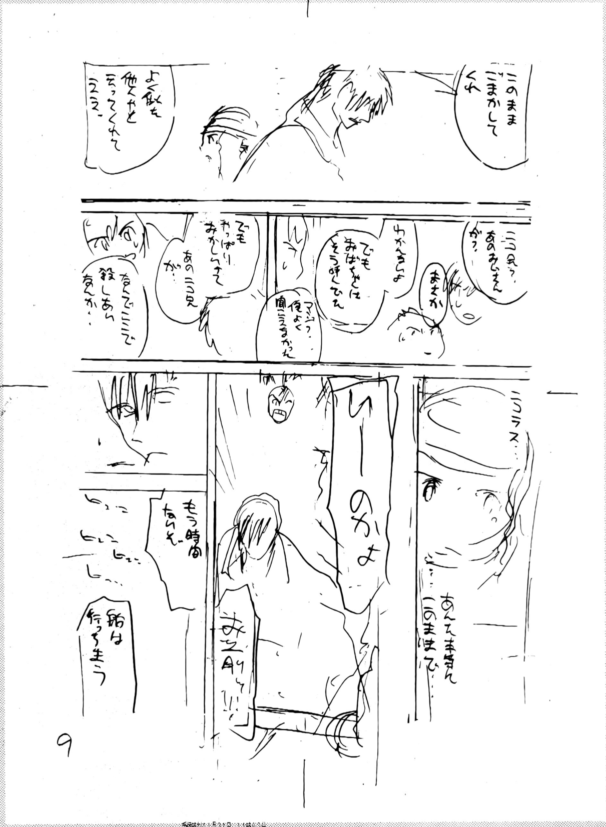
受信時刻11月21日 11時02分

発信元：アロバ°ラ　電話番号：　2003.11.21 11:04 P. 8



受信時刻11月21日 11時02分

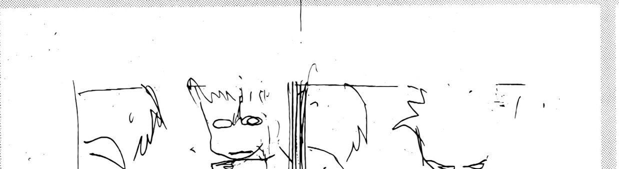
発信元：アロバ°ラ　電話番号：　2003.11.21 11:05 P. 9



受信時刻11月21日 11時02分

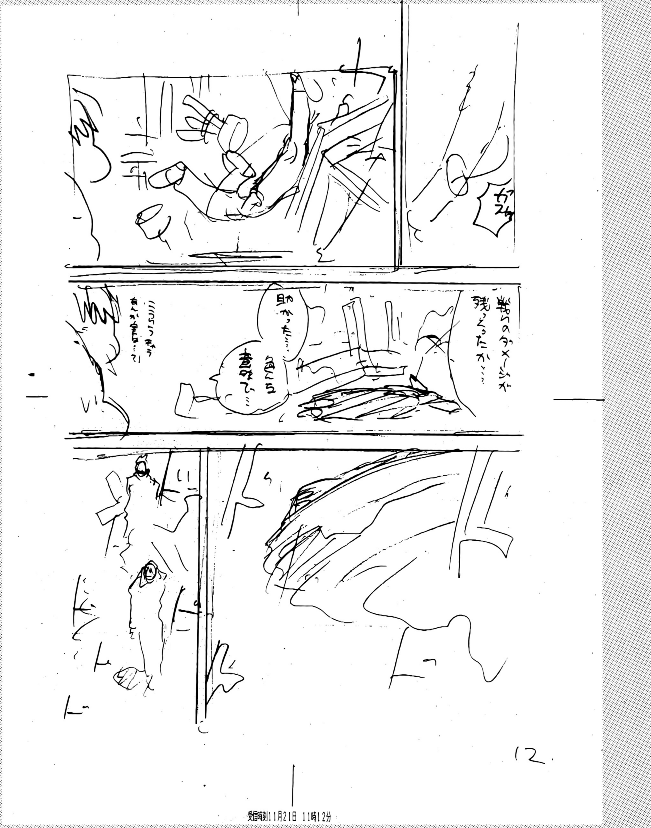
発信元：アロバ°ラ　電話番号：　2003.11.21 11:05 P.10

発信元：アロバ°ラ　電話番号：　2003.11.21 11:06 P.11

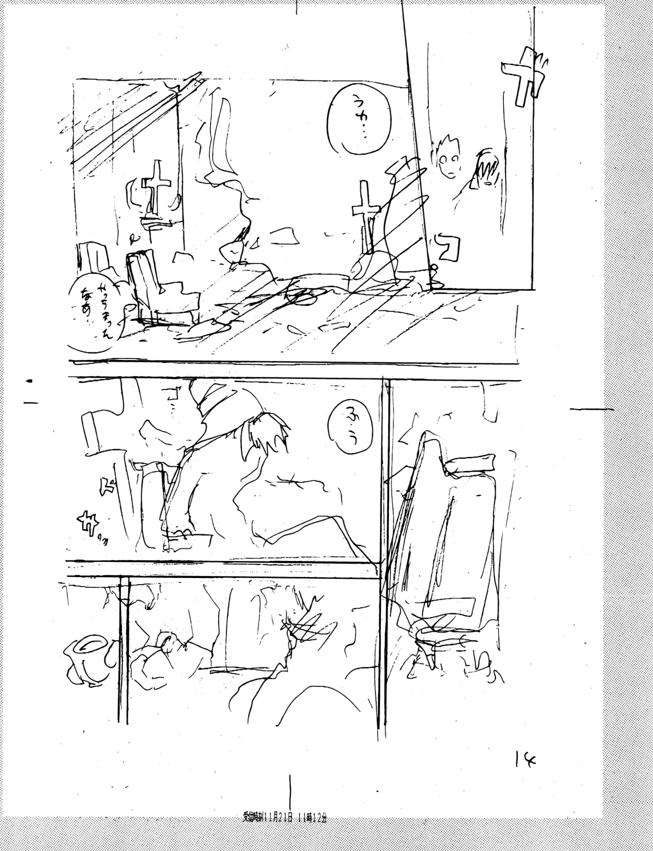


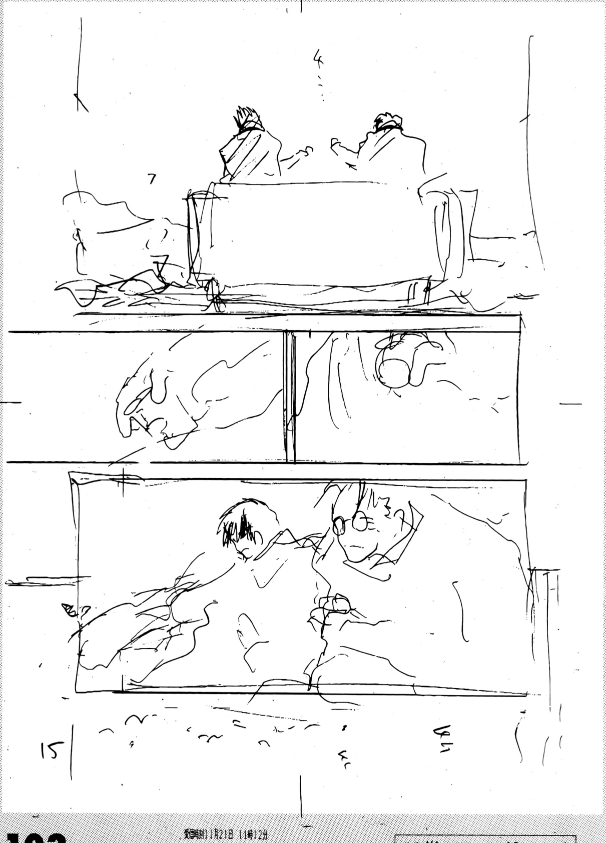
受信時刻11月21日 11時02分

受信時刻11月21日 11時02分

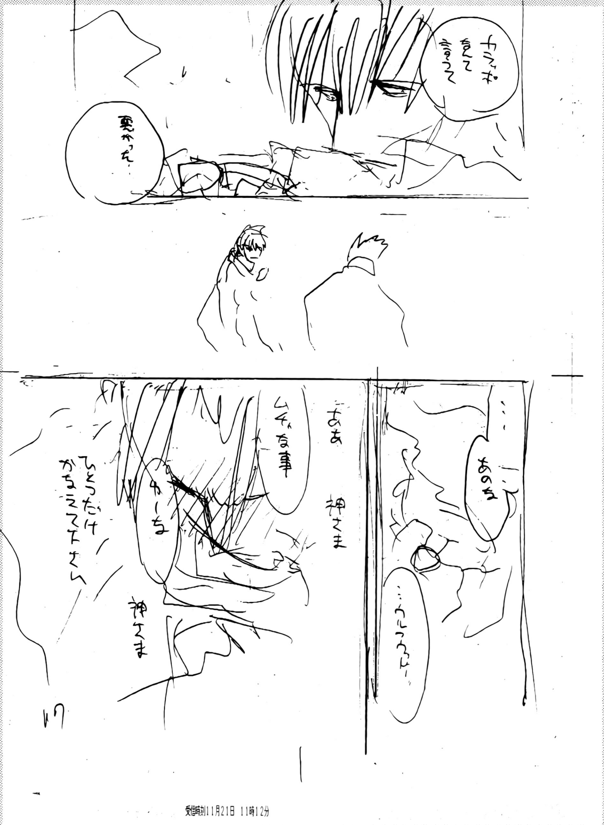

ガスッ
戦いのダメージが残ってたか……
助かった……
色んな意味で……
12

本当に……
ああ。
みんなホンマに……感謝しとるんやで。
えへへ ミラーとね
キモ。
ウーソー テッースーヨー
13


うわ……
ふう
14

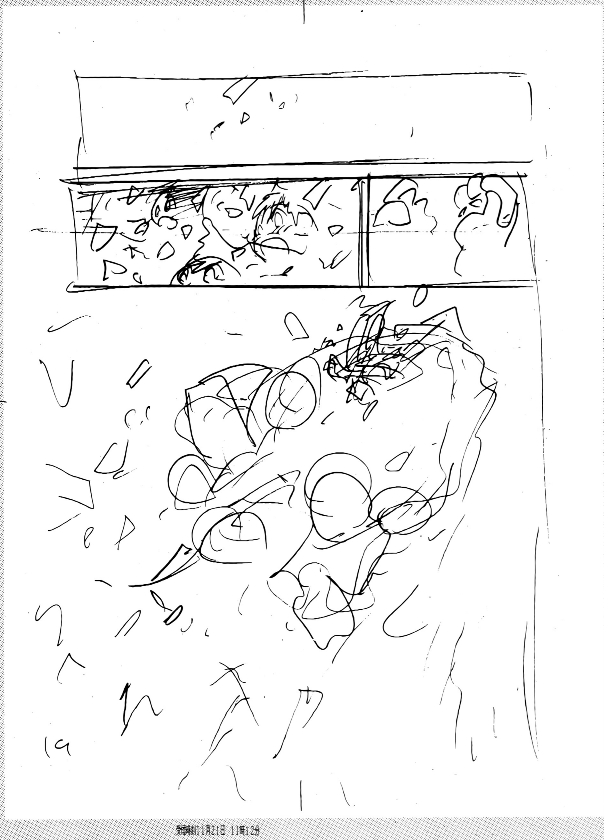

15

2003.11.21 11:12 P. 6



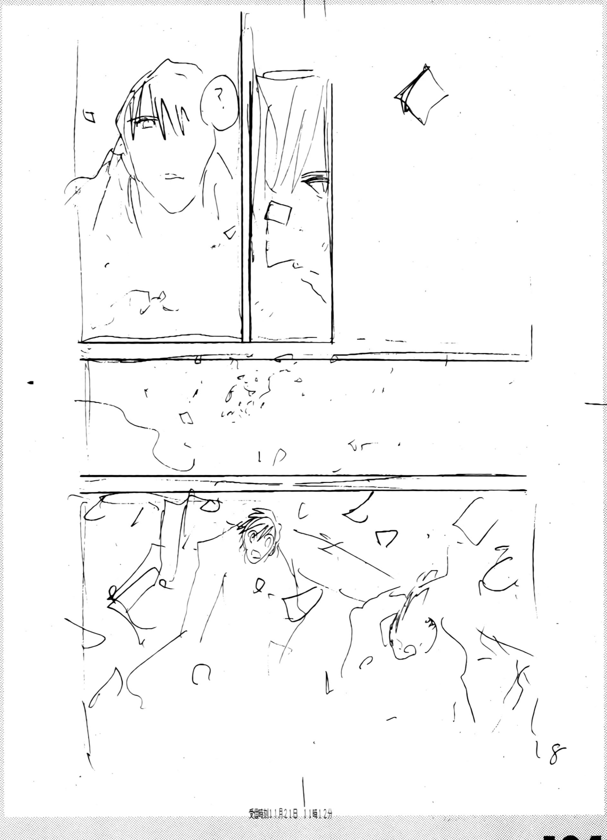
受信時刻11月21日 11時12分

2003.11.21 11:14 P. 8

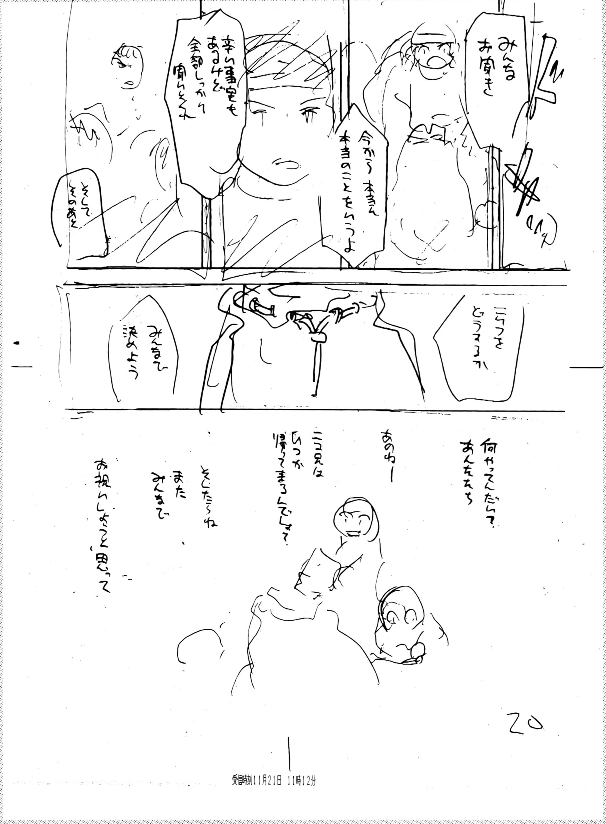


受信時刻11月21日 11時12分

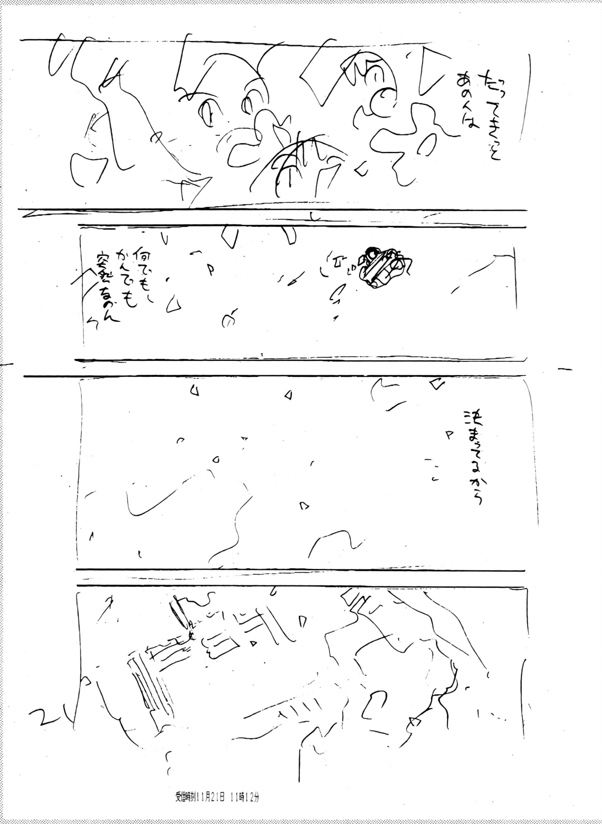
2003.11.21 11:13 P. 7



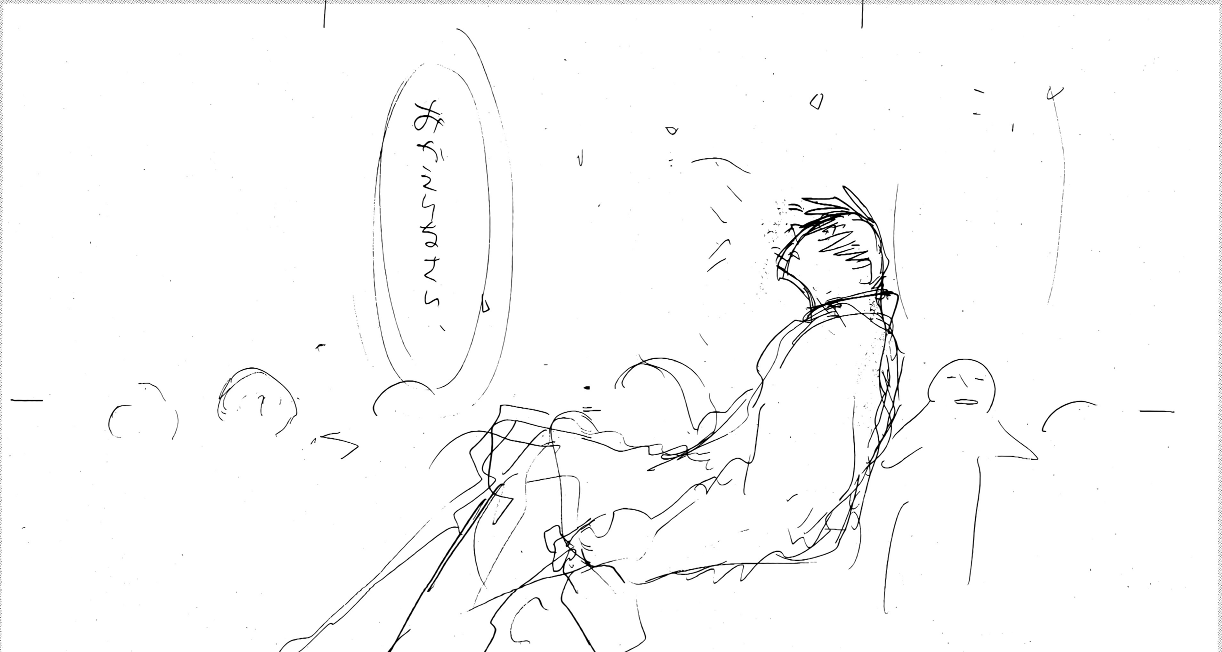
受信時刻11月21日 11時12分



みんなお前さ
辛い事実もあるけど全部しっかり守らなくちゃ
今から本当のことをいうよ
そして そのあと
こいつをどうするか
みんなで決めよう
何やってんだって あんたたち
あのね―
ニコ兄は いつか帰ってくるんでしょって
そしたらね また みんなで
お祝いしようって思って
20
受信時刻11月21日 11時12分



だってきっと あのくんは
何でも かんでも 突然なのん
決まってるから
21
受信時刻11月21日 11時12分



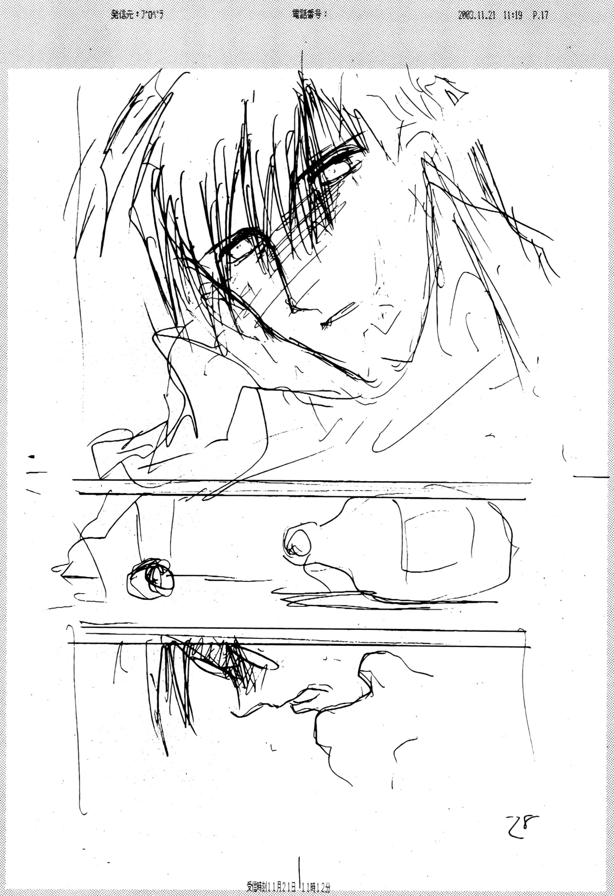
おかえりなさい、
22
23
受信時刻11月21日 11時12分

2003.11.21 11:17 P.14
25

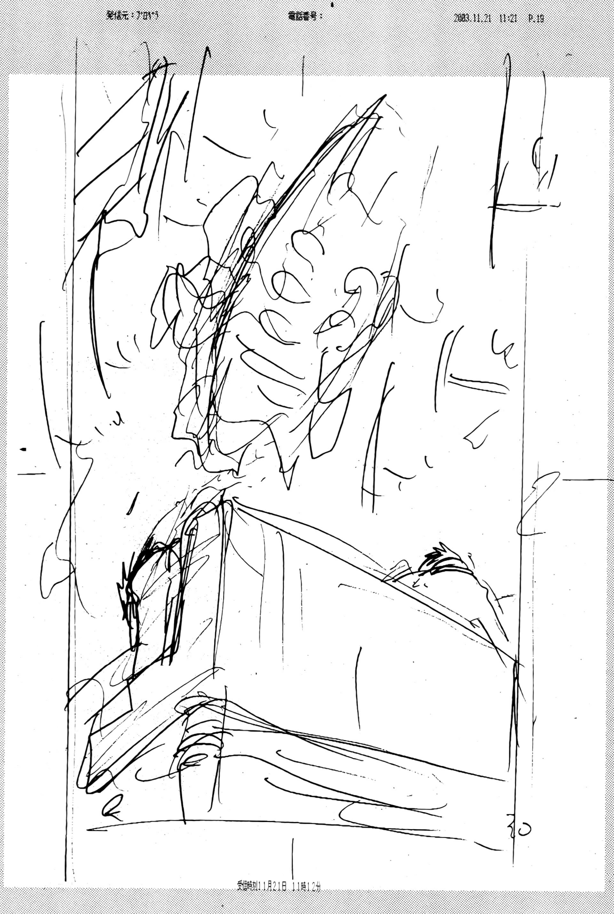
2003.11.21 11:17 P.13
24

2003.11.21 11:19 P.16
2003.11.21 11:18 P.15
27
26

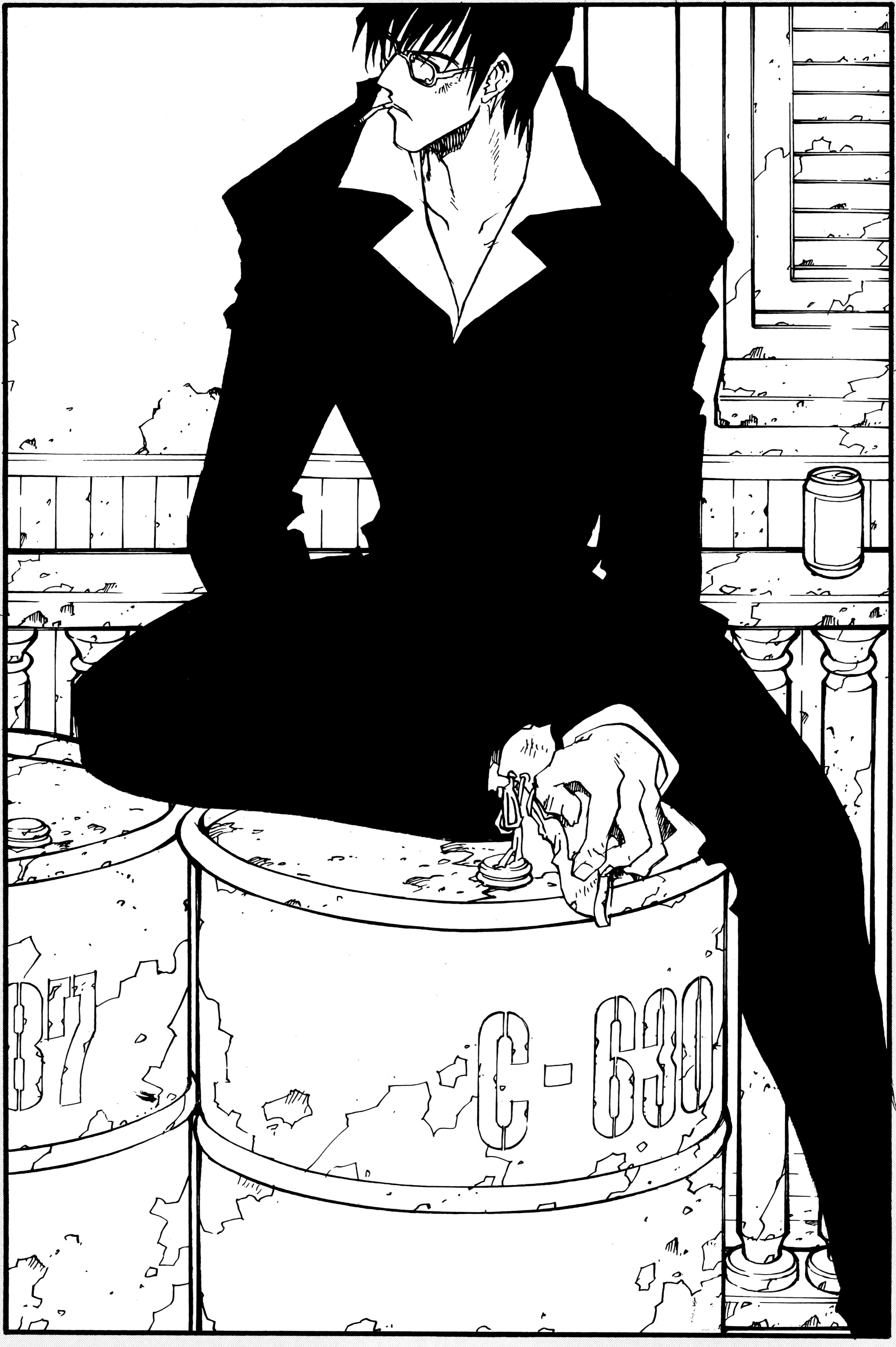
発信元：
電話番号：
2003.11.21 11:20 P.18
受信時刻11月21日 11時12分



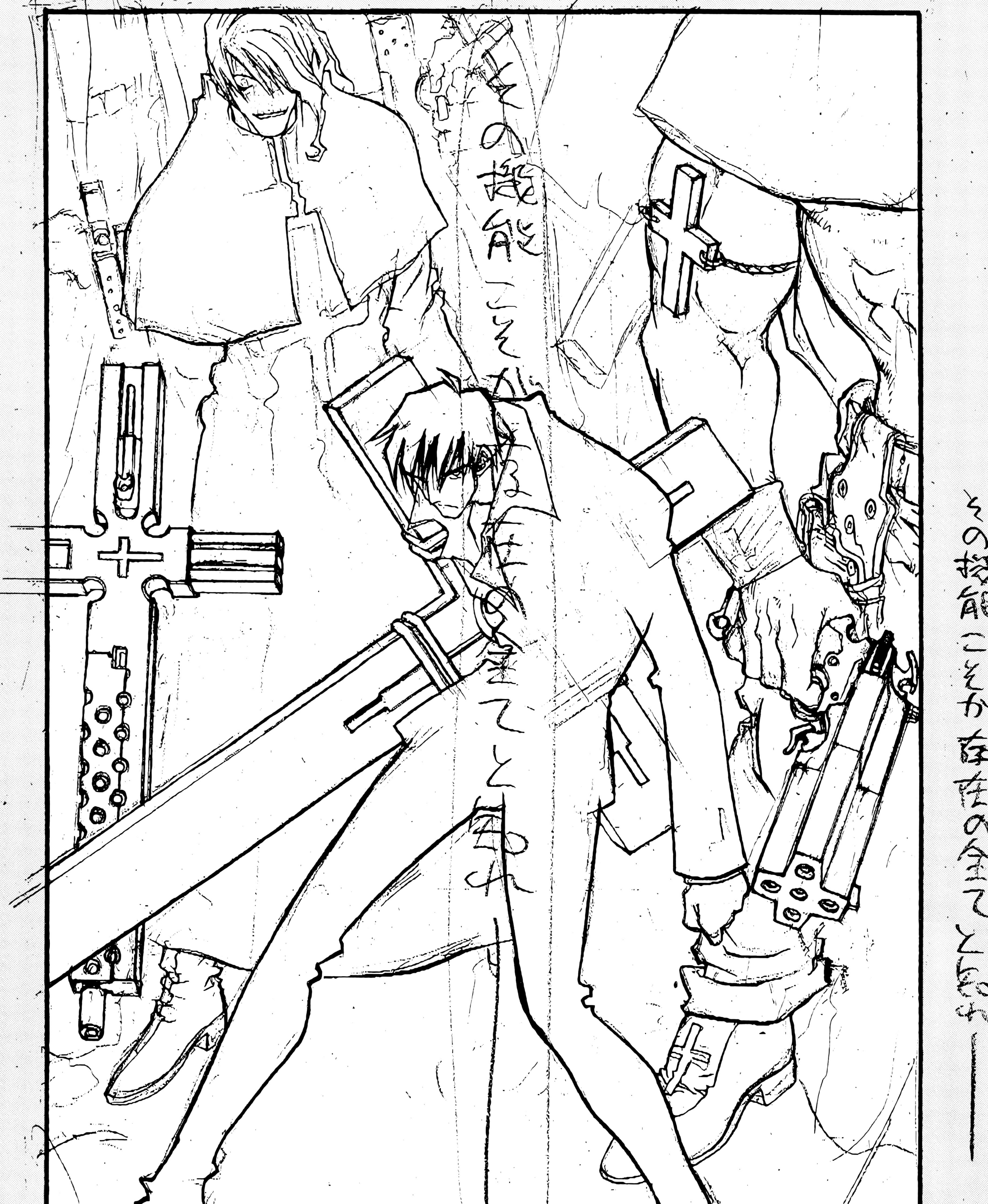
発信元：
電話番号：
2003.11.21 11:19 P.17
28
受信時刻11月21日 11時12分



発信元：
電話番号：
2003.11.21 11:21 P.19
30
受信時刻11月21日 11時12分

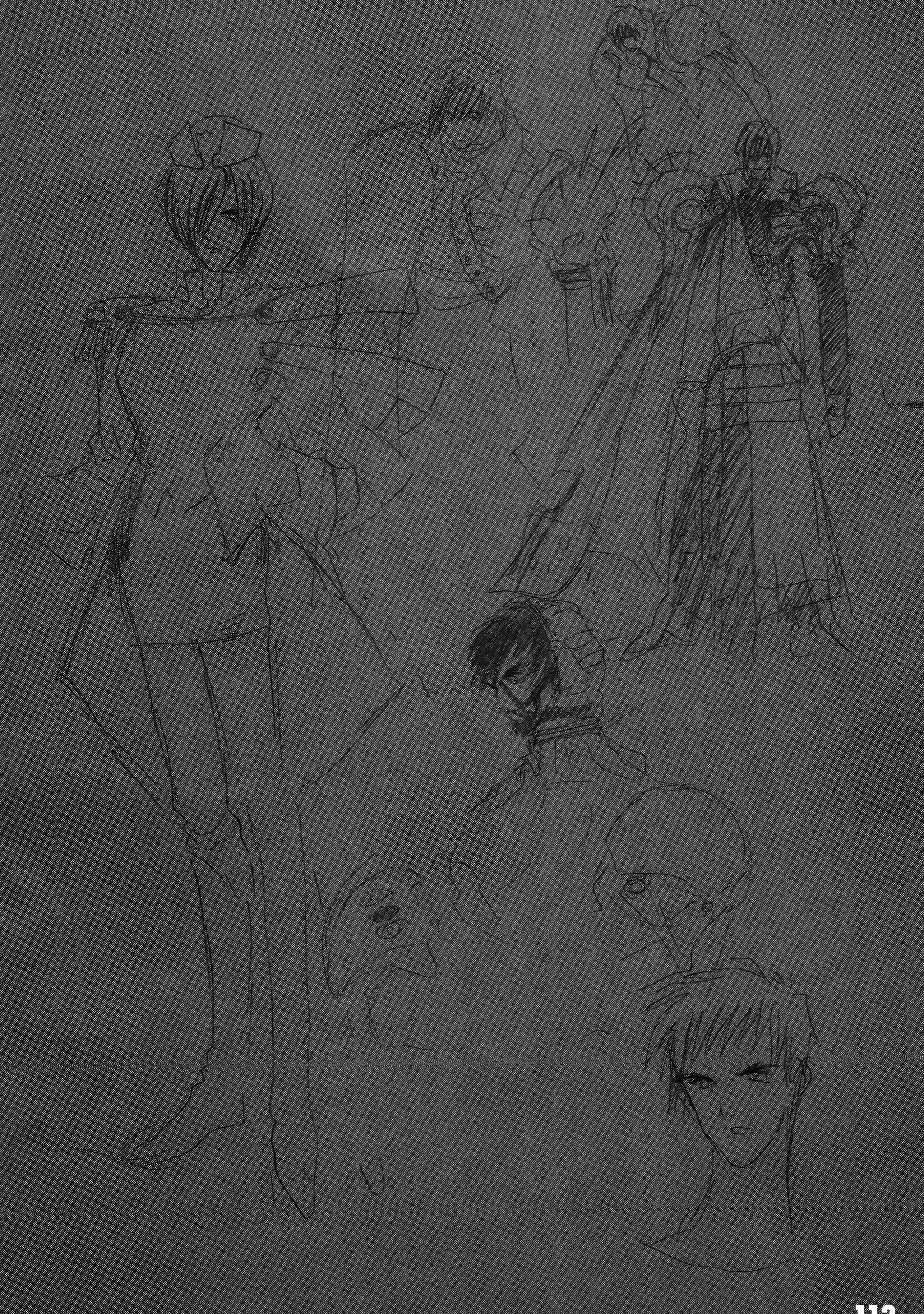

C-630

引けそうやな
それだけで
消えるんか
どしたの?
いや 別に。
あ 酒。
仕方がない 付きあおう
アホ
しっかり 見とき

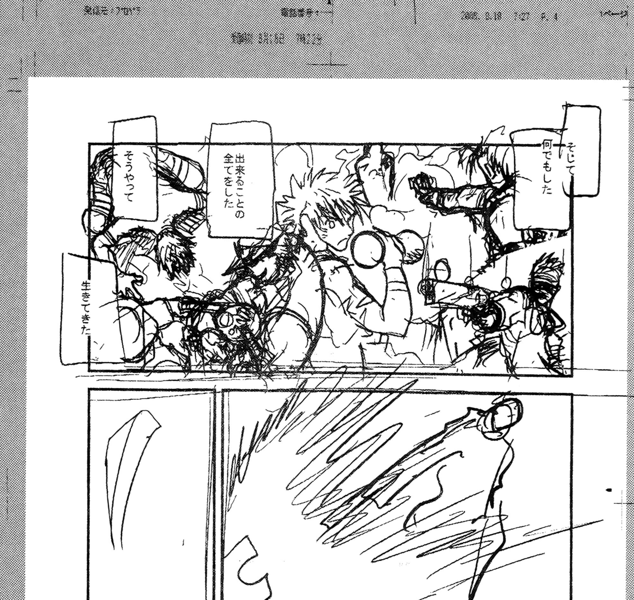


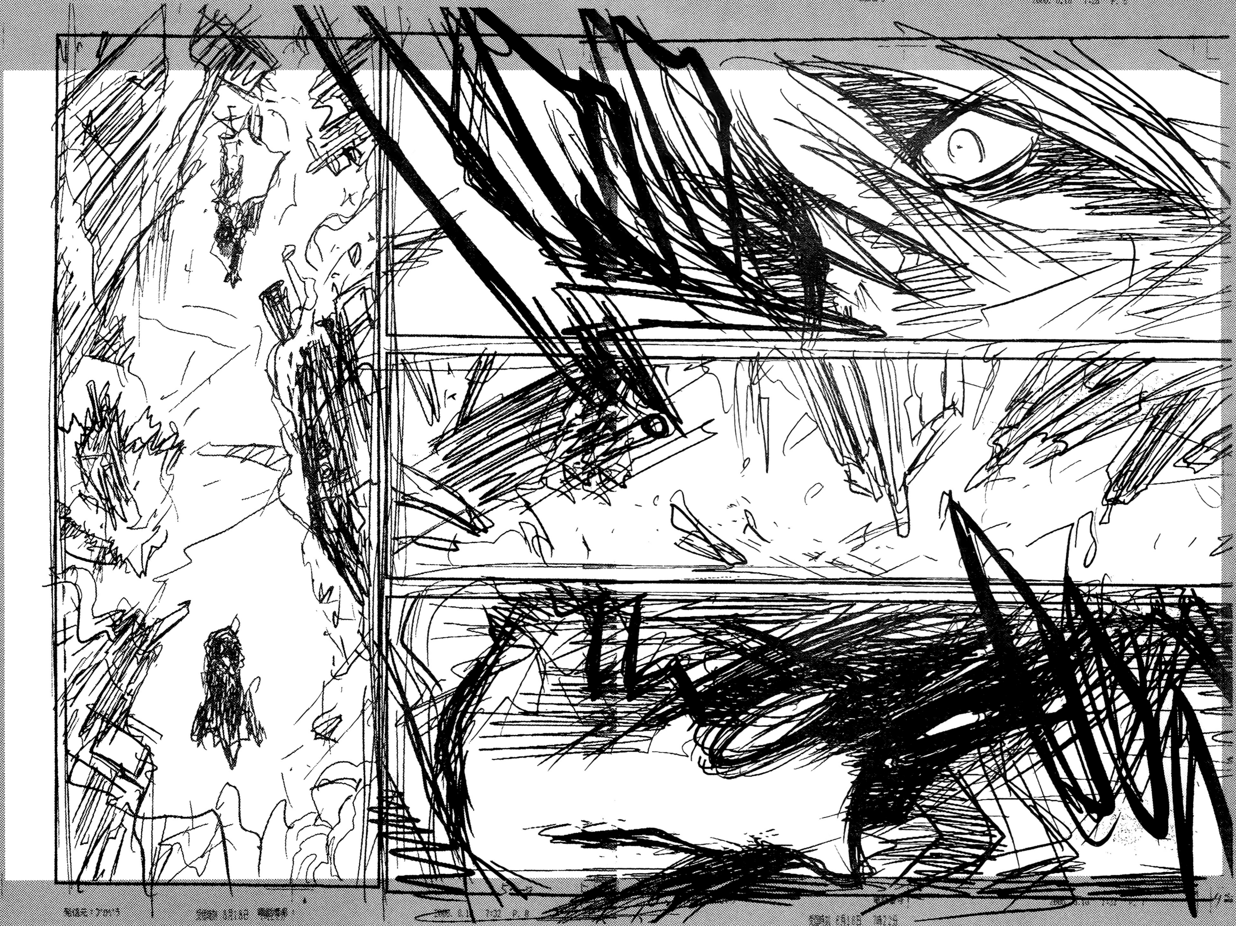
受信時刻 6月24日 10時14分

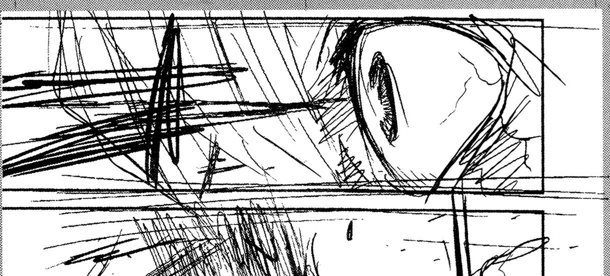
出力時刻 6月24日 10時17分

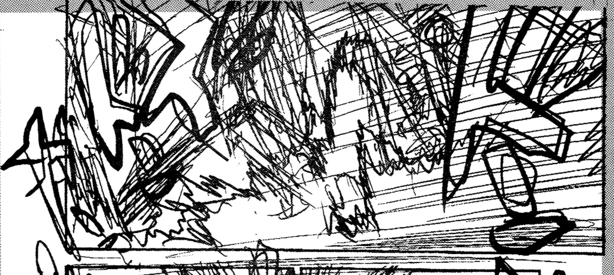


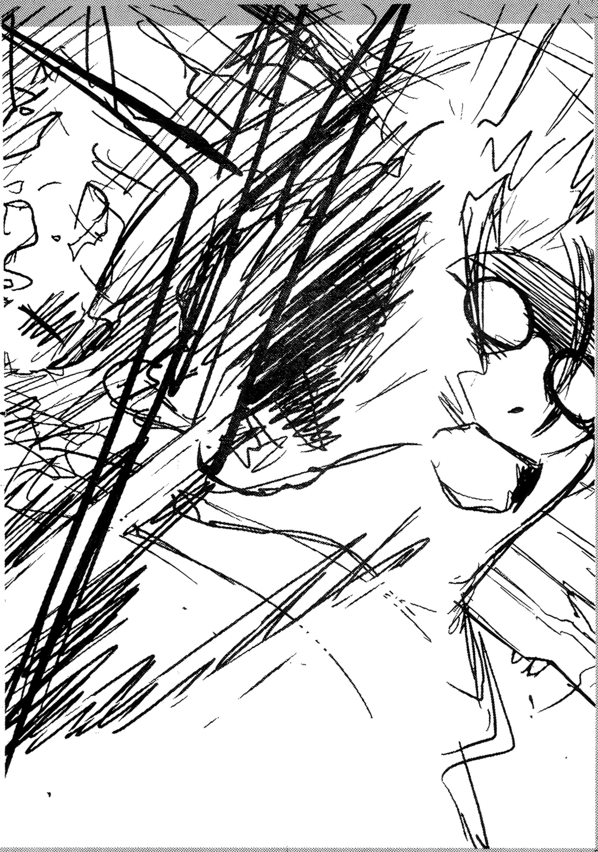
Vol.14 #1
相克果つる刻

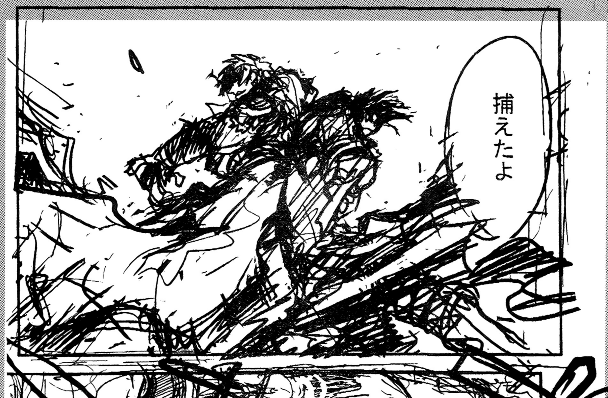


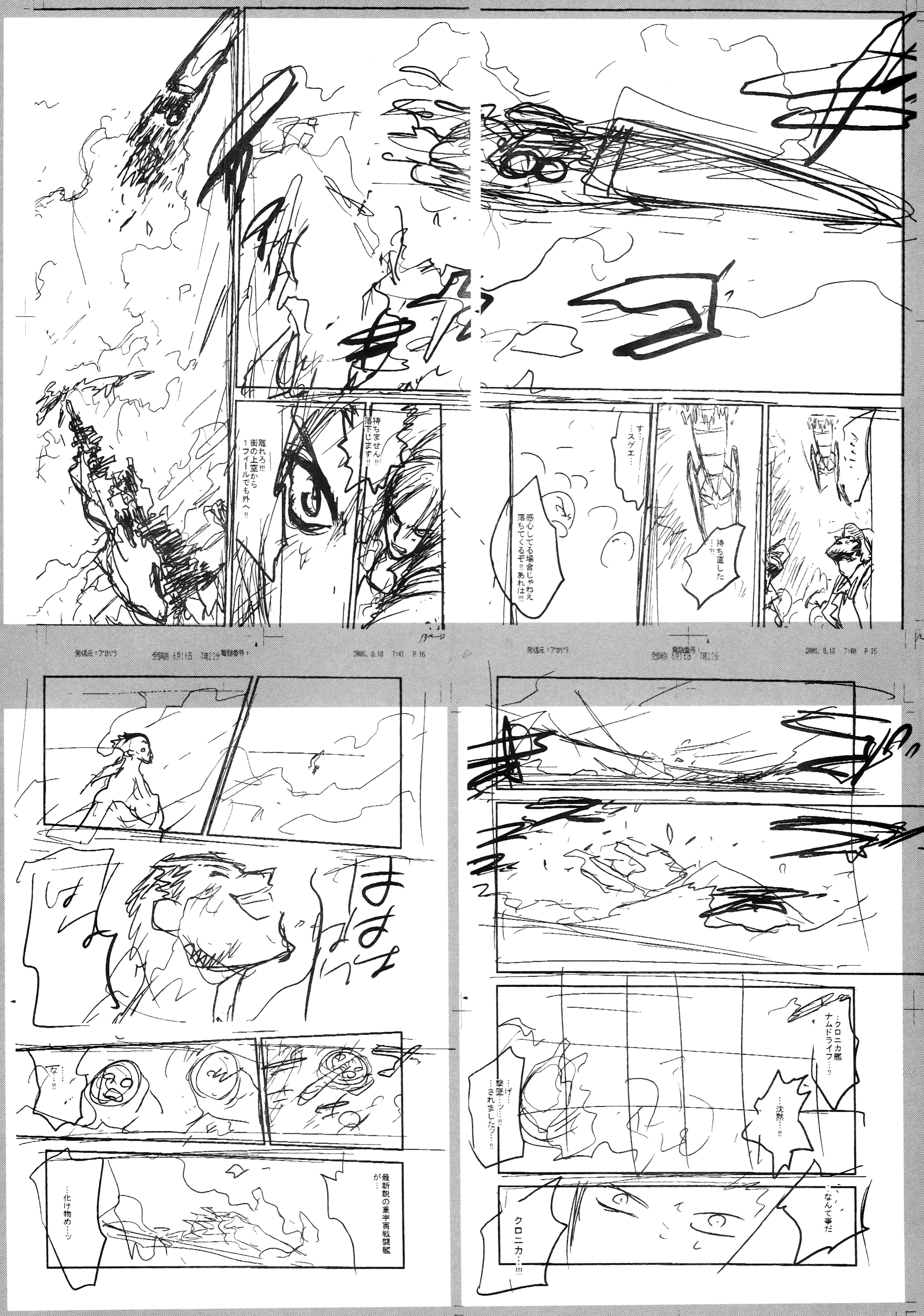




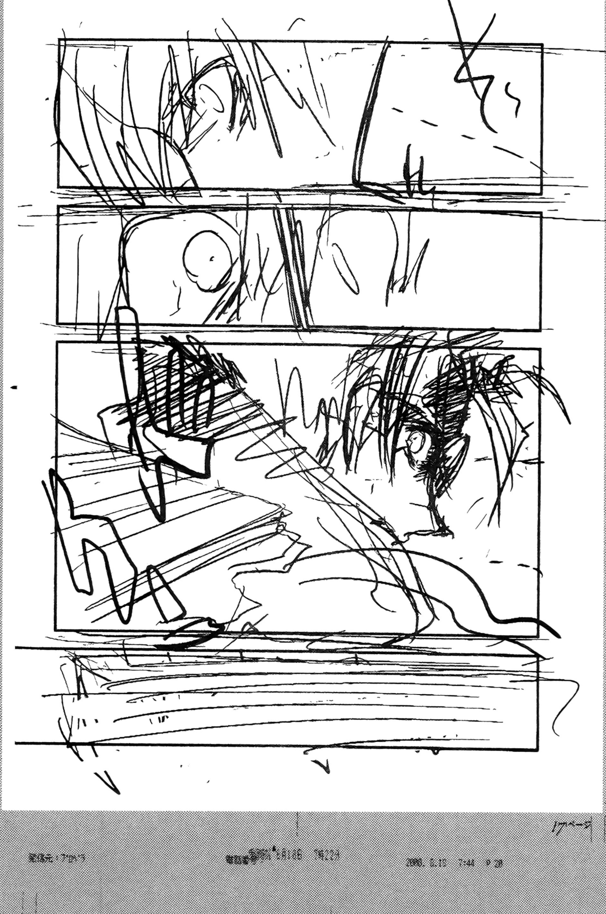


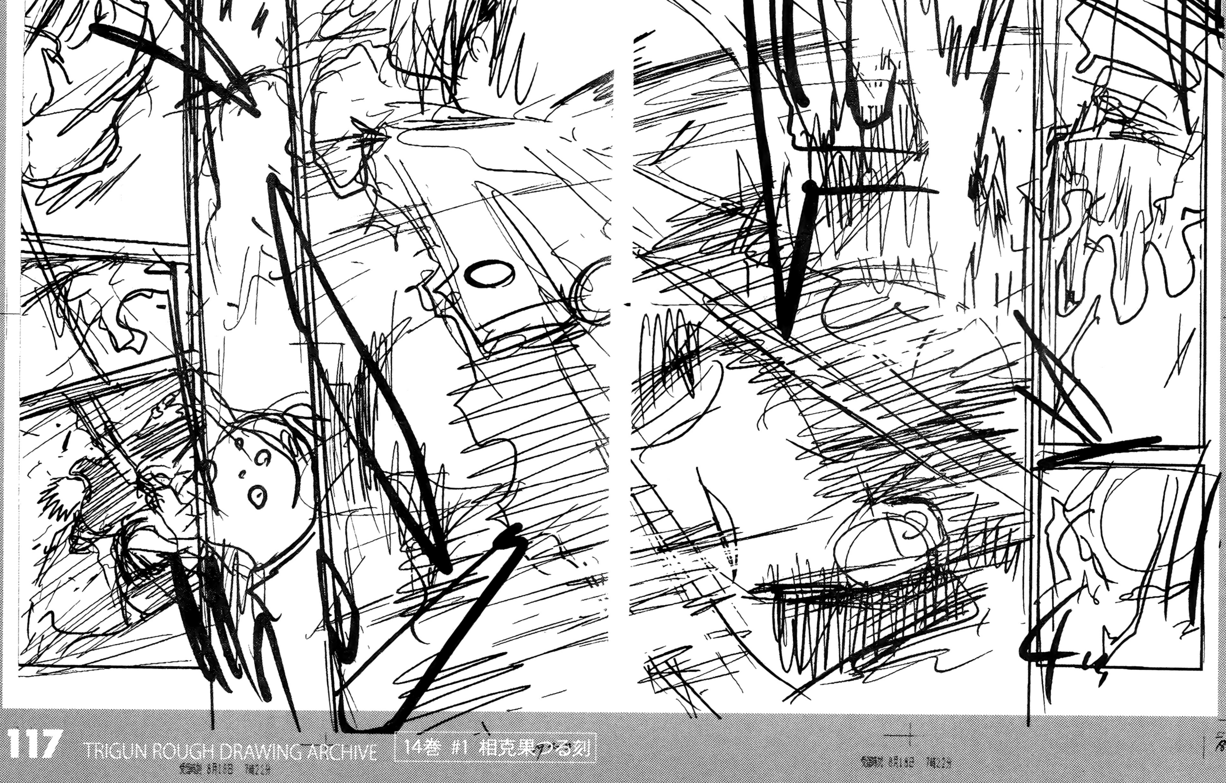


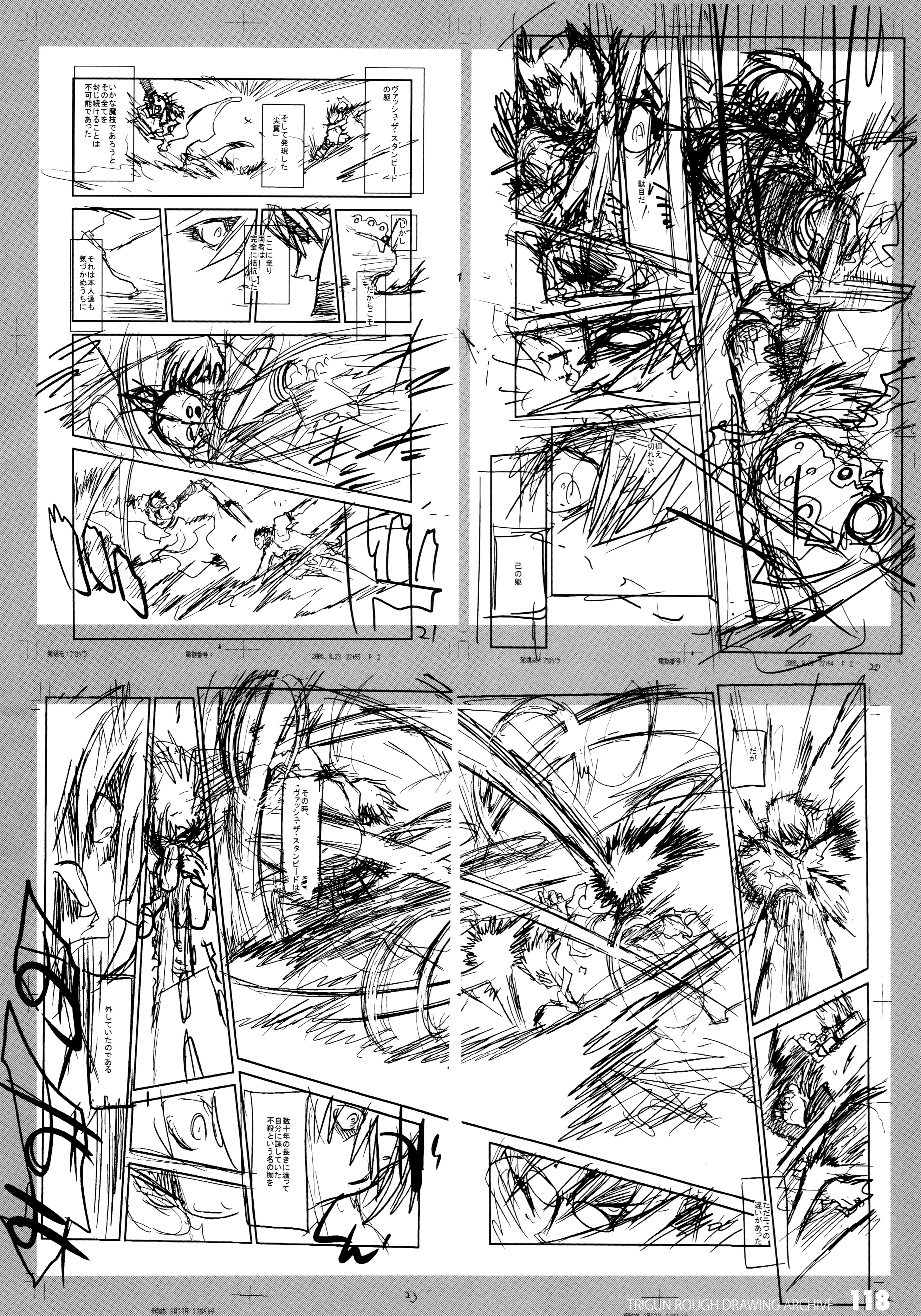

捕えたよ

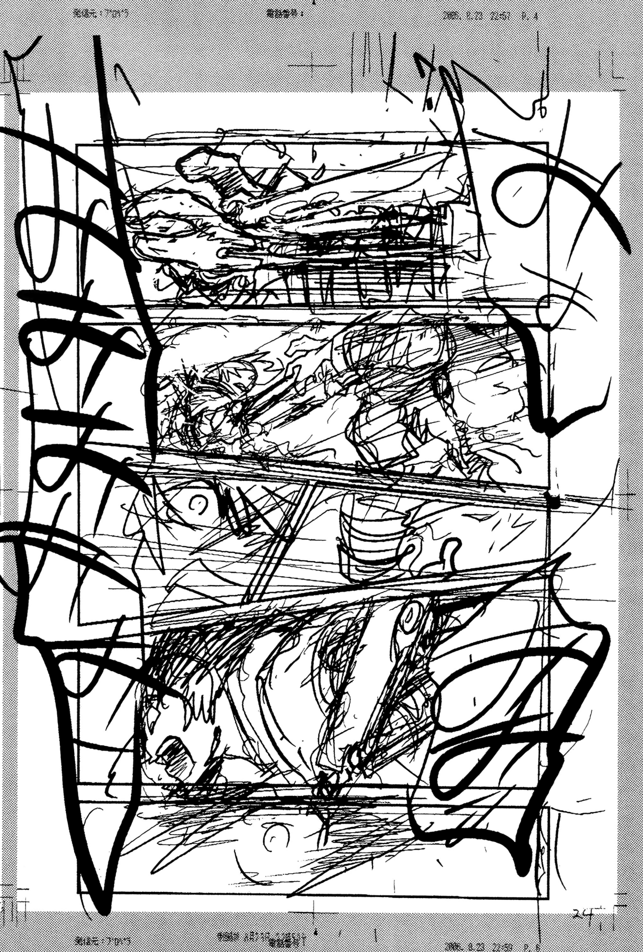

……
…持ち直した…?!
…す…スゲエ…
感心してる場合じゃねえ 落ちてくるぞ!! あれは!!!
持ちません!! 落下します!!
離れろ!!! 街の上空から1フィールでも外へ!!
…クロニカ艦 ナムドライフ…!!
…沈黙…!!
…げ… 撃墜…ッ…!! …されました…ッ…!!
…な、…なんて事だ
クロニカ…!!!
な…!!
最新鋭の重宇宙戦闘艦が…
…化け物め…ッ

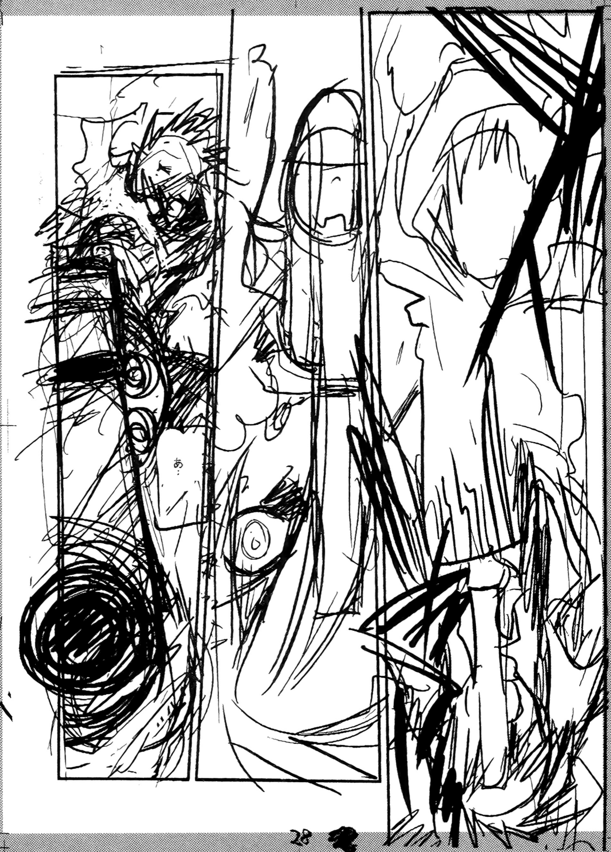
無駄だよ
八ヶ月間この技を受け続けた君が一番良く知っているはずだ
一度術中に落ちれば一指たりとも動かせず
逃れる術など無いことを



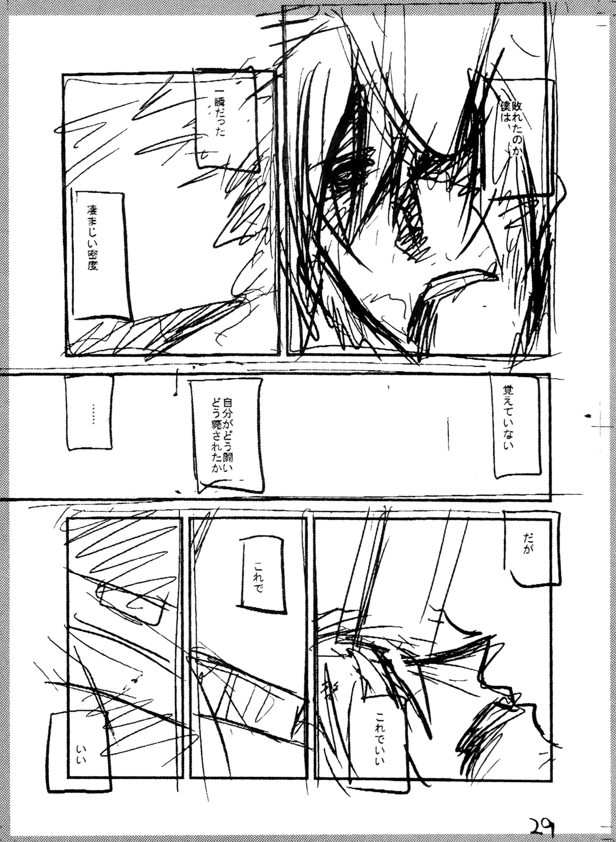



駄目だ
抑え切れない
己の躯
ヴァッシュ・ザ・スタンピードの躯
そして発現した「尖翼」
いかな魔技であろうとその全てを封じ続けることは不可能であった
しかし
だからこそ
ここに至り両者は完全に拮抗した
それは本人達も気づかぬうちに
だが
ただ一つの違いがあった
その時、ヴァッシュ・ザ・スタンピードは
数十年の長きに渡って自分に課していた不殺という名の枷を
外していたのである





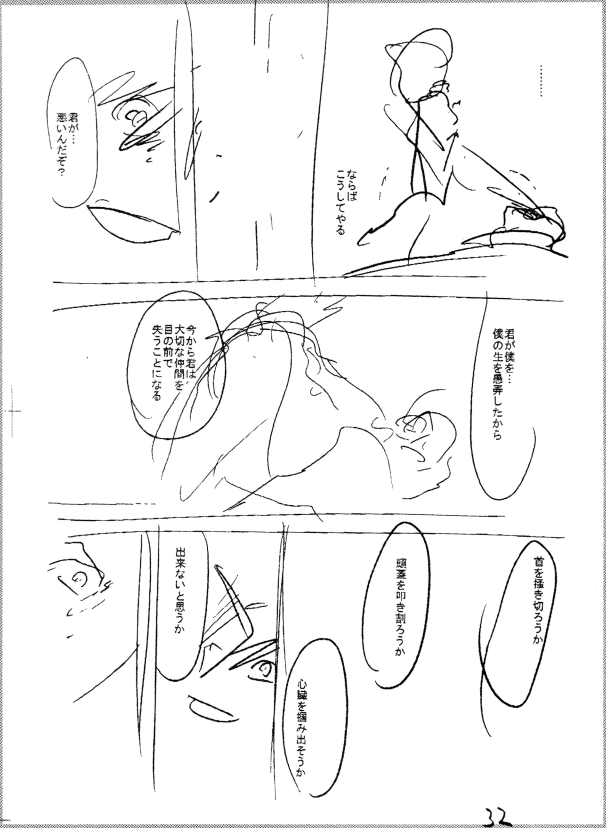
あ…
28



敗れたのか
僕は
一瞬だった
凄まじい密度
覚えていない
自分がどう闘い
どう斃されたか
……
だが
これでいい
これで
いい
29

30

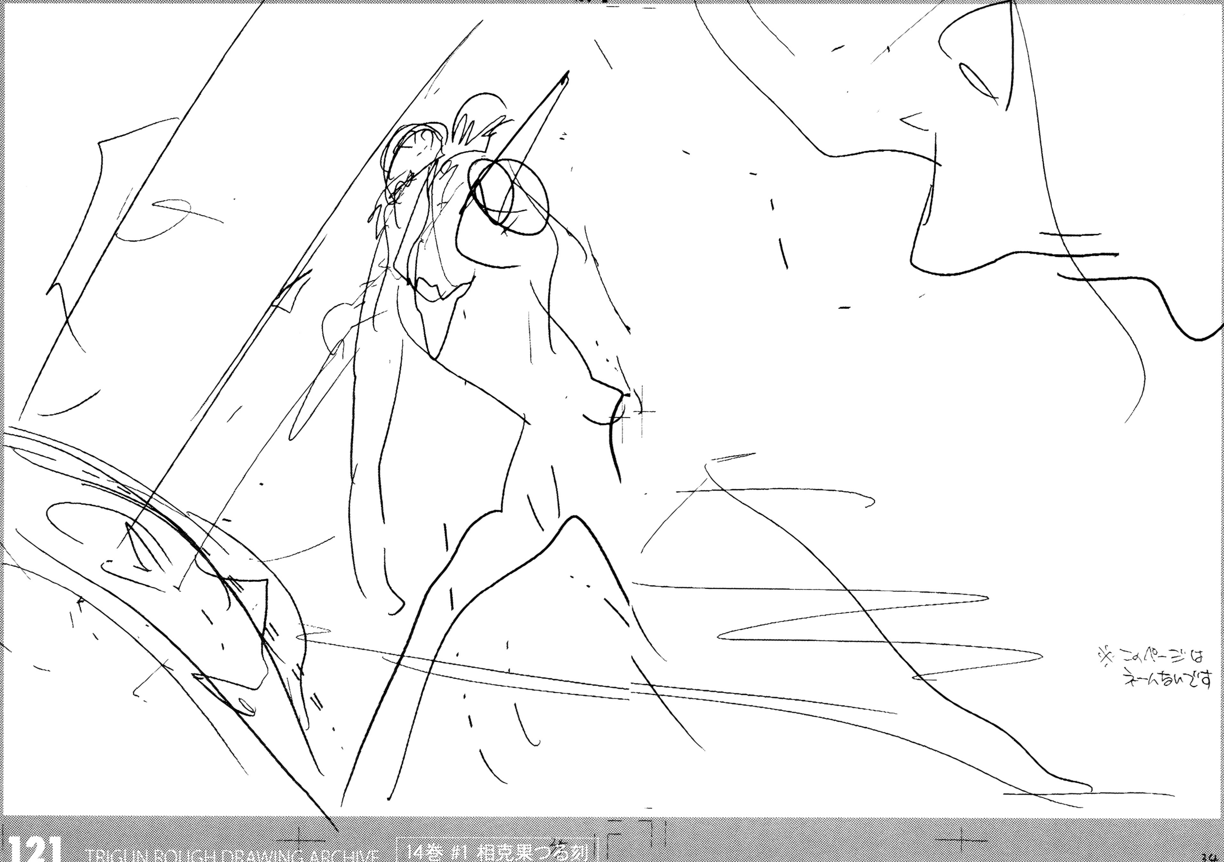
撃て
撃てエエエ
貴様…!!!
これは
愚弄だ
ここまで来て
僕の命に対する
愚弄だぞ
撃て!!
撃てエエエエエ!!!!!
31

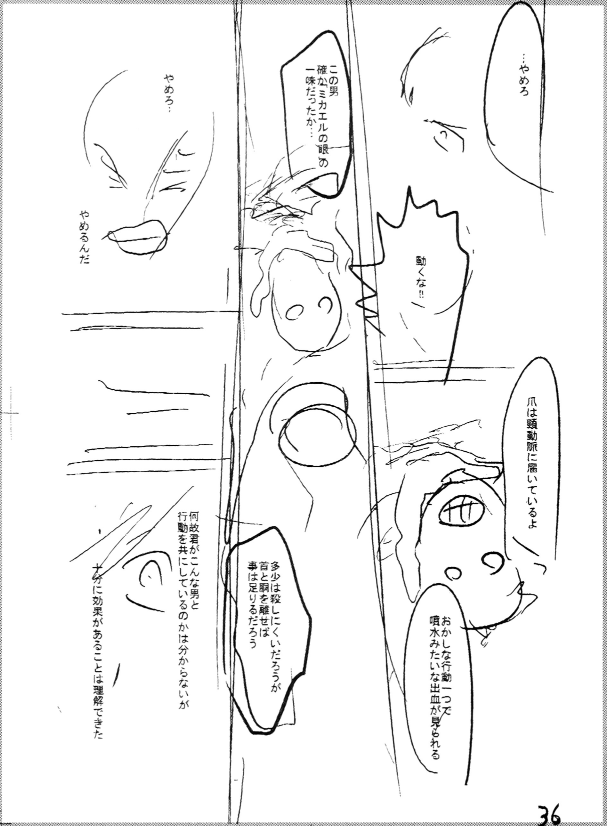

……
ならば こうしてやる
君が…悪いんだぞ？
君が僕を…僕の生を愚弄したから
今から君は大切な仲間を目の前で失うことになる
首を掻き切ろうか
頭蓋を叩き割ろうか
心臓を掴み出そうか
出来ないと思うか
32

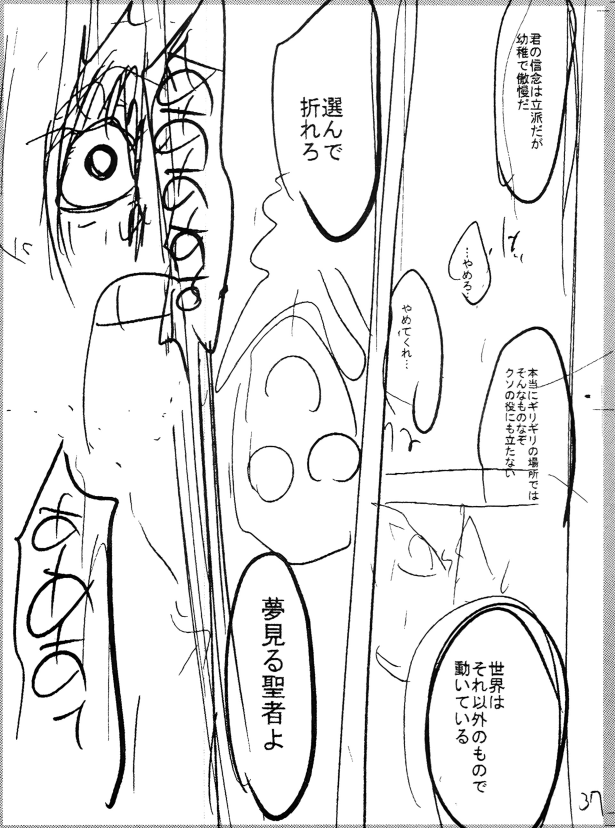
くくく そうさ
僕の糸は
何処までも届く
公僕、為政者、金持ち、宗教家、暴力主義者 子供 女、はては 犬猫に至るまで
勿論 味方たちもさ
何故かって？
決まってるじゃないか
それは
こんなふうに 遣う為さ
33

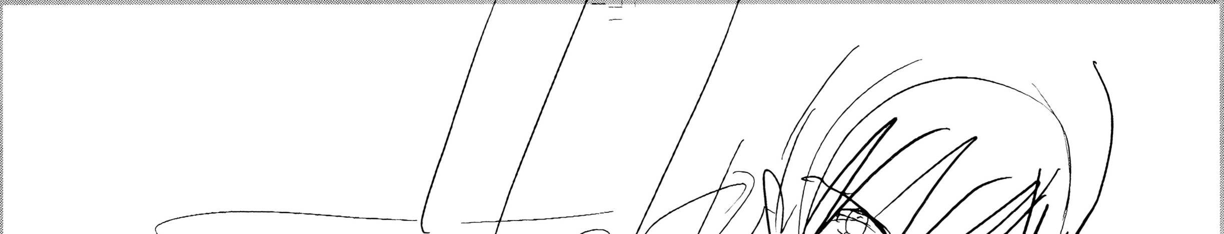
FAX済

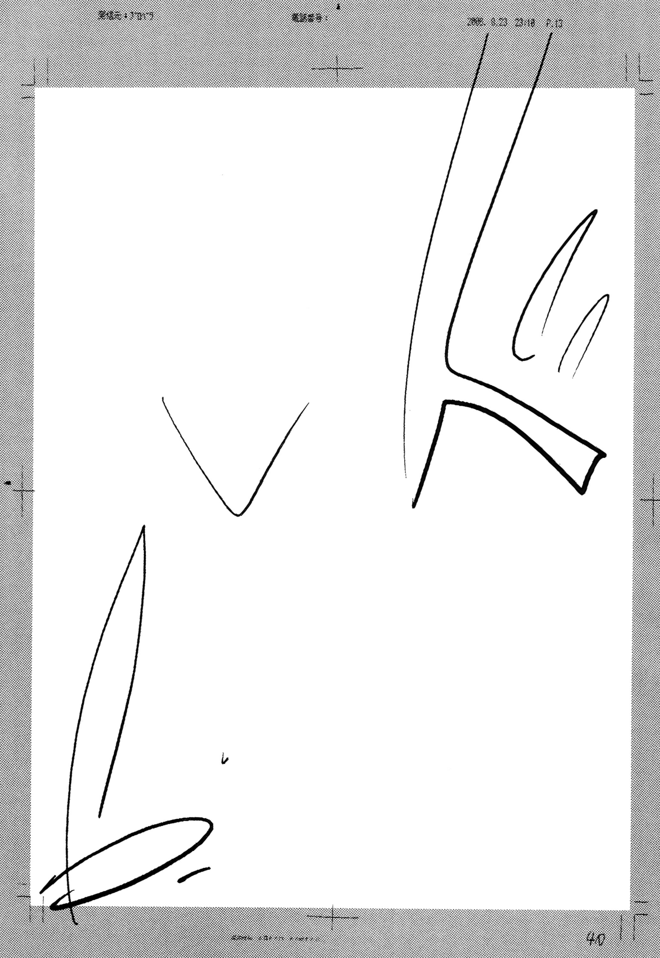
FAX済


※このページは ネームないです
34

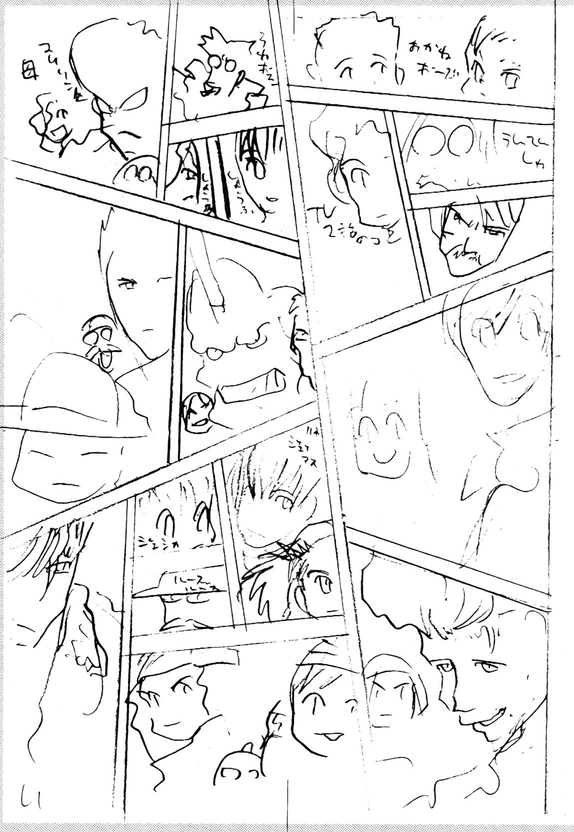

…やめろ
この男 確かミカエルの眼の一味だったか…
動くな!!
やめろ…
やめるんだ
爪は頸動脈に届いているよ
おかしな行動一つで 噴水みたいな出血が見られる
多少は殺しにくいだろうが 首と胴を離せば事は足りるだろう
何故君がこんな男と行動を共にしているのかは分からないが
十分に効果があることは理解できた
36

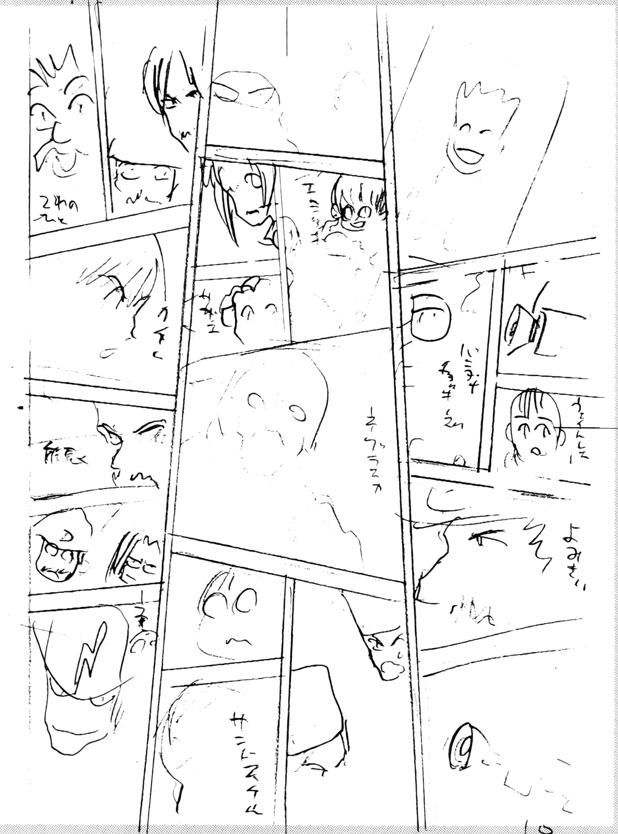

君の信念は立派だが 幼稚で傲慢だ
…やめろ…
本当にギリギリの場所では そんなものなぞ クソの役にも立たない
やめてくれ…
世界は それ以外のもので 動いている
選んで 折れろ
夢見る聖者よ
37

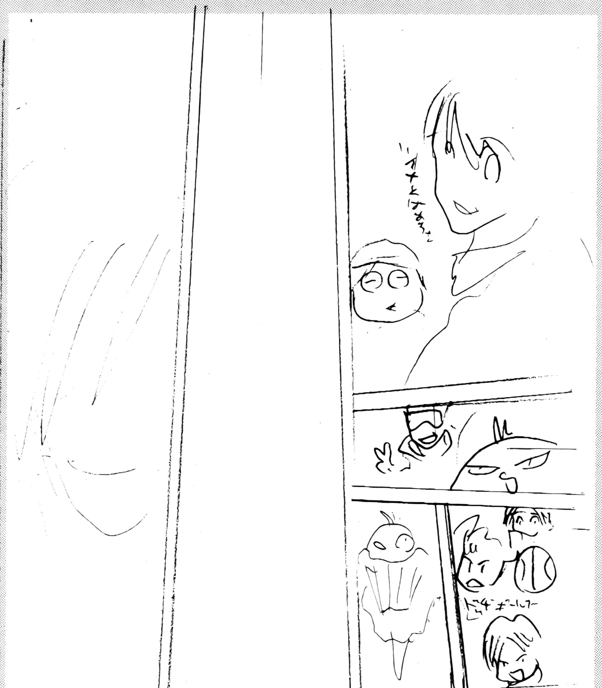

39
38


40

1999・6発行 株式会社ブロッコリー発行 トライガンコミックアンソロジー2 表紙イラスト

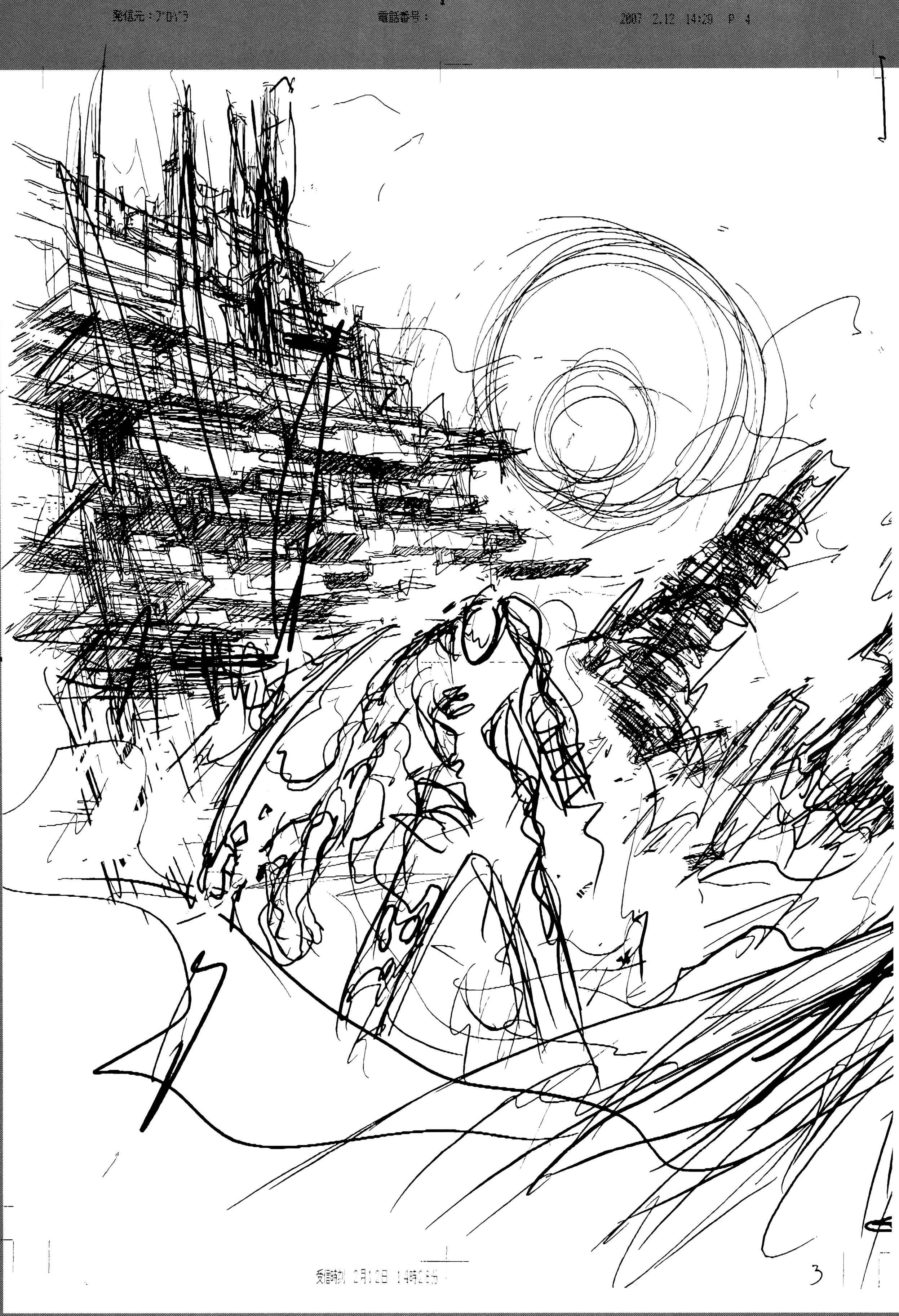


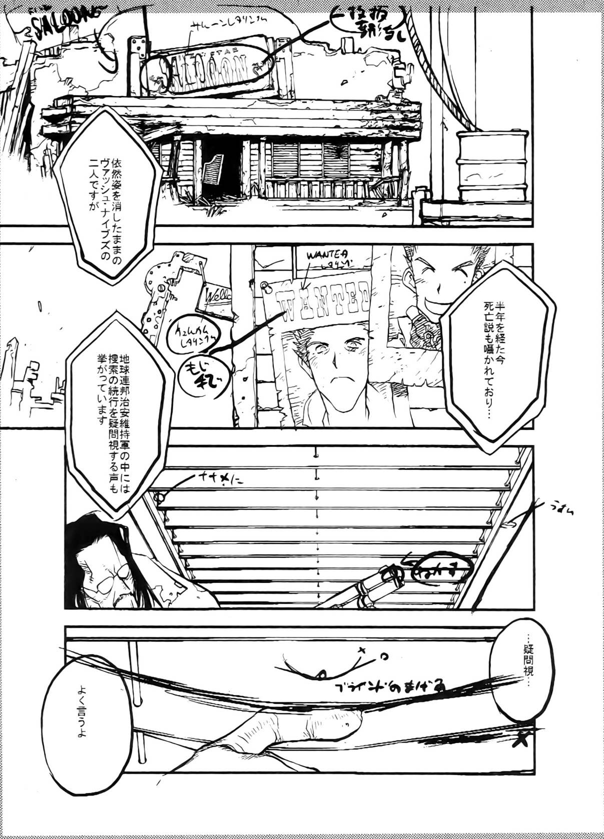




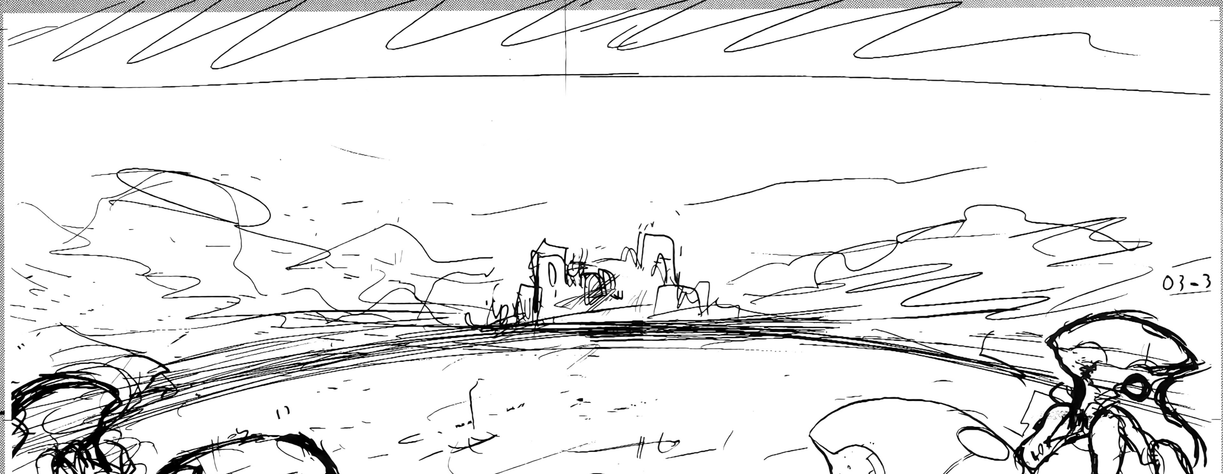
12巻 #1 旅の終わり 鳴りやまぬは息吹 より

発信元：ｱﾄﾞﾛｲﾂ
電話番号：
2007 2.12 14:28 P 3
受信時刻 2月12日 14時26分
2


発信元：ｱﾄﾞﾛｲﾂ
電話番号：
2007 2.12 14:29 P 4
受信時刻 2月12日 14時26分
3



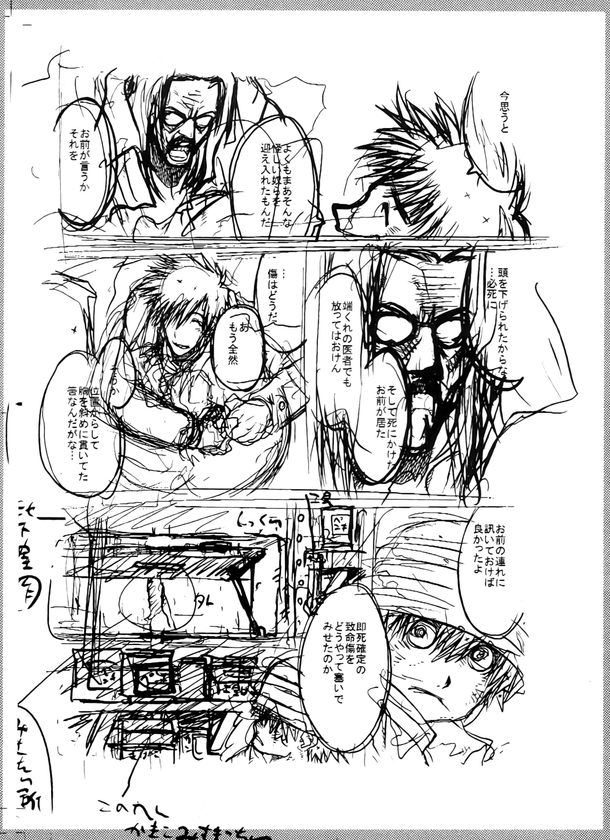
Vol.14 #7(最終回)
終わらない唄



地球軍の連中…情報操作をしてでもお前を捕まえようって訳か
よっぽどオクトヴァーンでのあの事件が腹に据えかねてると見える
なあ
ヴァッシュ
…うん…
そうだね
なあんか嫌だねえ搦め手で
どうもあいつ等は好きになれねえ
でもさでもさ父ちゃん!!
こないだ見たじゃん市場でテレヴィジョン!!
アレは凄いよ凄かったよ
そーかそーかガキめ
ガキはいいなあ単純で
まあでも結局この星が地球民に助けられたのは事実だ
実際方舟事件が無くってもあのまま行けばジリ貧だった
一緒に生きさせて貰うしかねえわけだ
PLANET TIMES
PLANT DOME

とうとうお別れの時が来たな
いや…何というか
…ごめん
…水臭いことを言うんじゃねーよヴァッシュ
俺達もお前のお陰で面白おかしく過ごせた
あっという間だったなあ
半年も経つなんて思えないよ

…こいつを…この男を…救ってくれ
こいつはあんた達に…必要な…男だ!!!

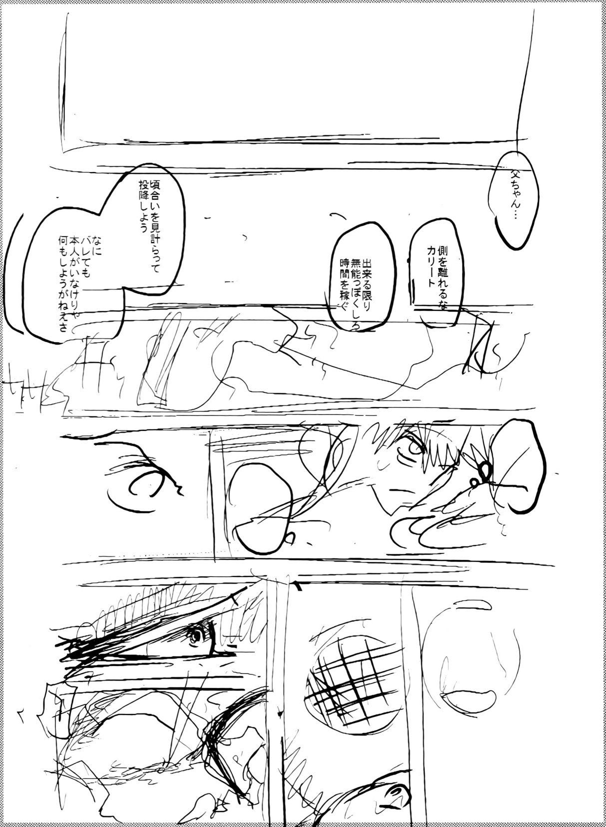


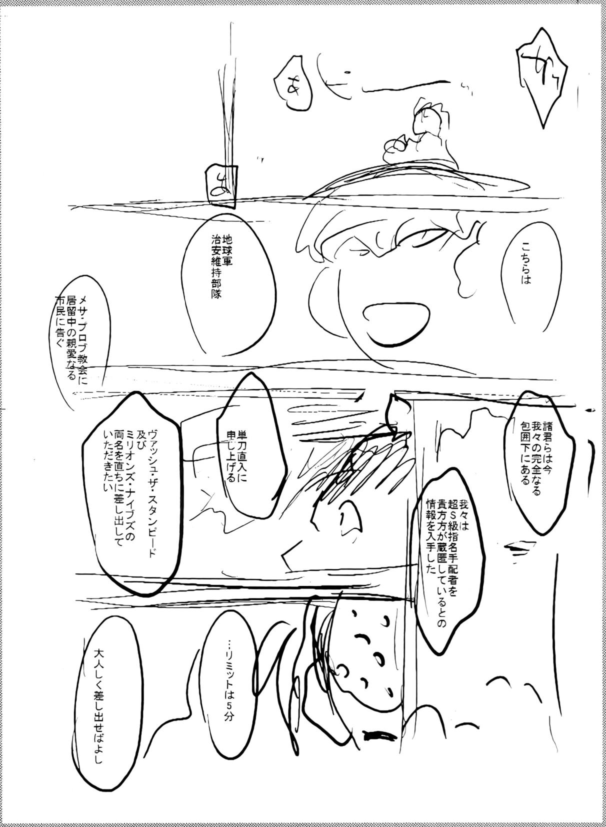
今思うと
よくもまあそんな怪しい奴らを迎え入れたもんだ
お前が言うかそれを
…頭を下げられたからな…必死に
端くれの医者でも放ってはおけん
そして死にかけたお前が居た
…傷はどうだ
あ もう全然
そうか
位置からして胸を斜めに貫いてた筈なんだがな…
お前の連れに訊いておけば良かったよ
即死確定の致命傷をどうやって塞いでみせたのか

うわっ
凄い
何だい?! コレ!!!
これで少しは食料の足しになるだろう
あいつを…頼む
うわ リンゴだ!!! こんなふうに生えるの?
え?
何処か行くの?
あの…
えと…あの…
それ ヴァッシュにはちゃんと言った?

…駄目だよ そんなん
ヴァッシュ…
ヴァーッシュ!!!

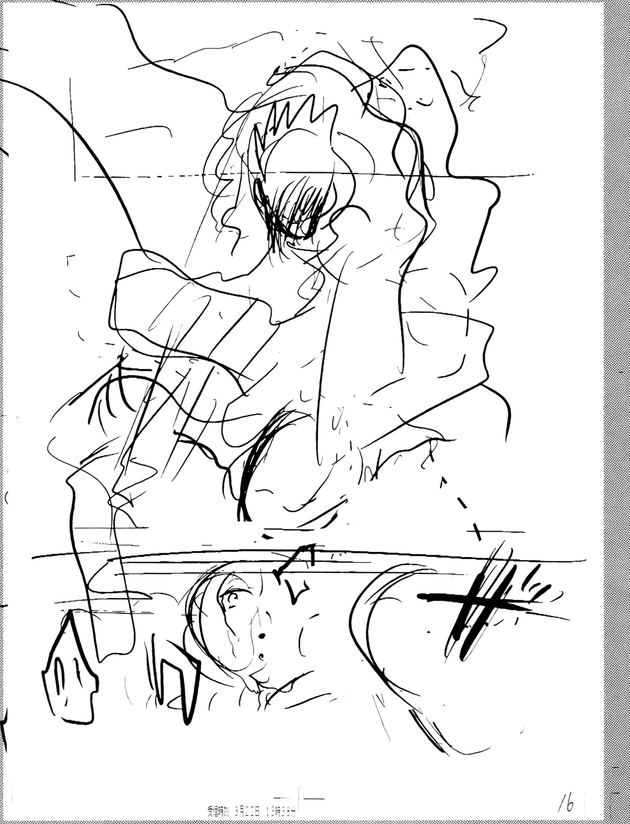
さあ もう行け
そして人目に付かない場所でひっそりと暮らせ
お前はもう十分頑張った
そうだろう?
……
…うん
ありがとう


父ちゃん…
側を離れるな
カリート
出来る限り
無能っぽくしろ
時間を稼ぐ
頃合いを見計らって
投降しよう
なに
バレても
本人がいなけりゃ
何もしようがねえさ

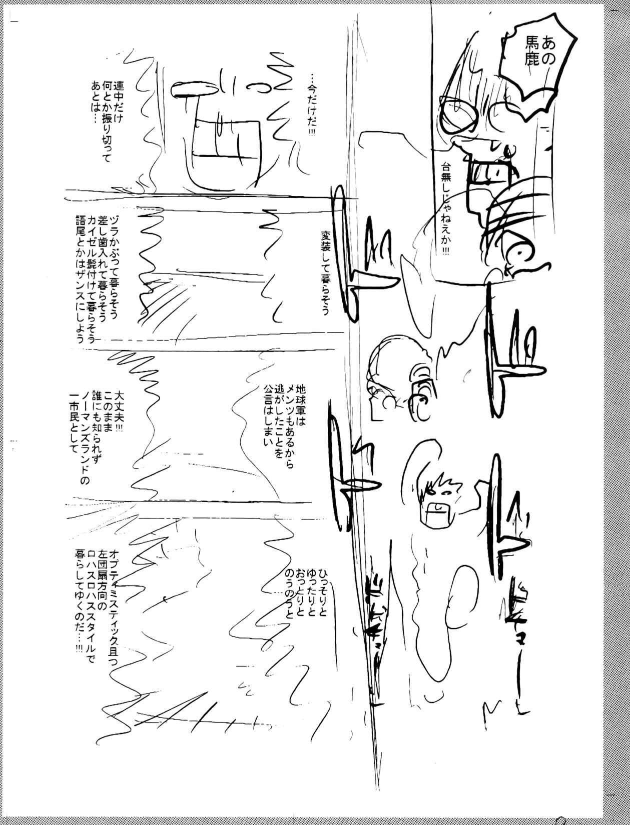

こちらは
地球軍
治安維持部隊
メサ・プロブ教会に
居留中の親愛なる
市民に告ぐ
諸君らは今
我々の完全なる
包囲下にある
我々は
超S級指名手配者を
貴方方が蔵匿しているとの
情報を入手した
単刀直入に
申し上げる
ヴァッシュ・ザ・スタンピード
及び
ミリオンズ・ナイブズの
両名を直ちに差し出して
いただきたい
…リミットは5分
大人しく差し出せばよし

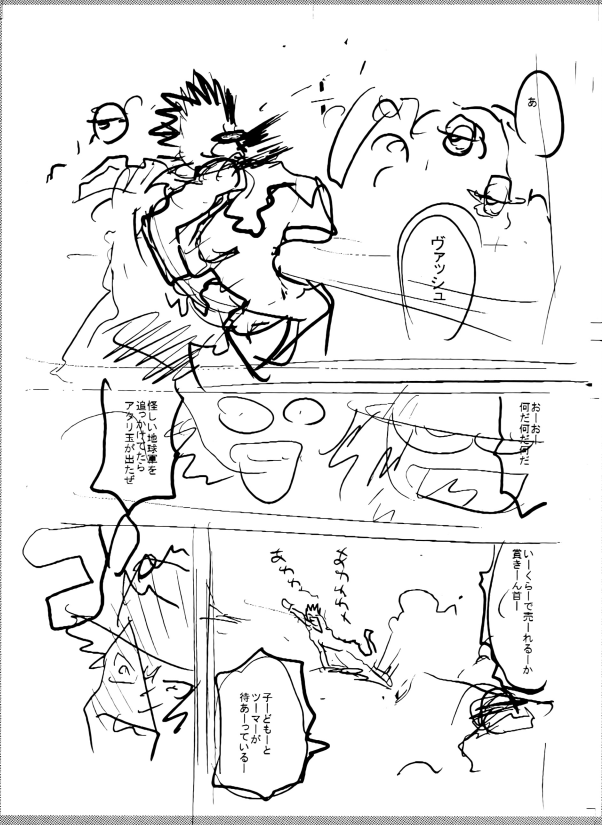
さもなくば
こちらは
全軍による
武力行使も
辞さない
所存である
父ちゃん!!!
5分…
腕の見せ所だな
起き抜けのふり
二日酔いのふり
下痢のふり
で
もう15分稼ぐ…!!!
そんだけありゃ
相当遠くまで
逃げ切れるはず
頑張れよ!!
ヴァッシュ…
と
思ったが

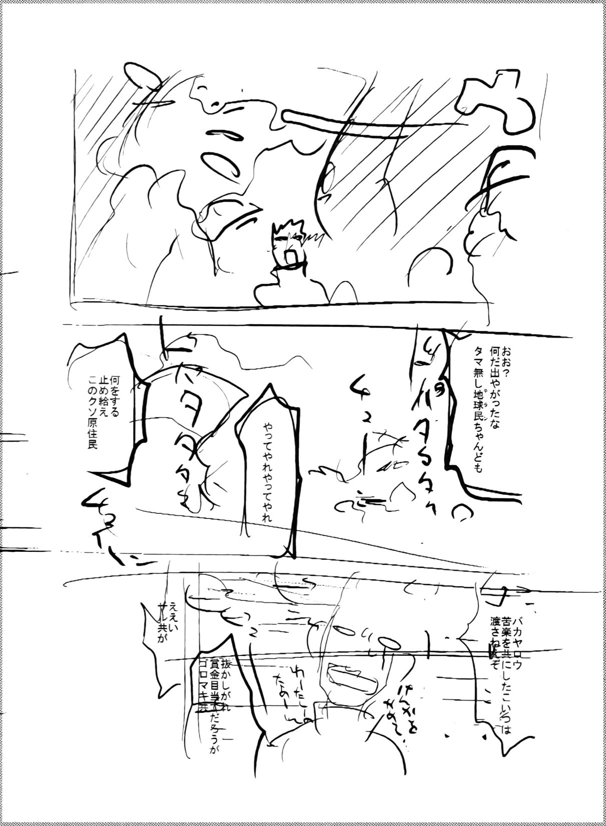
何か嫌な予感がするので
現場での
即時対応と言うことで
即刻突入させていただく
…なッ
!!!!!



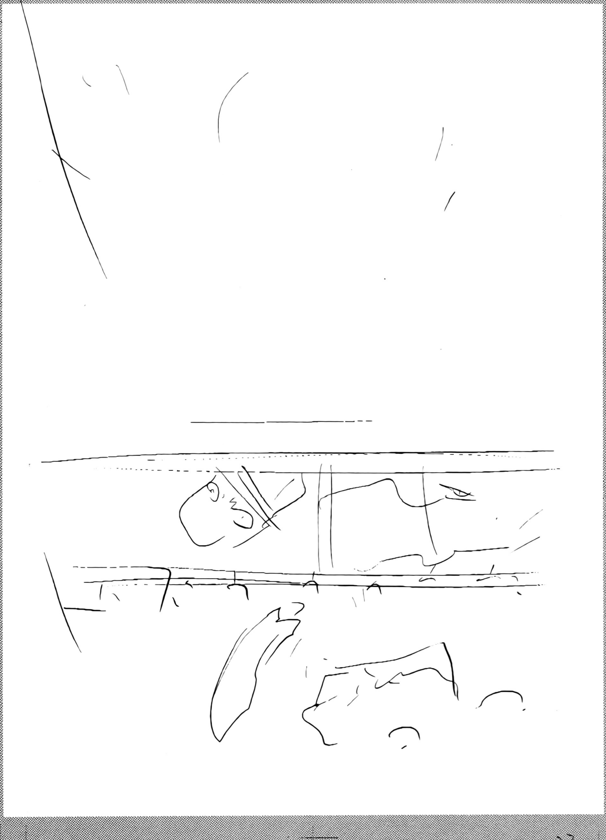
おい…!!!
…深紅になびく
…コート!!!
間違いない…
ツンツンに
とんがらがった
髪…!!!
あいつだ…
あいつこそが…
…あれは…!!!!?
…まさか…!!!

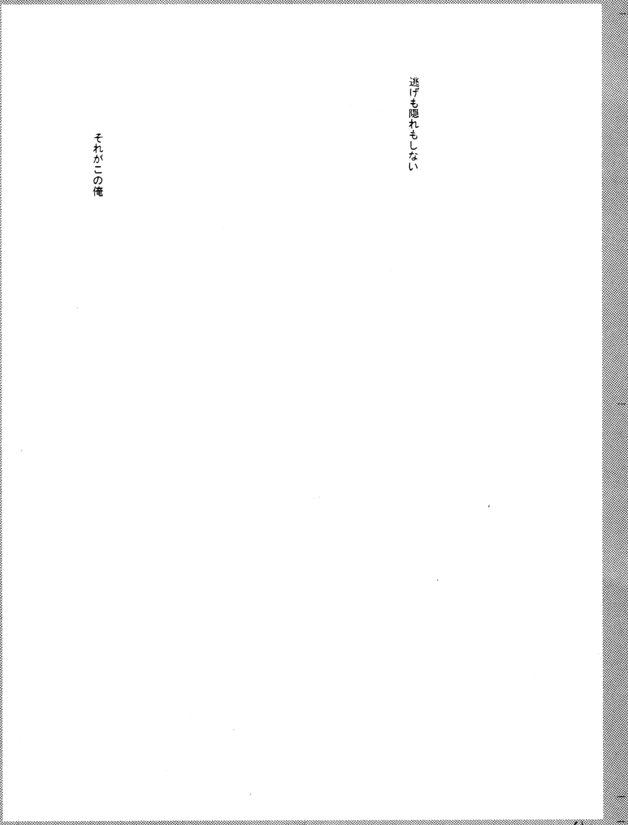

あの
馬鹿
台無しじゃねえか!!!
…今だけだ!!!
連中だけ
何とか振り切って
あとは…
変装して暮らそう
ヅラかぶって暮らそう
差し歯入れて暮らそう
カイゼル髭付けて暮らそう
語尾とかはザンスにしよう
地球軍は
メンツもあるから
逃がしたことを
公言はしまい
大丈夫!!!
このまま
誰にも知られず
ノーマンズランドの
一市民として
ひっそりと
ゆったりと
おっとりと
のうのうと
オプティミスティック且つ
左団扇方向の
ロハスロハススタイルで
暮らしてゆくのだ…!!!

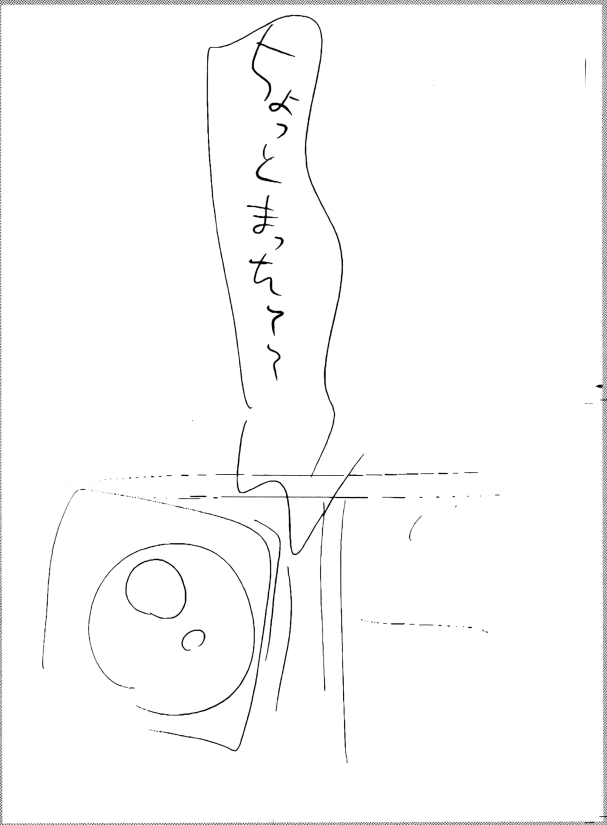

あ
ヴァッシュ
おーおー
何だ何だ何だ
怪しい地球軍を
追っかけてたら
アタリ玉が出たぜ
いーくらーで売ーれるーか
賞きーん首ー
子ーどもーと
ツーマーが
待あっーている—

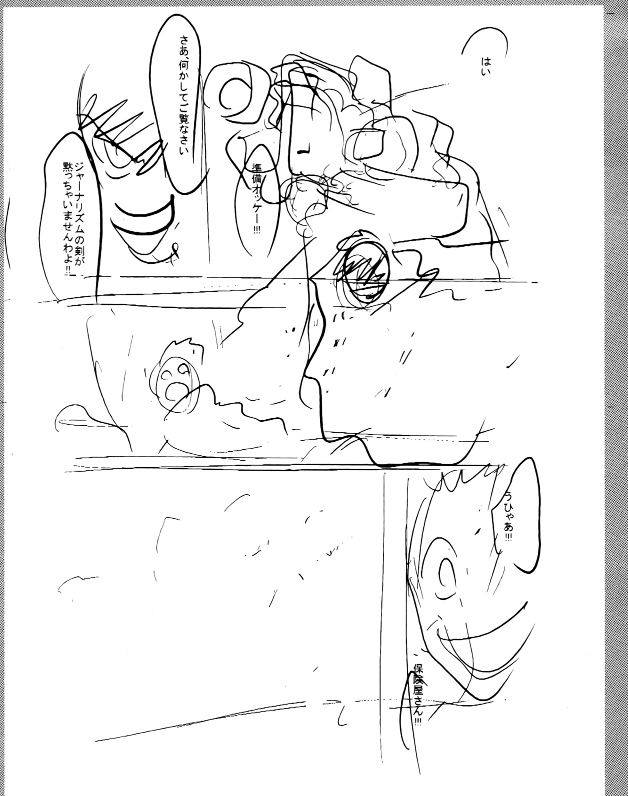

おお？
何だ出やがったな
タマ無し地球民ちゃんども
何をする
止め給え
このクソ原住民
やってやれやってやれ
バカヤロウ
苦楽を共にしたこいつは
渡さねえぞ
ええい
サル共が
抜かしがれ
賞金目当てだろうが
ゴロマキ共

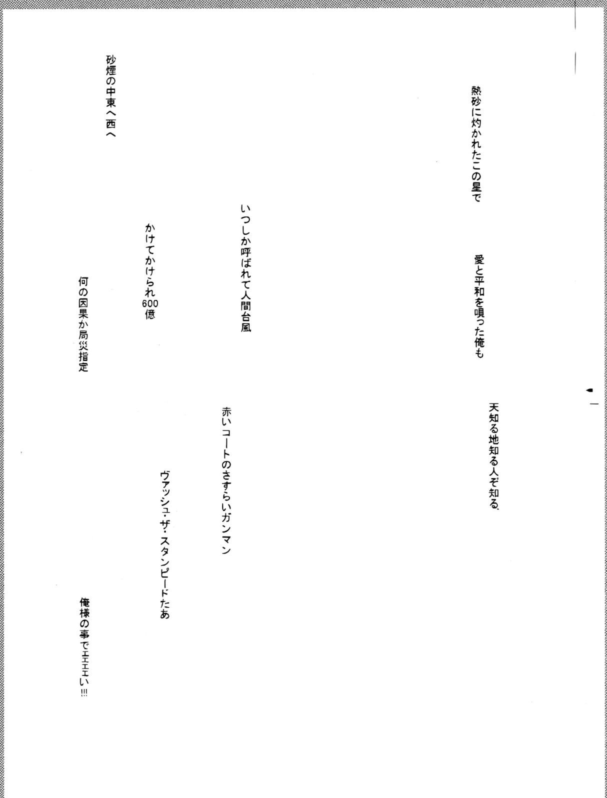
塵になって
反省しろ
野蛮人共よ
ちょっと待ったァァ

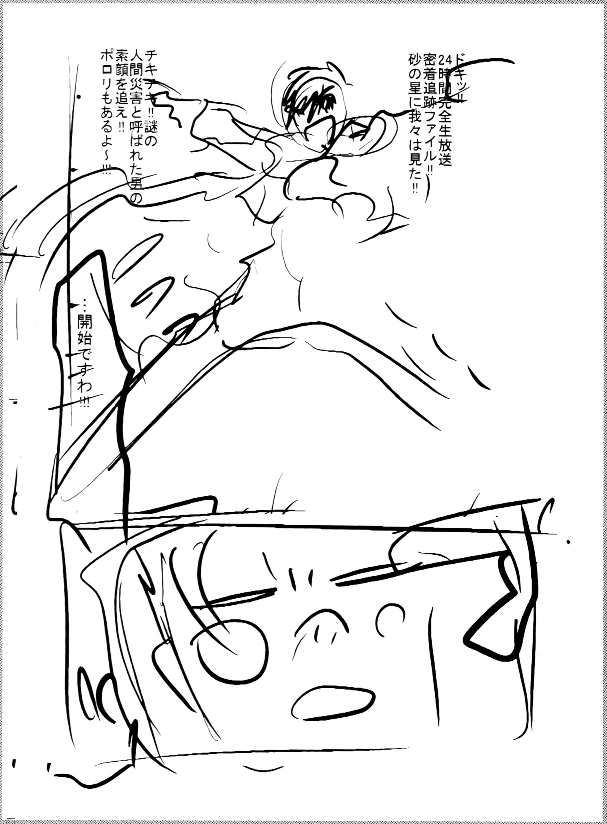



逃げも隠れもしない
それがこの俺

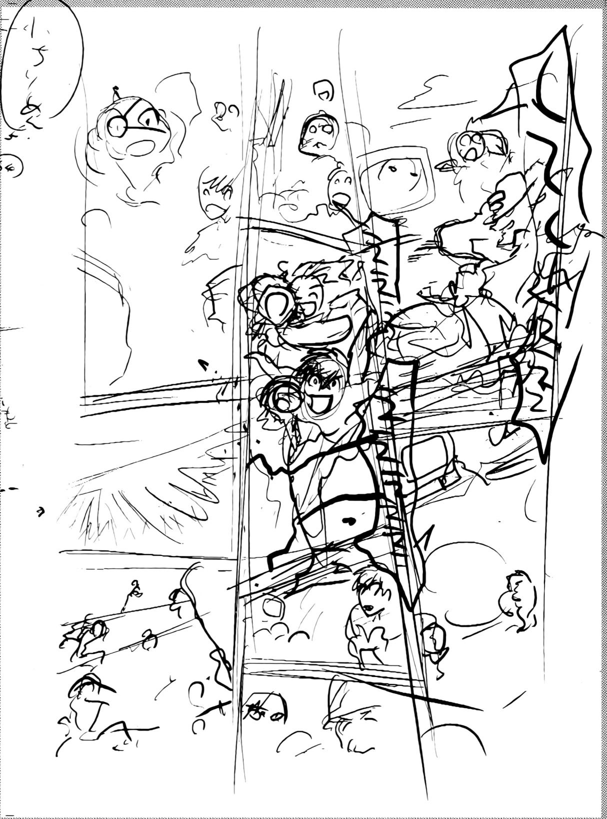

ちょっとまってて〜


はい
準備オッケー!!!
さあ、何かしてご覧なさい
ジャーナリズムの剣が黙っちゃいませんわよ!!
うひゃあ!!!
保険屋さん!!!

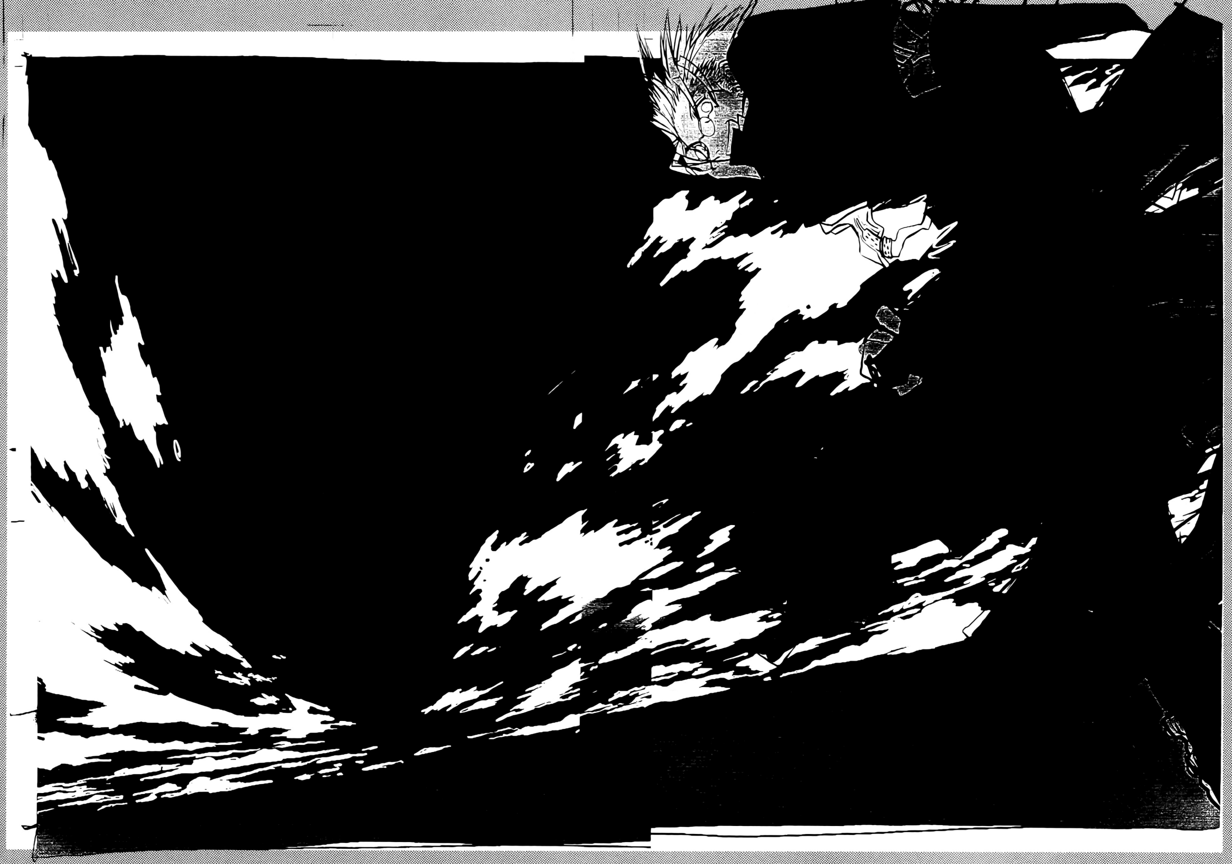

熱砂に灼かれたこの星で
愛と平和を唄った俺も
天知る地知る人ぞ知る。
いつしか呼ばれて人間台風
赤いコートのさすらいガンマン
ヴァッシュ・ザ・スタンピードたぁ
かけてかけられ600億
砂煙の中東へ西へ
何の因果か局災指定
俺様の事でエェェい!!!

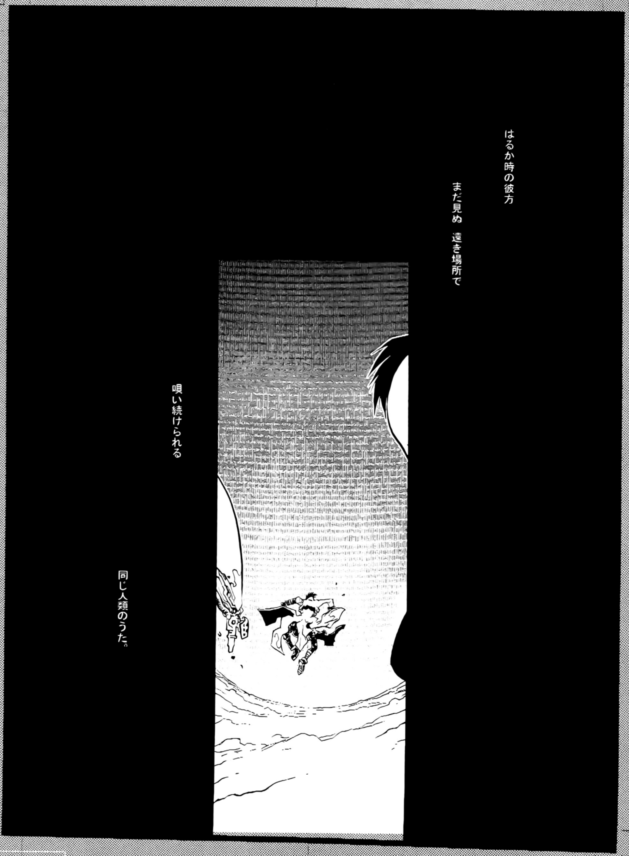

ドキッ!!
24時間完全生放送
密着追跡ファイル!!
砂の星に我々は見た!!
チキチキ!!謎の
人間災害と呼ばれた男の
素顔を追え!!
ポロリもあるよ～!!!
…開始ですわ!!!

寄りすぎですわ
寄りまくりますぎですわ
ミリィ
ああっ!!!
すいません!!!
すいません!!!
ささ
ヴァッシュさん!!!
半年ぶりの復帰ですが
早速一言
お願いします
かん
べん



はっ
ははははっ
わはははははは
あはははははは

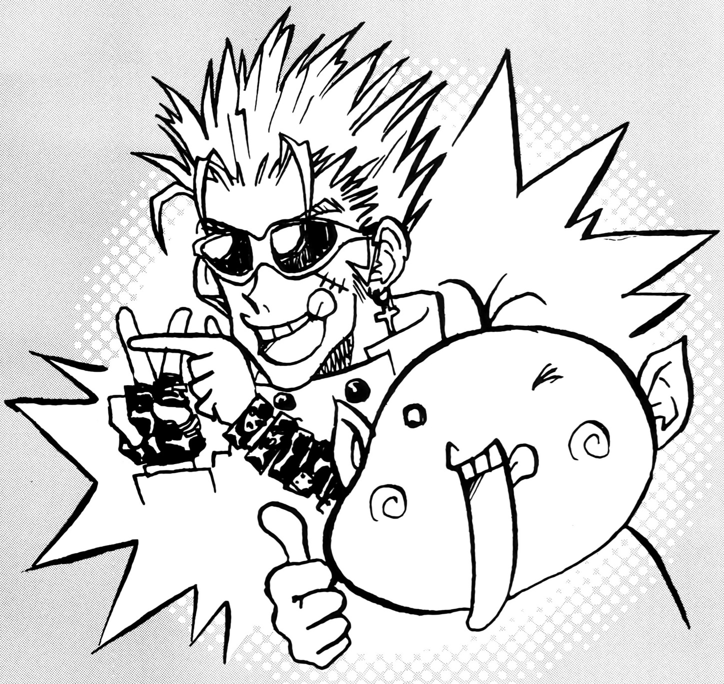



はるか時の彼方
まだ見ぬ　遠き場所で
唄い続けられる
同じ人類のうた。

連載終了から十数年、世界中のマンガファンから愛されるトライガン…。私のデスクに仕舞っとくにはもったいなさすぎる資料…。マンガ資料の散逸に国も気づき始めた昨今、このようなカタチにまとめてみるのも指標の一つになるのではと思ってやってみました。といいつつ、やはりファンの方々の思いに応えたい…恩返ししたいという気持ちか大きいのです。ドキドキしてもらいましたでしょうか？
トライガン……最高ですね。

トライガン・マキシマム　担当編集　筆谷芳行

この本の収益の一部は〝ニコラス・D・ウルフウッド〟の名義で、一般財団法人あしなが育英会に寄付させていただきます。



トライガンラフ画集
TRIGUN ROUGH DRAWING ARCHIVE

発行日：2025.03
著　者：内藤泰弘
発　行：トライガン資料保存会
〒101-8388　東京都千代田区神田三崎町3-3-12
株式会社少年画報社内　トライガン資料保存会

本書の購入者以外の第三者が無許可で『複製（電子データ化を含む）』『上映』『上演』『放送』『データ配信』することは、かたくお断りします。

資料保存：筆谷芳行　デザイン大協力：辻明子
印刷：三晃印刷株式会社
©Yasuhiro Nightow 2025